

エリザベト音楽大学
エクステンションセンター講座

鈴木俊哉 リコーダーレクチャーコンサートと公開レッスン



講師：鈴木 俊哉 (リコーダー)

アムステルダム音楽院卒業。リコーダーを花岡和生、W. ファン・ハウヴェに師事。リコーダーの可能性と技術の開拓に取り組む。B. ファーニホウ、原田敬子、細川俊夫、伊藤弘之、S. シャリーノ、湯浅譲二といった作曲家たちと共同作業をおこない、彼等の作品を初演する。ウィーンモデルン、ガウデアムス、ダルムシュタット、ISCM 世界音楽の日々、パリの秋、武生等の音楽祭にソリストとして参加し、各地で現代奏法に関するワークショップやリサイタルを行う。'02年のダルムシュタット夏期講習会講師。東京都交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。名古屋市民芸術祭賞、クラーニッヒシュタイナー音楽賞、中島健蔵音楽賞、創造する伝統賞、佐治敬三賞を受賞。エリザベト音楽大学客員教授。

日時：2024年5月25日土曜日 開場：13：20

レクチャーコンサート 13：50～15：45

公開レッスン 16：00～17：55

会場：エリザベト音楽大学 ザビエルホール

受講料：一般3,000円(税込) 高校生以下：無料

♪レクチャーコンサートと公開レッスン聴講を含みます

本学在学生、教職員
以外の方は、事前
にお申し込みください

<レクチャーコンサート>

作者不詳：サルタレロ 14世紀 イタリア + オルガン

作者不詳：ラ・ミ・レ 16世紀 イギリス + オルガン

G. バッサーノ (1560-1617)：リチェルカータ プリマ (1585) ソロ

D. カステッロ (?-1630)：ソナタ 2番 (1629)

G. P. テレマン (1681-1767)：ソナタ ハ長調

L. ベリオ (1925-2003)：ジェスティ (1966)

石井眞木 (1936-2003)：ブラック・インテンション (1975)

細川俊夫 (1955-)：線1b (1984 / 2000)

※曲目は変更する場合があります

お申し込み・お問い合わせ：エリザベト音楽大学 エクステンションセンター事務局

広島市中区鞆町 4-15 TEL:082-225-8003 FAX:082-221-0947 E-mail:ex01@eum.ac.jp