

プレプエリ
と

プエリカンタンテス 講師紹介

2023年度～



高橋愛

たかはし
あい



「かえるのうた」のメロディーはとても簡単ですが、歌い始める位置をずらして歌うと、ハーモニーを奏でることができますよね。これを“輪唱”または“カノン”といいます。実は、モーツァルトやベートベン、シューベルトも、短いカノンを作っています。ひとりでメロディーを歌ってみたらなんでもない曲も、歌い始める位置をずらすだけで、ビックリするような合唱曲になるんですよ。ひとりでは出来ない楽しいことや素敵な音楽が、合唱では体験出来るんです！その楽しさを知ってもらえたら、とても嬉しいです。

たじり
たけし



田尻健

歌は自分の体が楽器です。ダイレクトに体に響くので、音楽を体で感じやすく、歌う楽しさ、表現する喜びを、知ってほしいと思っています。そういう喜びが重なり合い、お互いの音楽を認め、共感していくのが合唱です。ひとりでは感じる事の出来ない楽しい世界が、きっと待っています。さあ、一緒に歌いましょう。

なかにし
ふみか



仲西富弥香

作曲家は、何百回も詩を読み、リズムや音をつけていくそうです。だから楽譜に書いてあるものは、全て大切なメッセージです。私は、それをいかにわかりやすく伝えられるかを考えてレッスンしています。ピアノを通して音楽の素晴らしさを伝えたいと思います。

