

博士後期課程

1 募集人員

音楽研究科 博士後期課程 音楽専攻 2人

2 出願資格（次のうち、いずれかに該当するものに限りです）

1. 修士の学位を有する者または2026(R.8)年3月までに修士課程修了見込みの者。
 2. 外国において、修士の学位に相当する学位を授与された者。
 3. 文部科学大臣の指定した者。
 4. 本大学院において、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
- ※留学生については、日本語能力の証明として、以下の「4 出願手続」の2. (9)に示すいずれかの証明書類を提出する必要があります。

3 試験期日および試験場

2026(R.8)年2月18日(水)・19日(木) 本学内
試験の時間割は受験票と共に、試験日の1週間前までに発送します。

4 出願手続

1. 出願期間 2026(R.8)年1月7日(水)から1月14日(水)まで（必着）
宛先 広島市中区鞆町4番15号 〒730-0016
エリザベト音楽大学 学事部入試係
※ 本学窓口へ提出の場合の出願受付時間等は、次のとおりです。
平日 10:00～16:30（土・日曜日は、窓口受付を行いません。）
2. 提出書類等 下記書類等を整え一括して提出してください。
 - (1) 入学願書(別紙様式3)・・・願書に記入する氏名は戸籍氏名と同一にしてください。
 - (2) 個人調書(別紙様式5)・・・2025(R.7)年度本学大学院音楽研究科在学学生は不要です。
 - (3) 志望理由書(別紙様式6)・・・本大学院を志望する理由を簡潔に記入してください。
 - ※(4) 大学院の成績証明書・・・出身大学長または研究科長が作成し、厳封したもの。
 - ※(5) 修士課程修了(見込)証明書・・・出身大学長または研究科長が作成したもの。
 - (6) 写真 2枚・・・出願前3か月以内に撮影した上半身、脱帽、正面、背景のないもの。入学願書・受験票に貼付してください。
 - (7) 入学検定料(別紙様式7)・・・20,000円（消費税非課税）
出願期間内に下記の口座にお振り込みください（手数料振込人負担）。

振込先銀行	もみじ銀行 本店営業部
振込先口座	普通預金 4051680
受取人	ガク) エリザベトオンガクダイガク ガクジブ 学校法人 エリザベト音楽大学 学事部

銀行口座から振り込む場合、専用の振込用紙（別紙様式7）が便利です。切り離してご使用ください。専用振込用紙を使用せず、銀行ATM、パソコン、スマートフォン等からのお振り込みも可能ですが、領収書等の送付はいたしませんのでご了承ください。

- (8) 研究計画書……………音楽学研究領域：4,000字程度
声楽研究領域：2,000字程度
器楽研究領域：2,000字程度

※研究題目、研究目的と方法、年次計画および主要参考文献についても記すこと。

※英語で提出することもできます。その長さは、上記の日本語の場合に準ずるものとします。

- (9) 日本語能力を証明する書類（留学生のみ）ア）～カ）のいずれかを提出してください。
- ア）日本語能力試験のN1合格証明書（原本）
 - イ）J.TEST実用日本語検定のA-Cレベル試験の700点以上の取得認定証（原本）
 - ウ）JLCT外国人日本語能力検定試験のJCT1合格成績証明書（原本）
 - エ）日本語NAT-TESTの1級合格成績証明書（原本）
 - オ）J-cert生活・職能日本語検定のC1以上に合格した成績証明書（原本）
 - カ）JPT日本語能力試験で660点以上を取得した成績証明書（原本）

※本学大学院修士課程修了（見込み）生に限り(4)、(5)は不要とします。

一旦納入された検定料および出願書類は、いかなる事情があっても返還および変更はできません。

3. 身体に障がいのある入学志願者との事前相談について

本学に入学を志願する者で、身体に障がい（視覚障がい・聴覚障がい・肢体不自由・病弱・その他）がある方は、試験上および修学上特別な配慮を必要とすることがありますので、出願の前に学事部入試係に申し出てください。

5 選抜方法

入学者の選抜は、学力検査、志望理由書及び成績証明書等の各資料を総合して判定します。

6 試験科目

1. 共通科目

- (1)外国語 和訳（英語・ドイツ語・フランス語・イタリア語から1科目選択）1時間30分
辞書使用可

留学生については、次のアまたはイのどちらか1つを選択。

ア. 英語・ドイツ語・フランス語・イタリア語のいずれか1か国語を和訳。

イ. 日本語・ドイツ語・フランス語・イタリア語のいずれか1か国語を英訳。

※電子辞書の場合、翻訳機能のないもののみ使用可。ただし、事前に学事部入試係に提出し、許可を得ること。

- (2)専門研究に関する口頭試問。 ※左記「研究計画書」の内容を中心に行います。

2. 専攻科目

伴奏者が必要な場合は同伴してください。

①音楽学研究領域

作曲研究：主要作品提出（3作品以上）

※コピーでの提出も可。

※DTM関係の作品については、CD-ROM等も合わせて提出すること。

音楽学研究：研究論文提出

宗教音楽学研究：研究論文提出、宗教作品提出（3作品以上）、典礼・宗教音楽の歌唱（30分程度）、典礼・宗教音楽のオルガンその他の鍵盤楽器演奏（30分程度）の中からいずれか一つ。

音楽教育学研究：研究論文提出、主要作品提出（3作品以上）、器楽（デジタル鍵盤楽器を含む）または声楽実技（30分程度）の中からいずれか一つ。

※提出した作品・論文等は、試験終了後、返却しません。

※デジタル鍵盤楽器について

当日、試験会場内でレジストレーションの設定はできませんので、あらかじめUSBメモリーを用意してください。使用範囲は、レジストレーション情報（レジストレーションの呼び出しとレジストレーションメモリーのチェンジ）のみとします。また、試験に使用する機種は、ヤマハ・エレクトーン（ELS-02CまたはELS-02X（バイタライズ）※ELS-01CまたはELS-01Xでも可）です。「演奏曲目提出用紙」の使用機種の□に✓してください。

②声楽研究領域

声 楽 研 究：演奏時間1時間前後の自由曲をリサイタル形式により演奏
※研究のテーマに関連した曲を1曲は含めること。

③器楽研究領域

鍵盤楽器研究：演奏時間1時間前後の自由曲をリサイタル形式により演奏
弦 楽 器 研 究：演奏時間1時間前後の自由曲をリサイタル形式により演奏
管 打 楽 器 研 究：演奏時間1時間前後の自由曲をリサイタル形式により演奏
※研究のテーマに関連した曲を1曲は含めること。

※なお、4年制大学音楽学部を卒業していない志願者については、別途課題を与える場合があります。

3. 面接

7 合格発表

2026(R.8)年2月21日(土) 午前10時～10時30分(予定) 本学正面玄関エントランスホール

- (1) 合格者には、発表後直ちに、「受験票」と引き換えに合格通知証および入学手続に必要な書類を交付しますので、必ず「受験票」を持参してください。なお、当日来学できない場合は、後日郵送しますので事前に申し出てください。
- (2) 電話などによる合否の問い合わせには応じません。

8 入学手続期間

2026(R.8)年2月21日(土)から2月28日(土)まで

※ 上記の期間内に手続を完了しない者は、入学の意思がないものとして入学を取り消しますので注意してください。

9 入学手続に必要な書類

1. 誓約書(本学所定の用紙)
 2. 出身大学院の修了証明書。ただし、出願時に提出した者および本学修士課程修了(見込み)生は不要。
 3. その他、本大学院が必要とする書類。
- ※ 提出先：学事部入試係
(上記の書類等は返却しません。)

10 学 費

2026(R.8)年度の学費は後日決定されますが、以下を予定しています。

1. 入 学 金 (入学時のみ)	400,000円
2. 授 業 料 (年額)	675,000円
3. 施設維持費 (年額)	150,000円
合 計	1,225,000円

- (1) 2025(R.7)年度後期本学大学院音楽研究科修士課程在学学生および本学大学院音楽研究科修了生は入学金が免除されます。
- (2) 学費には、消費税は課税されません。

11 ロヨラ国際交流基金(奨学金)

奨学金を希望する外国人留学生は35歳未満(本学大学院修士課程修了(見込み)生は40歳未満)であることを条件とします。