

教育研究業績書

2023（令和5）年度9月～2024（令和6）年度8月

2024（令和6）年 9月 4日

氏名 田 中 晴 子

教育上の能力に関する事項			年 月 日	概 要	
1 教育方法の実践例			R6. 8	「〈音楽家の耳〉トレーニング」システムは、平成14年にエリザベト音楽大学で開発されたソルフェージュと音楽理論を総合的に学習する音楽の基礎教育システム。平成12年からシステムの開発者として、プロジェクトに参加。 「耳トレ体験シリーズ② 真似して歌う」 概要: 〈音楽家の耳〉トレーニングの項目の一つである「真似して歌う」を紹介する動画を作成した。(本学公式YouTubeチャンネル https://www.youtube.com/watch?v=VH439S8EVL8) 令和5年には、「耳トレ体験シリーズ① リズムパターンをたたきながら真似して歌う」を作成。(本学公式YouTubeチャンネル https://www.youtube.com/watch?v=DWBszPGE25Q)	
2 作成した教科書・教材					
3 当該教員の教育上の能力に関する大学等の評価					
4 その他					
職務上の実績に関する事項			年 月 日	概 要	
著書、学術論文等の名称	単 著 共 著 の 別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概 要	
(講座) 2023年度秋のオープンキャンパス 管弦打楽器公開レッスン「表現力を高めよう！～模擬レッスン with 耳トレ～」		R5. 10. 15	エリザベト音楽大学	エリザベト音楽大学2023年度秋のオープンキャンパス管弦打楽器公開レッスン「表現力を高めよう！～模擬レッスン with 耳トレ～」に於いて、ヴァイオリンの公開レッスンに於いて、J.S.Bach無伴奏ソナタ第2番アンダンテを取りあげ、音楽基礎教育の立場から音楽理論とソルフェージュで学修している内容を実技に活かすアドバイスをを行う。	
エリザベト音楽大学春のオープンキャンパス・スプリングフェスティバル「Let's ジュピター with 耳！～オーケストラの中で一緒に演奏してみよう！～」		R6. 3. 17	エリザベト音楽大学	エリザベト音楽大学春のオープンキャンパス・スプリングフェスティバル「Let's ジュピター with 耳！～オーケストラの中で一緒に演奏してみよう！～」に於いて、G.Holst組曲「惑星」から「木星」の一部を取りあげ、「聴くこと」「感じること」を重視したワークショップを行う。「拍子」、「リズム」から音楽に“ノル”こと、「和音を自分の中で響かせる」ことから“ハモる”ことを体験し、最後にオーケストラの中で積極的に“演奏する”ことを体験する内容。	

2024年度第1回オープンキャンパス 管弦打楽器&耳トレ特別企画・体験授業 「Let's オーケストラ with 耳！～あっ！この曲知ってる！名曲にチャレンジ！～」第1回“ハモる”		R6. 6. 2	エリザベト音楽大学	エリザベト音楽大学2024年度第1回オープンキャンパス 管弦打楽器&耳トレ特別企画・体験授業「Let's オーケストラ with 耳！～あっ！この曲知ってる！名曲にチャレンジ！～」第1回“ハモる”に於いて、「聴くこと」「感じること」を重視した体験授業を行う。J. オッフエンバックのオペレッタ「天国と地獄」から「カンカン」を部分的に取りあげ、和音の種類認識とその和音を自分の中に響かせてから“ハモる”重要性などについて、ハミングなどを行い、オーケストラの中で演奏することを通して“ハモる”を体験する内容
2024年度第1回オープンキャンパス 管弦打楽器&耳トレ特別企画・体験授業 「Let's オーケストラ with 耳！～あっ！この曲知ってる！名曲にチャレンジ！～」第2回“ノル”		R6. 7. 7	エリザベト音楽大学	エリザベト音楽大学2024年度第1回オープンキャンパス 管弦打楽器&耳トレ特別企画・体験授業「Let's オーケストラ with 耳！～あっ！この曲知ってる！名曲にチャレンジ！～」第2回“ノル”に於いて、「聴くこと」「感じること」を重視した体験授業を行う。G. ロッシーニの歌劇「ウィリアム・テル序曲」から「スイス軍の行進」を部分的に取りあげ、「拍子とは」、「リズムとは」、「楽譜を読むとは」について、拍子をたたく、リズムをたたく、読譜するなどを行い、オーケストラの中で演奏することを通して音楽に“ノル”を体験する内容
2024年度第1回オープンキャンパス 管弦打楽器&耳トレ特別企画・体験授業 「Let's オーケストラ with 耳！～あっ！この曲知ってる！名曲にチャレンジ！～」第3回“奏でる”		R6. 8. 18	エリザベト音楽大学	エリザベト音楽大学2024年度第1回オープンキャンパス 管弦打楽器&耳トレ特別企画・体験授業「Let's オーケストラ with 耳！～あっ！この曲知ってる！名曲にチャレンジ！～」第3回“奏でる”に於いて、「聴くこと」「感じること」を重視した体験授業を行う。D.B. カバレフスキーの組曲「道化師」から「ギャロップ」を部分的に取りあげ、第1回“ハモる”、第2回“ノル”の復習を様々な体験を通して行い、最後にまとめとして全曲をオーケストラの中で演奏し、音楽的に“奏でる”を体験する内容。
(審査) 「けんみん文化祭ひろしま'23『ミュージックフェスティバル』」		R5. 10. 29	JMSアステールプラザ大ホール	「けんみん文化祭ひろしま'23」洋楽分野において審査委員長として審査を担当