

音楽文化専修 創作(作曲)プログラム

専門科目分類 A: 専門必修 B: 専門選択必修 C: 専門共通必修 D: 全学共通選択

専門科目レベル 1: 入門的な内容を含む 2: 基礎的な内容を含む 3: 専門的な内容を含む 4: 応用・発展的な内容を含む

| レベル | 1年次 | | | 2年次 | | | 3年次 | | | 4年次 | | | 合計 | | | |
|----------------|--------------------------|---------|------------|--------------------------|-----|-----|-----------|-----|--------------|--------------|-----|-----|----------------------------|--|----|-----|
| | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | | | | |
| 専門科目 | 1 | A | 作曲 I | 3 | | | | | | | | | 9 2 単 位 以 上 | | | |
| | | A | 作曲 II | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | C | 音楽理論 I | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | ソルフェージュ I | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 音楽史 I | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 音楽理論 II | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | ソルフェージュ II | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 音楽史 II | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 宗教音楽 I | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 女声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 女声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第九合唱 I | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | 副科ピアノ I | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 副科ピアノ II | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | A | 作曲 III | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 作曲 IV | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 管弦楽法 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 作曲技法研究 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | C | 女声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 女声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 和声学 I | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 和声学 II | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 宗教音楽 II | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 宗教音楽 III | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 音楽史 III | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音楽史 IV | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音楽家の耳トレーニング I | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音楽家の耳トレーニング II | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ III | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ IV | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | A | 作曲 V | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 作曲 VI | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | DTM II | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 和声学 III | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | C | 和声学 IV | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 混声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 混声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 任意選択科目 21単位以上 | | | 任意選択科目 21単位以上 | | | 任意選択科目 21 | | | 任意選択科目 | | | | | | |
| | 専門科目のBとDから任意の科目(卒業要件参入可) | | | 専門科目のBとDから任意の科目(卒業要件参入可) | | | 任意選択科目 | | | A 作曲 VII 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | A 作曲 VIII 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | C 卒業作品 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | C 混声合唱(前期) 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | | C 混声合唱(後期) 1 | | | | | | | |
| 専門科目計 | | | 21 | | | | 26 | | | | 35 | | | | 10 | 92 |
| 教養科目 | 初年次演習 I | | | 任意選択科目 | | | 任意選択科目 18 | | | | | | | | | |
| | 初年次演習 II | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英語 I | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英会話 I | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 情報機器演習 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英語 II | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英会話 II | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 人間学 I | | | | | | | | | | | | | | | |
| | キャリア教育 I | | | | | | | | | | | | | | | |
| 全学共通教養科目計 | | | 14 | | | | 18 | | | | 0 | | | | 32 | |
| 合計 | | | 35 | | | | 44 | | | | 35 | | | | 10 | 124 |

音楽文化専修 創作(作曲)プログラム (中高教職課程履修の場合)

専門科目分類 A: 専門必修 B: 専門選択必修 C: 専門共通必修 D: 全学共通選択

専門科目レベル 1: 入門的な内容を含む 2: 基礎的な内容を含む 3: 専門的な内容を含む 4: 応用・発展的な内容を含む

| レベル | 1年次 | | | 2年次 | | | 3年次 | | | 4年次 | | | 合計 | |
|----------|-----|------------|----------|-----------|---|-----|--------|---------------|-----|-----|------------|-----|----------------------------|-----|
| | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | | |
| 1 | A | 作曲 I | 3 | | | | | | | | | | 9 2 単 位 以 上 | |
| | | 作曲 II | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽理論 I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | C | ソルフェージュ I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽理論 II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | ソルフェージュ II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 女声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 女声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 第九合唱 I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 副科ピアノ I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 副科ピアノ II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | | | | A | 作曲 III | 3 | | | | | | |
| | | | | 作曲 IV | 3 | | | | | | | | | |
| | | | | 管弦楽法 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | 作曲技法研究 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | C | 女声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 女声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 和声学 I | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 和声学 II | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 宗教音楽 II | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | 宗教音楽 III | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | 音楽史 III | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | 音楽史 IV | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | 音楽家の耳トレーニング I | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 音楽家の耳トレーニング II | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 副科ピアノ III | 1 | | | | | | | | |
| | | | 副科ピアノ IV | | 1 | | | | | | | | | |
| | | | D | 音楽科教育法 I | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | 器楽(教職) | 1 | | | | | | | | | |
| | | | | 声楽(教職) | 1 | | | | | | | | | |
| | | | | 教育の方法及び技術 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | 特別支援教育概論 | 1 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | A | 作曲 V | 3 | | | | | | | | |
| | | | | | 作曲 VI | 3 | | | | | | | | |
| | | | | | DTM II | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | 和声学 III | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | 和声学 IV | 2 | | | | | | | | |
| | | | | C | 副科ピアノ V | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 副科ピアノ VI | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 混声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | |
| | | | | D | 混声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 合唱指揮法 / 吹奏楽指揮法 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | 作曲(教職) | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | 生徒・進路指導論 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | 任意選択科目 | 6 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | A | 作曲 VII | 3 | | | | | | | | |
| | | | | | 作曲 VIII | 3 | | | | | | | | |
| | | | | | 卒業作品 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | 混声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | |
| | | | C | 混声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 専門科目計 | | | 21 | | | 33 | | | | | 28 | | 10 | 92 |
| 教養科目 | | 初年次演習 I | 2 | | 教育心理学 | 2 | | | | | | | 3 2 単 位 以 上 | |
| | | 初年次演習 II | 2 | | 教育史 | 2 | | | | | | | | |
| | | 英語 I | 1 | | 日本国憲法 | 2 | | | | | | | | |
| | | 英会話 I | 1 | | 任意選択科目 | 12 | | | | | | | | |
| | | 情報機器演習 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 英語 II | 1 | | 任意選択科目 12単位以上 | | | | | | | | | |
| | | 英会話 II | 1 | | ① 語学から任意の科目 6単位以上 ② 人間学II あるいは 人間学IIIから2単位 ③ 教養科目から任意の科目(卒業要件参入可) 4単位以上 | | | | | | | | | |
| | | 人間学 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | キャリア教育 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| 教養科目計 | | | 14 | | | 18 | | | | | 0 | | 32 | |
| 合計 | | | 35 | | | 51 | | | | | 28 | | 10 | 124 |
| 教職に関する科目 | | 教師論 | 2 | | 教育課程論 | 2 | | 教育原理 | 2 | | 教育相談 | 2 | 2 7 単 位 | |
| | | | | | 体育 I | 1 | | 道徳教育の理論と実践 | 2 | | 教育実習 I | 2 | | |
| | | | | | 体育 II | 1 | | 総合的な学習の時間の指導法 | 1 | | 教育実習 II | 2 | | |
| | | | | | | | | 特別活動の指導法 | 1 | | 教職実践演習 | 2 | | |
| | | | | | | | | 音楽科教育法 II | 2 | | 教育実習事前事後指導 | 1 | | |
| | | | | | | | | 音楽科教育法 III | 2 | | 音楽科教育法 IV | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | | | 2 | | 4 | | 10 | | | | 11 | 27 | | |

音楽文化専修 創作(デジタル鍵盤楽器)プログラム

専門科目分類 A: 専門必修 B: 専門選択必修 C: 専門共通必修 D: 全学共通選択

専門科目レベル 1: 入門的な内容を含む 2: 基礎的な内容を含む 3: 専門的な内容を含む 4: 応用・発展的な内容を含む

| レベル | 1年次 | | | 2年次 | | | 3年次 | | | 4年次 | | 合計 | |
|----------------|----------|-------------|--------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----------------------------|
| | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | | 単位数 |
| 専門科目 | 1 | A | デジタル鍵盤楽器 I | 3 | | | | | | | | | |
| | | | デジタル鍵盤楽器 II | 3 | | | | | | | | | |
| | | C | 音楽理論 I | 1 | | | | | | | | | |
| | | | ソルフェージュ I | 1 | | | | | | | | | |
| | | | 音楽史 I | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 音楽理論 II | 1 | | | | | | | | | |
| | | | ソルフェージュ II | 1 | | | | | | | | | |
| | | | 音楽史 II | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 宗教音楽 I | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 女声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | |
| | | | 女声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | |
| | | | 第九合唱 I | 1 | | | | | | | | | |
| | | | 副科ピアノ I | 1 | | | | | | | | | |
| | 副科ピアノ II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 2 | A | デジタル鍵盤楽器 III | 3 | | | | | | | | | |
| | | | デジタル鍵盤楽器 IV | 3 | | | | | | | | | |
| | | | 和声学 III | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 和声学 IV | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 管弦楽法 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | DTM II | 2 | | | | | | | | | |
| C | | 女声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 女声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 和声学 I | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 和声学 II | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 III | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 III | 2 | | | | | | | | | | |
| 音楽史 IV | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 音楽家の耳トレーニング I | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 音楽家の耳トレーニング II | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ III | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ IV | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | A | デジタル鍵盤楽器 V | 3 | | | | | | | | | | |
| | | デジタル鍵盤楽器 VI | 3 | | | | | | | | | | |
| | C | 混声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 混声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | |
| 4 | | 任意選択科目 | 21 | 任意選択科目 21単位以上 専門科目のBとDから任意の科目(卒業要件参入可) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 専門科目計 | | | 21 | | | | 30 | | | | 29 | 12 | 92 |
| 教養科目 | | 初年次演習 I | 2 | 任意選択科目 | | | 18 | | | | | | 3 2 単 位 以 上 |
| | | 初年次演習 II | 2 | 任意選択科目 18単位以上 | | | | | | | | | |
| | | 英語 I | 1 | ① 語学から任意の科目 6単位以上 ② 人間学II あるいは 人間学IIIから2単位以上 | | | | | | | | | |
| | | 英会話 I | 1 | ③ 人間学IV・サービスマーケティング・教育史の中から2単位以上 | | | | | | | | | |
| | | 情報機器演習 | 2 | ④ 暮らしと健康 I・暮らしと健康 II・小児保健・教育心理学の中から2単位以上 | | | | | | | | | |
| | | 英語 II | 1 | ⑤ 教養科目から任意の科目(卒業要件参入可) 6単位以上 | | | | | | | | | |
| | | 英会話 II | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 人間学 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | | キャリア教育 I | 2 | | | | | | | | | | |
| 教養科目計 | | | 14 | | | | 18 | | | | 0 | 32 | |
| 合計 | | | 35 | | | | 48 | | | | 29 | 12 | 124 |

音楽文化専修 創作(デジタル鍵盤楽器)プログラム (中高教職課程履修の場合)

専門科目分類 A: 専門必修 B: 専門選択必修 C: 専門共通必修 D: 全学共通選択

専門科目レベル 1: 入門的な内容を含む 2: 基礎的な内容を含む 3: 専門的な内容を含む 4: 応用・発展的な内容を含む

| レベル | 1年次 | | | 2年次 | | | 3年次 | | | 4年次 | | | 合計 | |
|-------------|----------------|---|-----|--------------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|------------|----------------------------|------------------|
| | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | | |
| 1 | A | デジタル鍵盤楽器 I | 3 | | | | | | | | | | 9 2 単 位 以 上 | |
| | | デジタル鍵盤楽器 II | 3 | | | | | | | | | | | |
| | C | 音楽理論 I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | ソルフェージュ I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽理論 II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | ソルフェージュ II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 女声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 女声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 第九合唱 I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 副科ピアノ I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 副科ピアノ II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | A | デジタル鍵盤楽器 III | 3 | | | | | | | | | |
| デジタル鍵盤楽器 IV | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 和声学 III | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 和声学 IV | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 管弦楽法 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| DTM II | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| C | 女声合唱(前期) | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 女声合唱(後期) | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 和声学 I | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 和声学 II | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 宗教音楽 II | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 宗教音楽 III | | 2 | | | | | | | | | | | |
| D | 音楽史 III | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 音楽史 IV | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 音楽家の耳トレーニング I | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 音楽家の耳トレーニング II | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 副科ピアノ III | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 副科ピアノ IV | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽科教育法 I | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 器楽(教職) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 声楽(教職) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | A | デジタル鍵盤楽器 V | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | デジタル鍵盤楽器 VI | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | 副科ピアノ V | 1 | | | | | | | | | | | |
| C | 副科ピアノ VI | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 混声合唱(前期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 混声合唱(後期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| D | 合唱指揮法 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 作曲(教職) | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 生徒・進路指導論 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 任意選択科目 | 6 | | | | | | | | | | | |
| | | 任意選択科目 6単位以上 専門科目のBとDから任意の科目(卒業要件参照) | | | | | | | | | | | | |
| 専門科目計 | | | 21 | | | 37 | | | | | 22 | 12 | 92 | |
| 教養科目 | | 初年次演習 I | 2 | | | 教育心理学 | 2 | | | | | | 3 2 単 位 以 上 | |
| | | 初年次演習 II | 2 | | | 教育史 | 2 | | | | | | | |
| | | 英語 I | 1 | | | 日本国憲法 | 2 | | | | | | | |
| | | 英会話 I | 1 | | | 任意選択科目 | 12 | | | | | | | |
| | | 情報機器演習 | 2 | | | 任意選択科目 12単位以上 ① 語学から任意の科目 6単位以上 ② 人間学II あるいは 人間学IIIから2単位 ③ 教養に関する科目から任意の科目(卒業要件参照) 4単位 | | | | | | | | |
| | | 英語 II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 英会話 II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 人間学 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | キャリア教育 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| 教養科目計 | | | 14 | | | 18 | | | 0 | | | 32 | | |
| 合計 | | | 35 | | | 55 | | | 22 | | 12 | 124 | | |
| 教職に関する科目 | | 教師論 | 2 | | | 教育課程論 | 2 | | | | | 教育相談 | 2 | 2 7 単 位 |
| | | | | | | 体育 I | 1 | | | | | 教育実習 I | 2 | |
| | | | | | | 体育 II | 1 | | | | | 教育実習 II | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | 教職実践演習 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | 教育実習事前事後指導 | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | 音楽科教育法 IV | 2 | |
| 合計 | | | 2 | | | 4 | | | 10 | | | 11 | 27 | |

音楽文化専修 研究プログラム

専門科目分類 A: 専門必修 B: 専門選択必修 C: 専門共通必修 D: 全学共通選択

専門科目レベル 1: 入門的な内容を含む 2: 基礎的な内容を含む 3: 専門的な内容を含む 4: 応用・発展的な内容を含む

| レベル | 1年次 | | | 2年次 | | | 3年次 | | | 4年次 | | | 合計 |
|----------------|-----------|---------------|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------------|
| | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | |
| 1 | A | 音楽リサーチ I | 2 | | | | | | | | | | 9 2 単 位 以 上 |
| | | 音楽研究概論 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽教育概論 | 2 | | | | | | | | | | |
| | C | 音楽理論 I | 1 | | | | | | | | | | |
| ソルフェージュ I | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 音楽史 I | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 音楽理論 II | | 1 | | | | | | | | | | | |
| ソルフェージュ II | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 音楽史 II | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 宗教音楽 I | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 女声合唱 (前期) | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 女声合唱 (後期) | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 第九合唱 I | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ I | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ II | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | A | 音楽文化基礎演習 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽文化基礎演習 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽リサーチ II | 2 | | | | | | | | | | |
| | B | 音楽教育研究 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽教育研究 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | C | 女声合唱 (前期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 女声合唱 (後期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 和声学 I | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 和声学 II | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 III | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 III | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 IV | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽家の耳トレーニング I | 1 | | | | | | | | | | |
| 音楽家の耳トレーニング II | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ III | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 副科ピアノ IV | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | A | 音楽文化研究演習 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽文化研究演習 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | B | 音楽教育研究 III | 2 | | | | | | | | | | |
| C | 混声合唱 (前期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 混声合唱 (後期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 任意選択科目 | 29 | | | | | | | | | | |
| | A | 音楽文化卒業演習 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 音楽文化卒業演習 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 卒業研究・制作 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 混声合唱 (前期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | 混声合唱 (後期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| 専門科目計 | | 21 | | | 26 | | | 37 | | | 8 | 92 | |
| 教養科目 | | 初年次演習 I | 2 | | 任意選択科目 | 18 | | | | | | | 3 2 単 位 以 上 |
| | | 初年次演習 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 英語 I | 1 | | 任意選択科目 18単位以上 | | | | | | | | |
| | | 英会話 I | 1 | | ① 語学から任意の科目 6単位以上 ② 人間学II あるいは 人間学IIIから2単位以上 | | | | | | | | |
| | | 情報機器演習 | 2 | | ③ 人間学IV・サービスマーケティング・教育史の中から2単位以上 | | | | | | | | |
| | | 英語 II | 1 | | ④ 暮らしと健康I・暮らしと健康II・小児保健・教育心理学の中から2単位以上 | | | | | | | | |
| | | 英会話 II | 1 | | ⑤ 教養科目から任意の科目 (卒業要件参入可) 6単位以上 | | | | | | | | |
| | | 人間学 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | キャリア教育 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| 教養科目計 | | 14 | | | 18 | | | 0 | | | | 32 | |
| 合計 | | 35 | | | 44 | | | 37 | | | 8 | 124 | |

音楽文化専修 総合プログラム

専門科目分類 A: 専門必修 B: 専門選択必修 C: 専門共通必修 D: 全学共通選択

専門科目レベル 1: 入門的な内容を含む 2: 基礎的な内容を含む 3: 専門的な内容を含む 4: 応用・発展的な内容を含む

| レベル | 1年次 | | | 2年次 | | | 3年次 | | | 4年次 | | | 合計 | |
|-------|-----------|------------------|--------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|
| | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | 分類 | 科目名 | 単位数 | | |
| 専門科目 | 1 | A | 音楽リサーチ I | 2 | | | | | | | | | 92 | |
| | | | 音楽総合概論 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 作曲基礎 I | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | 作曲基礎 II | 1 | | | | | | | | | | |
| | | C | 音楽理論 I | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | ソルフェージュ I | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | 音楽史 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 音楽理論 II | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | ソルフェージュ II | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | 音楽史 II | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 宗教音楽 I | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 女声合唱 (前期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | 女声合唱 (後期) | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | 第九合唱 I | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | 副科ピアノ I | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | 副科ピアノ II | 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | A | | | | | | | | | | | 92 | | |
| | | 音楽文化基礎演習 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽文化基礎演習 II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽リサーチ II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | B | 応用音楽研究 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 応用音楽研究 II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | C | 女声合唱 / 混声合唱 (前期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 女声合唱 / 混声合唱 (後期) | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 和声学 I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 和声学 II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 宗教音楽 III | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 III | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽史 IV | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽家の耳トレーニング I | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽家の耳トレーニング II | 1 | | | | | | | | | | | |
| 3 | A | | | | | | | | | | | 92 | | |
| | | 音楽文化研究演習 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽文化研究演習 II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 応用音楽研究 III | 2 | | | | | | | | | | | |
| B | 混声合唱 (前期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 混声合唱 (後期) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | A | | | | | | | | | | | 92 | | |
| | | 任意選択科目 | 29 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽文化卒業演習 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 音楽文化卒業演習 II | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | 任意選択科目 29単位以上 | | | | | | 卒業研究・制作 | | | 2 | | |
| | | | 専門科目のBとDから任意の科目 (卒業要件参照) | | | | | | 混声合唱 (前期) | | | 1 | | |
| | | | | | | | | | 混声合唱 (後期) | | | 1 | | |
| 専門科目計 | | | 21 | | | | 26 | | | | 37 | 8 | 92 | |
| 教養科目 | | 初年次演習 I | 2 | 任意選択科目 | | | 18 | | | | | | | 32 |
| | | 初年次演習 II | 2 | 任意選択科目 18単位以上 | | | | | | | | | | |
| | | 英語 I | 1 | ① 語学から任意の科目 6単位以上 ② 人間学II あるいは 人間学IIIから2単位以上 | | | | | | | | | | |
| | | 英会話 I | 1 | ③ 人間学IV・サービスラーニング・教育史の中から2単位以上 | | | | | | | | | | |
| | | 情報機器演習 | 2 | ④ 暮らしと健康 I・暮らしと健康 II・小児保健・教育心理学の中から2単位以上 | | | | | | | | | | |
| | | 英語 II | 1 | ⑤ 教養科目から任意の科目 (卒業要件参照) 6単位以上 | | | | | | | | | | |
| | | 英会話 II | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 人間学 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | キャリア教育 I | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 教養科目計 | | | 14 | | | | 18 | | | | 0 | |
| 合計 | | | 35 | | | | 44 | | | | 37 | 8 | 124 | |

