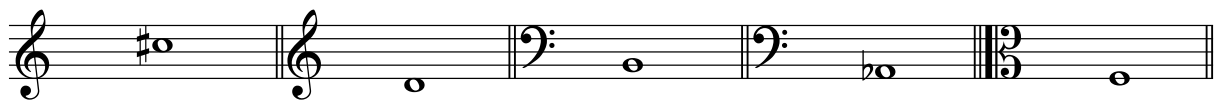


I.

1) 次の各音の上に、それぞれ指定された音程の音を書きなさい。



短3度 減4度 増8度 長7度 完全5度

2) ヘ短調 (f moll) の音階を3種類、高音部譜表上に調号を用いて書きなさい。

3) 嬰ハ長調 (Cis dur) の主要三和音を基本形で、低音部譜表上に臨時記号を用いて書きなさい。
() には、和音記号を書くこと。

4) 指定された和音を、調号を用いて書きなさい。



Fis: I₄⁶ As: IV₆ g: II₆ Es: VI ais: V₂
(I²) (IV¹) (II¹) (V₇³)

5) 次の各音を、指定された和音の構成音として、それぞれ和音の基本形を書きなさい。

根音 第5音 第3音 第7音 第5音



増三和音 短三和音 長三和音 属七の和音 減三和音

6) ①ロ短調 (h moll) の属調は何調ですか。

②変ニ長調 (Des dur) の平行調は何調ですか。

7) 次の楽語の意味を答えなさい。

- ① dolce ② grazioso ③ Moderato ④ meno mosso ⑤ perdendosi

Ⅱ． 次の曲は、J. ハイドンの歌曲「共感 Hob XXVla:33」です。

Andante

(A) (B) (C)

(D)

(E)

slow

(イ) (ウ) (エ) (オ)

p fz p p

出題の都合上、原曲と異なる箇所があります。

- 1) アウフタクト～5小節目までは何調ですか。
- 2) 1) の調の主音、下属音、属音、導音を音名で答えなさい。
- 3) この曲は転調しています。7小節目～14小節目は何調ですか。主調との関係も答えなさい。
- 4) (ア) ～ (オ) の音程を答えなさい。
- 5) (A) ～ (E) の和音について質問します。(A)(B)(C)は同じ調、(D)(E)は同じ調です。
 - ① 和音の種類を書きなさい。
 - ② 調性に気をつけて和音記号を書きなさい。転回形も書きなさい。
 - ③ 和音の機能を書きなさい。
- 6) この曲の旋律のアウフタクト～4小節目の5拍目までを長2度低く移調し、ト音譜表上に調号を用いて書きなさい。