

修 士 課 程

1 募集人員

音楽研究科	音楽学専攻	2 人
	宗教音楽学専攻	1 人
	声楽専攻	2 人
	器楽専攻	11人

2 出願資格

1. 大学を卒業した者または2026(R.8)年3月までに卒業見込みの者。
2. 大学改革支援・学位授与機構により学士の学位を授与された者。
3. 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者。
4. 文部科学大臣の指定した者。
5. 大学に3年以上在学し、本大学院において、所定の単位を優れた成績をもって修得したと認めた者。
6. 本大学院において、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者。

3 試験期日および試験場

第1回 2025(R.7)年11月25日(火)・26日(水) 本学内

第2回 2026(R.8)年2月18日(水)・19日(木) 本学内

試験の時間割は受験票と共に、試験日の1週間前までに発送します。

4 出願手続

1. 出 願 期 間 第1回 2025(R.7)年11月1日(土)から11月8日(土)まで(必着)

第2回 2026(R.8)年1月7日(水)から1月14日(水)まで(必着)

宛先 広島市中区鞆町4番15号 〒730-0016

エリザベト音楽大学 学事部入試係

※ 本学窓口へ提出の場合の出願受付時間等は、次のとおりです。

平日 10:00～16:30(土・日曜日は、窓口受付を行いません。)

2. 提出書類等 下記書類等を整え一括して提出してください。

(1) 入 学 願 書(別紙様式1)……願書に記入する氏名は戸籍氏名と同一にしてください。

(2) 個 人 調 書(別紙様式4)……2025(R.7)年度本学在学学生は不要です。

(3) 志望理由書(別紙様式6)……本大学院を志望する理由を簡潔に記入してください。

※(4) 出身大学の成績証明書……出身大学長または学部長が作成し、厳封したもの。

※(5) 出身大学の卒業(見込)証明書……出身大学長または学部長が作成したもの。

(6) 写 真 2 枚……出願前3か月以内に撮影した上半身、脱帽、正面、背景のないもの。入学願書・受験票に貼付してください。

(7) 入学検定料(別紙様式7)……20,000円(消費税非課税)

出願期間内に下記の口座にお振り込みください(手数料振込人負担)。

振込先銀行	もみじ銀行 本店営業部
振込先口座	普通預金 4051680
受 取 人	ガク) エリザベトオンガクダイガク ガクジブ 学校法人 エリザベト音楽大学 学事部

銀行口座から振り込む場合、専用の振込用紙（別紙様式7）が便利です。切り離してご使用ください。専用振込用紙を使用せず、銀行ATM、パソコン、スマートフォン等からのお振り込みも可能ですが、領収書等の送付はいたしませんのでご了承ください。

- (8) 作曲、音楽教育学、宗教音楽学を志望する者で作品提出を選択する場合は作品を、音楽学、音楽教育学、宗教音楽学を志望する者は研究計画書を同封してください。

※本学卒業（見込み）生に限り(4)、(5)は不要とします。

一旦納入された検定料および出願書類は、いかなる事情があっても返還および変更はできません。

3. 身体に障がいのある入学志願者との事前相談について

本学に入学を志願する者で、身体に障がい（視覚障がい・聴覚障がい・肢体不自由・病弱・その他）がある方は、試験上および修学上特別な配慮を必要とすることがありますので、出願の前に学事部入試係に申し出てください。

5 選抜方法

入学者の選抜は、学力検査、志望理由書および成績証明書等の各資料を総合して判定します。

6 試験科目

1. 共通科目

- (1) 外国語 和訳（英語・ドイツ語・フランス語・イタリア語から1科目選択）

1時間 辞書使用可

※実用英語技能検定2級以上、TOEIC L&R（合計点）550点以上、TOEFL iBT 60点以上ある人は、外国語試験を免除します。

合格証明書または成績証明書を出願書類と共に提出してください。

証明書類は原本のみ有効で、コピーは不可、後日返却します。

※電子辞書の場合、翻訳機能のないもののみ使用可。ただし、事前に学事部入試係に提出し、許可を得ること。

※英語以外の外国語を含め、他の同様な検定試験については、事前に学事部入試係まで問い合わせてください。

- (2) 音楽史一般 1時間

2. 専攻科目

音 楽 学 専 攻	音 楽 創 作	作 曲	(1)、(2)のいずれかを選択してください。 (1) ア. 作品提出 2曲 自作の室内楽曲または管弦楽曲（DTM関係の創作を含む）等を出願書類と共に提出してください。ただし、コピーでもかまいません。なお、DTM関係の作品については、CD-ROM等の提出も可。 ※提出した楽譜およびCD-ROM等は、試験終了後、返却しません。 イ. 口頭試問 提出された作品等についての口頭試問。 (2) ア. 作曲理論 和声 5時間 フーガ 7時間 イ. 口頭試問 アの解答、入学後の研究分野等についての口頭試問。
		デジタル鍵盤楽器	次の(1)、(2)、(3)を順に演奏してください。（なお、演奏曲目提出用紙の演奏曲目欄には、(2)と(3)のみ記入してください。） (1) モチーフ即興（与えられた音列〔5～6個〕による即興で、3つの課題より1つを選択し、5分以内の作品にまとめる。予見（10分）あり。メモを取ることはできません。）

音 楽 学 専 攻	音 楽 創 作	デ ジ タル 鍵 盤 楽 器	(2) 自編曲 1曲（クラシック、オーケストラスタイルで6～8分。暗譜） (3) オリジナル曲 1曲（6分程度、暗譜） ※当日、試験会場内でレジストレーションの設定はできませんので、あらかじめUSBメモリーを用意してください。使用範囲は、レジストレーション情報（レジストレーションの呼び出しとレジストレーションメモリーのチェンジ）のみとします。また、試験に使用する機種は、ヤマハ・エレクトーン（ELS-02CまたはELS-02X（バイタライズ）※ELS-01CまたはELS-01Xでも可）です。「演奏曲目提出用紙」の使用機種の□に✓してください。
	音 楽 学		(1) 研究計画書（これまでに研究したことおよび今後の研究等について2,000字程度にまとめ、出願書類と共に提出してください。今後の研究については、研究題目、目的と方法、年次計画および主要参考文献も記すこと。） (2) 専攻分野筆記試験 1時間 音楽学に関する問題。 (3) 口頭試問 提出された研究計画書、入学後の研究分野等についての口頭試問。
	音 楽 教 育 学		(1) 研究計画書（これまでに研究したことおよび今後の研究等について2,000字程度にまとめ、出願書類と共に提出してください。今後の研究については、研究題目、目的と方法、年次計画および主要参考文献も記すこと。） (2) ア、イ、ウのいずれかを選択してください。 ア. 専攻分野筆記試験 1時間 音楽教育（幼児音楽教育を含む）に関する問題。 イ. 器楽または声楽実技 自由曲を暗譜で演奏してください。 ※声楽実技は原語とします。 伴奏者同伴のこと。 ウ. 作品提出 自作音楽作品を出願書類と共に提出してください。 ただし、コピーでもかまいません。 ※提出した楽譜は、試験終了後、返却しません。 (3) 口頭試問 提出された研究計画書、入学後の研究分野等についての口頭試問。
宗 教 音 楽 学 専 攻	宗 教 音 楽 学		(1) 研究計画書（これまでに研究したことおよび今後の研究等について2,000字程度にまとめ、出願書類と共に提出してください。今後の研究については、研究題目、目的と方法、年次計画および主要参考文献も記すこと。） (2) ア、イ、ウのいずれかを選択してください。 ア. 専攻分野筆記試験 1時間 宗教音楽学に関する問題。 イ. 作品提出 宗教音楽作品を出願書類と共に提出してください。 ただし、コピーでもかまいません。 ※提出した楽譜は、試験終了後、返却しません。 ウ. 実技 典礼・宗教音楽の歌唱、およびオルガンその他の鍵盤楽器演奏。 歌 唱 無伴奏、弾き歌いまたは伴奏付きでも可（楽譜使用可）。 ※オルガン伴奏者同伴のこと。 オルガンその他の鍵盤楽器 5分程度の自由曲。 (3) 口頭試問 提出された研究計画書、入学後の研究分野等についての口頭試問。

宗教音楽学専攻	宗教音楽	任意の宗教音楽作品を、原語で演奏してください（楽譜使用可）。 ※曲数は自由。 演奏時間は15分以上20分以内。 伴奏者同伴のこと。	
	オルガン	次の(1)、(2)を演奏してください（楽譜使用可）。 (1) ア、イのいずれかを選択してください。 ア. J. S. バッハ：《トリオ・ソナタ》BWV 525～530から任意の1曲。 イ. J. S. バッハ：《トッカータとフーガ ニ短調（ドリア調）》BWV 538 (2) 自由曲（ただし、バッハを除く。演奏時間は15分以上。）	
音楽専攻	声楽	次の(1)、(2)を原語、暗譜で演奏してください。 (1) 歌 曲 (2) アリア（演奏会用アリア、オラトリオ、カンタータのものでもよい。） ※曲数は自由。 演奏時間は15分以上20分以内。 伴奏者同伴のこと。	
器楽専攻	鍵盤楽器	ピアノ	次の(1)、(2)の順に暗譜で演奏してください。 (1) F. ショパン：《練習曲集》op. 10および《練習曲集》op. 25から2曲。 ただしop. 10-3、op. 10-6、op. 25-7を除く。 (2) 自由曲（演奏時間は15分以上。複数曲の組み合わせも可とする。）
		チェンバロ	次の(1)、(2)を暗譜で演奏してください。 (1) J. S. バッハ：《平均律クラヴィーア曲集》第1巻から1曲、第2巻から1曲、計2曲。 (2) 自由曲（演奏時間は15分以上。複数曲の組み合わせも可とする。）
	弦楽器・管打楽器		任意の2曲を演奏してください（楽譜使用可）。 ※演奏時間の合計は15分以上とし、それぞれ異なる様式の曲を選んでください。 伴奏者同伴のこと。 演奏曲目の楽譜を出願時に出願書類と共に提出してください。 ※原則として西洋楽器を対象とします。それ以外の楽器を希望する場合は、 2025年7月7日(月)（第1回）または2025年9月16日(火)（第2回）までに、 学事部入試係までお問い合わせください。

※演奏時間の指定があるものについては、その時間を満たしていない場合、失格とします。

※なお、4年制大学音楽学部を卒業していない志願者については、別途課題を与える場合があります。

3. 面接

7 合格発表

第1回 2025(R.7)年12月1日(月) 午前10時～10時30分(予定) 本学正面玄関エントランスホール

第2回 2026(R.8)年2月21日(土) 午前10時～10時30分(予定) 本学正面玄関エントランスホール

- (1) 合格者には、発表後直ちに、「受験票」と引き換えに合格通知証および入学手続に必要な書類を交付しますので、必ず「受験票」を持参してください。なお、当日来学できない場合は、後日郵送しますので事前に申し出てください。
- (2) 電話などによる可否の問い合わせには応じません。

8 入学手続期間

第1回 2025(R.7)年12月1日(月)から12月9日(火)まで

第2回 2026(R.8)年2月21日(土)から2月28日(土)まで

※ 上記の期間内に手続を完了しない者は、入学の意思がないものとして入学を取り消しますので注意してください。

9 入学手続に必要な書類

1. 誓約書（本学所定の用紙）
2. 出身大学の卒業証明書。ただし、出願時に提出した者および本学卒業生は不要。
3. その他、本大学院が必要とする書類。

※ 提出先：学事部入試係
（上記の書類等は返却しません。）

10 学 費

2026(R.8)年度の学費は後日決定されますが、以下を予定しています。

項 目	1 年 次	2 年 次	2 年間合計
入 学 金（入学手続時のみ）	300,000	—	300,000
授 業 料（年額）	1,000,000	1,000,000	2,000,000
施設維持費（年額）	350,000	350,000	700,000
年間 合計	1,650,000	1,350,000	3,000,000

- (1) 入学手続時には入学金のみ納付してください。なお、2025(R.7)年度後期本学音楽学部在学生および本学音楽学部卒業生は入学金が免除されます。
- (2) 学部の副科実技（相当の授業科目を含む）等については、別途授業料等が必要になります。詳細は入学手続要項で確認してください。
- (3) 学費には消費税は課税されません。

11 大学院特別奨学金

第1回春季入学試験（社会人特別選抜を除く）に合格し、本学大学院に入学する成績優秀者に、学費（授業料と施設維持費の合計額）の半額を減免します。この奨学金は原則として2年間支給されます。