



高校から大学への学びの移行をスムーズに

エリザベト音楽大学の学び

1年次は土台作り ♪

4学期制を導入し、一年間集中的に学ぶことにより基礎力を身につけます。

教養科目 初年次演習 データサイエンス入門 人間学 キャリア教育

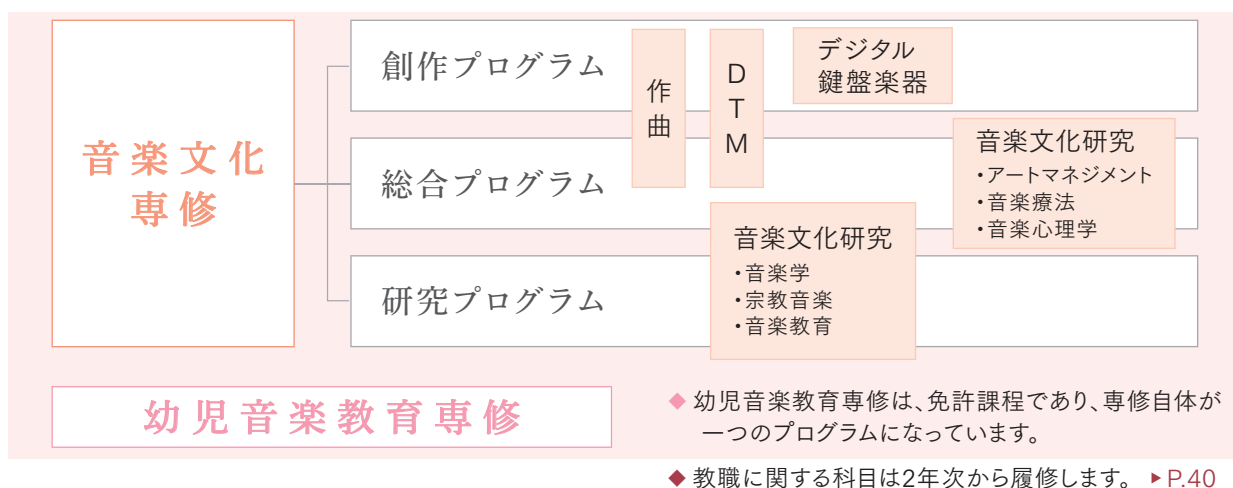
専門科目 音楽史 宗教音楽 音楽理論 ソルフェージュ

そのほか、各専修・専攻の専門科目を履修します。

2年次から応用 ♪♪

将来を見据え専門性を深めた学びができるよう履修プログラムを設定しています。
2年次から各自の進路に合わせてプログラムを選択します。

音楽文化学科



履修プログラムのねらいと主な専門科目

音楽文化専修

創作プログラム

音楽の基礎諸理論を総合的に学んだ後、作品創作・発表の実践を重ねる。

作曲

和声学Ⅲ・Ⅳ、管弦楽法、作曲技法研究、DTM

デジタル鍵盤楽器

レジストレーション研究、上級和声と近代和声、DTM

研究・総合プログラム

総合的な音楽の基礎知識や方法論を身につける。

音楽リサーチ、各種概論、音楽文化卒業演習群

幼児音楽教育専修

幼稚園教諭免許課程であり、卒業と同時に免許を取得。幼児教育に関する理論的な学修と、幼児の音楽活動に関する実技およびさまざまな楽器の専門的な演奏技術を身につける。

幼児音楽教育学、幼児音楽教育特殊研究、モンテッソーリ指導法

想定される進路

作曲家／サウンドクリエイター
プレイヤー

教員／プロデューサー
アートマネージャー

幼稚園教諭／保育士
保育教諭

留学／大学院進学

演奏学科

声乐専攻
鍵盤楽器専攻
管弦打楽器専攻

演奏プログラム

指導プログラム

総合プログラム

◆教職に関する科目は2年次から履修します。▶P.40

履修プログラムのねらいと主な専門科目

演奏プログラム

演奏家になるために必要な奏法、技術の高度な研究を行う。

指導プログラム

指導者になるための理念や実践力を修得する。

総合プログラム

各自の目標にそった研究を行う。

声乐
オペラ実習、ミュージック・ライティング、声乐特別レッスン
ピアノ
ピアノ特別レッスン、ピアノ伴奏法、室内楽
オルガン/チェンバロ
即興演奏Ⅲ・Ⅳ(上級)
管弦打楽器
演奏科学、マスタークラス受講

声乐
合唱指導法、即興演習
ピアノ
ピアノ指導法実践、音楽と身体表現(リトミック)、指導グレード研究
オルガン/チェンバロ
合唱指導法、ピアノ指導法基礎
管弦打楽器
吹奏楽指導法、マーチング指導法、吹奏楽指揮法研究

声乐	ピアノ
オルガン/チェンバロ	管弦打楽器
演奏プログラムや指導プログラムの授業科目群から広範にわたり履修	

想定される進路

プレイヤー／オーケストラ団員
コレペティトア

教員／音楽教室講師／合唱指導者

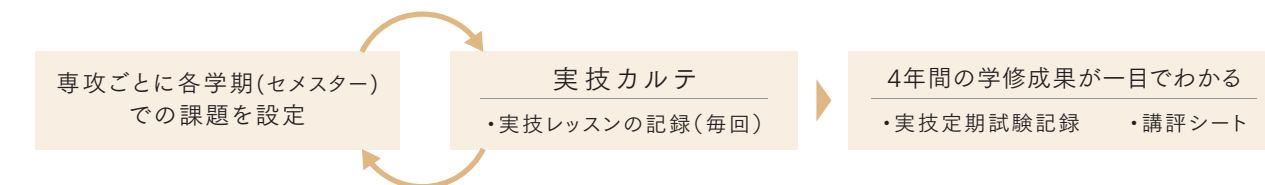
一般企業

留学／大学院進学

主科レッスン

作曲・デジタル鍵盤楽器・声乐・ピアノ・オルガン・チェンバロ・管弦打楽器

本学独自の専攻実技学修システムにより、学生と教員がともに成長を実感できます



ソリスト奨学生のみ

ソリスト奨学生リサイクル

年に1回学内のホールでリサイタルを行い、演奏家としての力を身につけます

教養科目(全学科共通)

社会人にふさわしい知識を備えた「学士力」を確保し、多様な進路選択に対応するための教養教育を展開しています。