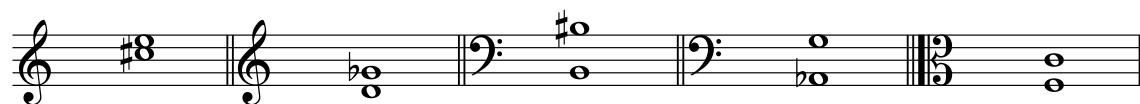


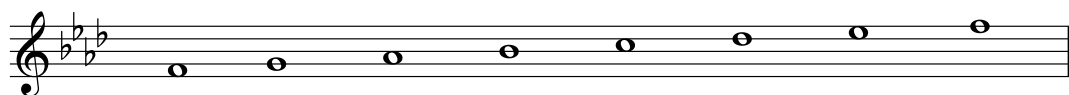
I. 1)



短3度 減4度 増8度 長7度 完全5度

2)

自然短音階



和声短音階



旋律短音階



3)



(I) (IV) (V)

4)



Fis: I_4^6 As: IV_6 g: II_6 Es: VI ais: V_2
 (I^2) (IV^1) (II^1) (V_7^3)

5)

根音 第5音 第3音 第7音 第5音



増三和音 短三和音 長三和音 属七の和音 減三和音

6) ① (嬰へ短調・fis moll)

② (変口短調・b moll)

7) ① (柔らかに・愛らしく) ② (優雅に・気品をもって) ③ (中くらいの速さで)

④ (今までより遅く) ⑤ (次第に、弱めながらおそく)

II.

- 1) (イ長調・A dur)
- 2) 主音 (イ音・A) 下屬音 (ニ音・D) 屬音 (ホ音・E) 導音 (嬰ト音・Gis)
- 3) 転調先の調名 (ホ長調・E dur) 主調との関係 (属調)
- 4) ア (長3度) イ (減5度) ウ (増4度) エ (短6度) オ (長2度)

- | 5) | ① 和音の種類 | ② 和音記号 | ③ 和音の機能 |
|----|-----------|---|-------------|
| A | (短三和音) | (VI) | (トニック) |
| B | (短三和音) | (II ₆ または II ¹) | (サブドミナント) |
| C | (属七の和音) | (V ₅ ⁶ または V ₇ ¹) | (ドミナント) |
| D | (属七の和音) | (V ₂ または V ₇ ³) | (ドミナント) |
| E | (長三和音) | (I) | (トニック) |

6)

