

修士課程担当教員一覧		
------------	--	--

音楽研究科長		馬場有里子	教授	垣内 敦
音楽創作	客員教授	細川 俊夫	〃	川野 祐二
	准教授	川上 統	准教授	志鷹 美紗
	講師	牛山 泰良	専任講師	久保 千尋
	〃	高橋 一之	〃	中谷 政文
	〃	徳永 崇	講師	伊藤 憲孝
	〃	岡川 玲子	〃	魚住 恵
	〃	河畑 明美	〃	大下 祐子
	〃	澤本 雪絵	〃	大坪 加奈
指揮	講師	井田 勝大	〃	岡田 将
音楽学	教授	壬生千恵子	〃	加島 裕子
音楽教育学	教授	岡野 泰子	〃	小蔦 寛二
	〃	島田 美城	〃	迫 昭嘉
	〃	三村 真弓	〃	砂田 直美
	専任講師	藤尾かの子	〃	田中 香月
	講師	坪北紗綾香	〃	土井由美子
宗教音楽学	教授	馬場有里子	〃	戸梶 美穂
	〃	前田 由樹	〃	旭爪裕美子
宗教声楽	講師	櫻田 亮	〃	平本 恵子
オルガン	教授	福原 之織	〃	前田 麻紀
	准教授	佐々木 悠	〃	柳田 信策
	講師	桑山 彩子	弦楽器	客員教授
	〃	吉田 仁美		ゲーデ,ダニエル (ヴァイオリン)
声楽	客員教授	テッラーノ・ヴァイットーリア	〃	福田 進一 (ギター)
	教授	桂 政子	准教授	甲斐 摩耶 (ヴァイオリン)
	〃	羽山 弘子	特別講師	朴 葵姫 (ギター)
	准教授	岡田 陽子	講師	青山 朋永 (ヴァイオリン)
	〃	折河 宏治	〃	安保 恵麻 (ヴァイオリン)
	〃	小林 良子	〃	田中 茜 (ヴァイオリン)
	講師	枝川 一也	〃	岩橋 綾 (チェロ)
	〃	大谷 研二	〃	熊澤 雅樹 (チェロ)
	〃	河部 真里	〃	飛田 勇治 (コントラバス)
	〃	河野 克典	〃	上垣内 寿光 (ギター)
	〃	櫻田 亮	〃	佐古 季暢子 (マンドリン)
	〃	下岡 輝永	〃	木原 朋子 (箏)
	〃	田尻 健	〃	光原 大樹 (箏)
	〃	乗松 恵美	管打楽器	客員教授
	〃	平野 満		ブリアコフ,デニス (フルート)
鍵盤楽器	客員教授	ヘーチェク・フン・アルニヤン	〃	呂 寅虎 (クラリネット)
	〃	横山 幸雄	〃	フリードリッヒ・ラインホルト (トランペット)
			〃	外園 祥一郎 (ユーフォニアム)
			〃	神谷 百子 (打楽器)

教授	若狭	和良	(トロンボーン)	講師	渡部奈津子	(ホルン)
准教授	万代	恵子	(フルート)	ク	亀島	克敏 (トランペット)
ク	小川	裕雅	(打楽器)	ク	鈴木	徹平 (トランペット)
特別講師	甲斐	雅之	(フルート)	ク	村上	俊也 (トランペット)
ク	大石	将紀	(サクソフォン)	ク	笠野	望 (バスロンボーン)
ク	福川	伸陽	(ホルン)	ク	石橋美奈子	(ユーフォニアム)
講師	熊谷	美保	(フルート)	ク	鈴木	浩二 (テューバ)
ク	中村	めぐみ	(フルート)	ク	古本	大志 (テューバ)
ク	宮本美佐穂	(フルート)	ク	萩原	里香 (打楽器)	
ク	森川	公美	(フルート)	ク	森	洋太 (打楽器)
ク	板谷由起子	(オーボエ)	ク	正田	悠 (演奏科学)	
ク	翁	優子	(クラリネット)			
ク	品川	秀世	(クラリネット)	関連学科目		
ク	橋本	眞介	(クラリネット)	講師	コール,ジョン	(ソックボラー)
ク	三界	達義	(クラリネット)	ク	伊藤賀与子	(外国語研究)
ク	大森	義基	(サクソフォン)	ク	カーク美佳	(外国語研究)
ク	野原	武伸	(サクソフォン)	ク	佐藤りえこ	(外国語研究)
ク	平野	公崇	(サクソフォン)	ク	浜屋	昭 (外国語研究)
ク	宮田	麻美	(サクソフォン)	ク	福島	睦美 (西洋音楽史特講)
ク	徳久	英樹	(ファゴット)	ク	丸山	千鶴 (楽書講読)
ク	木村	睦美	(ホルン)			

### 博士後期課程担当教員一覧

音楽研究科長 馬場有里子

器楽研究領域

(鍵盤楽器、弦楽器、管打楽器)

音楽学研究領域

(作曲、指揮、音楽学、  
宗教音楽学、音楽教育学)

客員教授 細川 俊夫  
 教授 馬場有里子  
 ク 島田 美城  
 ク 壬生千恵子  
 ク 三村 真弓  
 准教授 川上 統  
 ク 佐々木 悠  
 講師 コール,ジョン

客員教授 横山 幸雄  
 ク 神谷 百子  
 教授 垣内 敦  
 ク 福原 之織  
 ク 若狭 和良  
 准教授 志鷹 美紗  
 ク 甲斐 摩耶  
 ク 小川 裕雅  
 講師 戸梶 美穂

声乐研究領域 (宗教声乐を含む)

教授 桂 政子  
 ク 羽山 弘子  
 准教授 折河 宏治

※2023年度の教員陣容を掲載しています。