

名曲で学ぶ ソルフェージュと楽典 (音楽理論)



様々な音楽を聴きながら、
音楽の基礎 (ソルフェージュ・音楽理論) を
身につけていきませんか？

この講座では、
W. A. モーツァルトや J. ハイドン等の名曲を
用いて、音程、音階から時代様式等までを
総合的に学びます。

本学で開発された
「〈音楽家の耳〉トレーニング」システムを
用いて行います。

「ソルフェージュって何？」
「音楽理論を学びたいなあ」と
思われている皆様のご参加をお待ちしています

募集期間

前期：4月1日 (月)
～19日 (金)

日時

前期4回 5月11日、6月29日、7月27日、9月14日

後期4回 10月5日、11月9日、1月25日、2月22日

すべて土曜日 11:00～12:30 (90分)

募集人数 15名程度

(先着順。定員に達し次第、締め切らせていただきます)

受講料(すべて税込)

前期 8,000円 (4回分)

後期 8,000円 (4回分)



お問い合わせ先

エリザベト音楽大学エクステンションセンター事務局
〒730-0016 広島市中区鞆町4-15
TEL:082-225-8003 FAX:082-221-0947
<https://www.eum.ac.jp/>
E-mail:ex01@eum.ac.jp

募集期間等、詳細は
こちらをご覧ください

