

ワンポイントレッスンなどのお申し込みについて

専用フォームからお申し込みください。

E-mail、電話でのお申し込みも可能です。必須事項(下記①～⑦)をお知らせください。

- ① メールアドレス ② 氏名(フリガナ) ③ 学校名・学年
- ④ 参加希望日 ⑤ 電話番号
- ⑥ ワンポイントレッスン・公開レッスン・体験授業(管弦打楽器専攻)・個別相談
- ⑦ レッスン受講希望内容など(例:ピアノなど)



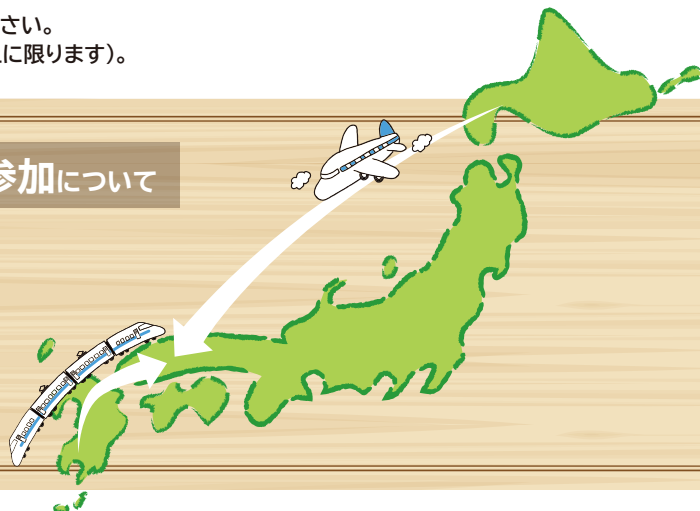
お申し込みはこちらから

※kikaku01@eum.ac.jp を受信できるように設定してください。
※お早めにお申し込みください(レッスン受講は原則高校生以上に限ります)。

遠方からのオープンキャンパス参加について

エリザベト音楽大学のオープンキャンパスに
遠方からご参加される際に、
交通費の一部を補助いたします。

(対象エリア等、詳細は本学ホームページをご覧ください。)



受験講習会

講習期間 [夏期] 8月17日(木)～8月19日(土)
[秋期] 9月17日(日)
[冬期] 12月24日(日)～12月25日(月)

受付期間 [夏期] 7月18日(火)～7月22日(土)
[秋期] 8月25日(金)～9月2日(土)
[冬期] 11月15日(水)～11月22日(水)

受講対象 音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方
※秋期のみ高校2年生以上の方

講習科目 実技レッスン、楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
(音楽家の耳)トレーニング講座、模擬テスト※
※秋期は楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)、模擬テスト※

※模擬テストの結果、一定基準以上の成績を収めた高校3年生以上の方は、
本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

●詳細は受験講習会パンフレットをご参照ください。

高校生応援サイト

～エリザベトの今を知る・体験する・学ぶ～

高校生の皆さんに、より一層エリザベトの魅力や情報をお伝えしていきますのでぜひご活用ください。



<http://navi.eum.ac.jp/>



お申し込み・お問い合わせ先

エリザベト音楽大学 学事部企画・広報

〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号

TEL.082-225-8009 E-mail: kikaku01@eum.ac.jp

<http://www.eum.ac.jp/>

エリザベト音楽大学



エリザベト音楽大学



2023年度オープンキャンパス

全てのプログラムを自由に選択することができます。
詳細は中面をご覧ください。

6.4日 7.9日 8.20日

参加無料

レッスン受講は、
原則高校生以上に限らせて
いただきます。



創立75周年

ELISABETH
University of Music

Event Schedule

全プログラム自由選択制

(8:30より受付開始)



9:00 9:30 10:00 10:30 11:00 11:30

ワンポイントレッスン (1人1回30分)

要申込

各会場



10:00

楽典・ソルフェージュってなあに？

506教室



10:45

取得可能な教員免許や進路実績がわかる 音大生の進路説明会

506教室



11:30

吹奏楽コンクール課題曲 ポイント分析 (実施月:6月、7月)

506教室



12:00

昼休憩

お持ちになったお弁当などを
いつでも食べられるようお部屋を準備しています。

午後からはメインプログラムです。
みなさまぜひご参加ください。



13:00

大学入試・奨学金 説明会



ザビエルホール



13:30-14:15

ウェルカムコンサート



ザビエルホール



14:30-15:15

体験授業・公開レッスン



各会場

こんな時はスタッフにお声がけください！

・パイプオルガンについて詳しく話を聞いてみたい！

・女子学生寮を見学してみたい

・大学周辺のグルメ情報を知りたい

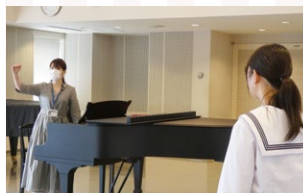
その他

個別のアドバイスでレベルアップ!! ワンポイントレッスン

9:00 / 9:30 / 10:00 / 10:30 / 11:00 / 11:30 各会場

本学の教員から指導を受けられる貴重なチャンス！この機会にぜひ個別アドバイスを受けてみませんか？

※レッスン受講は原則高校生以上に限らせていただきます。
※1人1回30分の個人レッスンです。



ワンポイントレッスン担当教員

作曲

川上 統

管弦打楽器

管弦打楽器専攻教員

小論文

壬生千恵子 佐々木悠
馬場有里子 明尾香澄

〈レッスン対応可能な楽器種〉

フルート／オーボエ／クラリネット／サクソフォーン／ファゴット／ホルン／トランペット／トロンボーン／バストロンボーン／ユーフォニアム／テューバ／打楽器／ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ／コントラバス／クラシックギター／マンドリン／箏／デジタル鍵盤楽器

※作曲・声楽・ピアノ・管弦打楽器(参照:レッスン対応可能な楽器種)いずれのレッスンも早めにご予約ください。
※ピアノは主科実技が副科ピアノかお知らせください。
(やむを得ずご要望に沿えない場合もあります。ご了承ください。)

声楽

ピアノ

桂 政子 垣内 敦
羽山弘子 志鷹美紗
折河宏治 久保千尋
小林良子 中谷政文

楽典・ソルフェージュってなあに？

10:00～10:30 506教室

「楽典、ソルフェージュってなあに？」という素朴な疑問から、学習方法、受験講習会や模擬テストなどの質問に〈音楽家の耳〉トレーニング研究所教員がお答えします。入試に向けてのアドバイスも行います。



岡田陽子 田中晴子 平田裕子

取得可能な教員免許や進路実績がわかる 音大生の進路説明会

10:45～11:15 506教室



大好きな音楽を大学で学びたいけど、卒業後はどんな進路に進むことができるの？教養・教職主事の先生とキャリア支援室長がそんな不安にお応えします。説明会の後は、個別相談を受け付けます。

佐々木悠 教養・教職主事 穂垣由恵 キャリア支援室長

吹奏楽コンクール課題曲ポイント分析

11:30～12:15 506教室

2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の分析講座を行います。主に和音の移り変わり、各楽曲の特徴および重要なポイントについて探っていきます。課題曲Ⅰ～Ⅳを、6月、7月の2回にわたり分析して参ります。

(実施月:6月、7月)

川上 統



アンケートのご協力をお願いいたします。お帰りの際に受付にてご提出ください。記念品を進呈いたします。

発熱・咳などの症状がある場合は、ご参加をご遠慮ください。 やむを得ない事情により、内容ならびに担当者を変更、あるいは開催を中止する場合がありますので予めご了承ください。 ※本学に駐車場はございませんので、公共の交通機関または近隣の駐車場(有料)をご利用のうえご来場ください。



大学入試・奨学金 説明会

13:00 ザビエルホール

入試日程、種類、
受験生向けの奨学金制度など、
詳しく説明いたします。



専修・専攻ごとに授業やレッスン内容がよくわかる！ 体験授業・公開レッスン

14:30～15:15 ウェルカムコンサート後、各専修・専攻ごとに会場までご案内します。

各専修・専攻の授業およびレッスンを公開します。音楽大学の雰囲気を感じてみてください。

※レッスン受講は原則高校生以上に限らせていただきます。

	音楽文化学科		演奏学科		
	音楽文化専修 (前半)	幼児音楽教育専修 (後半)	声楽専攻	鍵盤楽器専攻	管弦打楽器専攻
6.4 (第1回)	音楽教員をめざす人へ！ 小松葉子	子どもと音楽 三村真弓	伸びやかな声で歌おう 公開レッスン(受講生2名募集) 小林良子	お話しと演奏 「ピアノ編曲作品を楽しもう」 中谷政文	Let's オケ with 耳 オーケストラの響きの中で 第1回 “ハモる” 第2回 “ノル” 第3回 “奏でる”
7.9 (第2回)	小論文の書き方 壬生千恵子	ことばと物語 明尾香澄	心に響く歌を 届けるために 公開レッスン(受講生2名募集) 折河宏治	お話しと公開レッスン 「古典派を楽しもう」 久保千尋	オーケストラの響きの中で音楽を体験してみましょう！ エルガー作曲『威風堂々』の一部を用いて耳と体で音楽を感じる3回シリーズの体験型となっています。第1回のみ、第2回のみご参加も募集しております。楽器をお持ちの方はご持参ください。また楽器をご持参できない方でもハミングなどしながらお楽しみいただけます。 (対象:小学生以上、要申込)
8.20 (第3回)	音楽と心理 岡野泰子	子どもと遊び 島田美城 井筒敦子	発声法と発音法 公開レッスン(受講生2名募集) 羽山弘子	お話しと公開レッスン 「バロックを楽しもう」 公開レッスン(受講生1名募集) 課題:平均律クラヴィア曲集より1曲 垣内敦	



個別相談コーナー

10:00～17:00 2号館1階エントランスホールおよび教室

入学試験や学生生活、奨学金に関することなど何でもご相談ください。
教職員が丁寧に为您解答します。



エリザベト音楽大学は2023年に
創立75周年を迎えました

