

エリザベト音楽大学
エクステンションセンター講座

鈴木俊哉 リコーダーレクチャーコンサートと公開レッスン



講師：鈴木 俊哉（リコーダー）

アムステルダム音楽院卒業。リコーダーを花岡和生、W.v. ハウヴェに師事。リコーダーの可能性と技術の開拓に取り組む。B. フェーニホフ、細川俊夫、川上統、S. シャリーノ、湯浅譲二といった作曲家たちと共同作業をおこない、彼等の作品を初演する。ウィーンモデルン、ガウデアムス、ダルムシュタット、パリの秋、武生等の音楽祭にソリストとして参加し、各地で現代奏法に関するワークショップやリサイタルを行う。'02年ダルムシュタット夏期講習会講師。アムステルダム音楽院、ウィーン国立音楽大学、ニュルンベルグ音楽大学等でゲスト講師として教える。東京都交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。クラーク・シュタイナー音楽賞、中島健蔵音楽賞、佐治敬三賞を受賞。エリザベト音楽大学客員教授。

日時：2025年6月21日土曜日 開場：13：20

レクチャーコンサート 13：50～15：45

公開レッスン 16：00～17：55

会場：エリザベト音楽大学 ザビエルホール

受講料：一般：3,000円（税込） 高校生以下：無料

♪レクチャーコンサートと公開レッスン聴講を含みます

本学在学生、教職員
以外の方は、事前
にお申し込みください

<レクチャーコンサート>

作者不詳：サルタレロ 14世紀

作者不詳：ラ・ミ・レ 16世紀

G. バッサーノ（1560－1617）：リチェルカータ プリマ（1585）

D. カステッロ（？－1630）：ソナタ 2番（1629）

G. Ph. テレマン（1681－1767）：ソナタ ハ長調

L. ベリオ（1925－2003）：ジェスティ（1966）

石井眞木（1936－2003）：ブラック・インテンション（1975）

細川俊夫（1955－）：線1b（1984 / 2000）

※曲目は変更する場合があります

