

スピリチュアルコンサート ～井上一清先生を偲んで～

出演者募集要項

この要綱は2002年3月卒業・修了(48期卒業、第11回修了)以前の方に宛て、同窓会に登録されている日本国内のご住所にお送りしています。今後本学のホームページでも公開いたしますので2002年より後の卒業生修了生、国外の方のお申込みも可能です。

(日時) 2020年6月20日(土) 14:30開場、15:00開演
(会場) エリザベト音楽大学セシリアホール(広島市中区鞆町4-15)
(入場料) 無料
(曲目)

グレゴリオ聖歌(合唱団員を募集) 指揮: 佐々木悠専任講師
ドビュッシー作曲「小組曲」(オーケストラ弦楽器奏者を募集)
フォーレ作曲「レクイエム」(合唱団員、オーケストラ弦楽器奏者を募集)

※2曲とも管楽器奏者、打楽器奏者は募集しません。

指揮、オーケストラ指導: 井田勝大講師、ソリスト: 小林良子専任講師ほか、合唱指導: 折河宏治准教授

(募集から練習までの流れ)

- 1) 返信用紙を提出してください(2月7日〆切)。
- 2) 出演者決定、楽譜情報、最新の練習日程等を大学から電子メールでお知らせしますのでメールアドレスは必ずご記入ください(2月下旬予定)。
- 3) チラシの完成など、適宜大学から連絡事項があればお知らせします。
- 4) 練習開始

(申込方法) 別紙の返信用紙にて、2020年2月7日(金)必着でお申し込みください。

(合唱、オーケストラ合同練習日程 ※この2日間は可能な限りご出席ください)

本番前日 6月19日(金)18:00～20:00

本番当日 6月20日(土)午前ゲネプロ、本番 15時開演

(合唱練習日程)

申し込み状況によっては練習日数が減る場合もあります。

- ①5月10日(日)14時～16時
- ②5月17日(日)13時～15時 大学祭開催予定日
- ③5月24日(日)14時～16時
- ④5月31日(日)14時～16時
- ⑤6月07日(日)16時～18時 オープンキャンパス終了後
- ⑥6月14日(日)14時～16時
- ⑦6月17日(水)18時～20時 (合唱、オケ合同練習の可能性あり)

(オーケストラ練習日程)

- ①6月03日(水)18時～20時
- ②6月17日(水)18時～20時 (合唱、オケ合同練習の可能性あり)

(出演にかかる費用について)

本演奏会は、故井上一清先生に捧げる追悼の趣旨で行います。出演にかかる参加費は特に集めませんが、合唱譜代金、交通費等は自己負担となります。出演料はお支払いできません。趣旨をお含みおきいただき、ご理解のほどお願い申し上げます。

(ご来場を希望される方へ)

出演は希望しないが演奏会を聴きたいという場合も、出欠について返信用紙にご記入ください。

(終演後の懇親会について)

演奏会終了後の夕方、会費5千円程度の懇親会を開催する可能性があります。出欠について返信用紙にご記入ください。出演されずご来場のみの方や懇親会のみ希望の方もお申込みいただけます。

(返信用紙)

この用紙に記入して郵送、ファックス、写真データを電子メールで送信、電話のいずれかをお願いします。

出演希望の方へ・・・ご希望に添えない場合もあります。何卒ご了承ください。

エリザベト音楽大学宛 電話 082-221-0918 Fax 082-221-0947 e-mail fuji@eum.ac.jp

返信日： 月 日

返信×切：2月7日

ふりがな		卒業期 ／卒業年	期／ 年卒(どちらか記入)
氏名		専攻	音楽学部_____専攻／大学院____修了
現住所	〒		
携帯電話		Eメール	@

※ fuji@eum.ac.jp が受信できるよう設定をお願いします。

〔個人情報に関する事項〕 エリザベト音楽大学では、個人情報保護法に基づき、個人情報、データを今まで以上に厳重に管理いたします。
この用紙に記載いただく個人情報は本演奏会のために使用し、それ以外の目的では使用いたしません。また同意なく第三者への情報提供を行いません。

スピリチュアルコンサート ～井上一清先生を偲んで～

***** 出演希望、来場希望についてご記入ください *****

※6/19(金)18時～と本番当日6/20(土)午前の練習はできる限り参加してください

合唱	※募集状況によりますがグレゴリオ聖歌、フォーレ、両方に出演していただきます		
	合唱パート(いずれかに○を付ける)⇒	ソプラノ・アルト・テノール・バス	
↓ ○×	練習可能日に○×を付けてください		※申し込み状況によって練習日数が減る場合があります。
	①5月10日(日)14時～16時	フォーレのみ	
	②5月17日(日)13時～15時	大学祭開催予定日 フォーレのみ	
	③5月24日(日)14時～16時	グレゴリオ聖歌のみ・できる限り参加	
	④5月31日(日)13時～16時	グレ、フォーレ両方	
	⑤6月07日(日)16時～19時	オープンキャンパス終了後 両方	
	⑥6月14日(日)13時～16時	両方	
	⑦6月17日(水)18時～20時	(合唱、オケ合同練習の可能性あり) 両方	

弦	※募集状況によりますがドビュッシー、フォーレ、両方に出演していただきます。 ※楽器の貸し出しはありません。各自ご持参ください。		
	弦パート(いずれかに○を付ける)⇒	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス	
↓ ○×	練習可能日に○×を付けてください		
	①6月03日(水)18時～20時		
	②6月17日(水)18時～20時 (合唱、オケ合同練習の可能性あり)		

その他	演奏会への来場や懇親会参加について	①～⑤いずれかに○
懇親会開催の場合は、5千円程度の会費制の予定です。		
①出演と懇親会の両方希望 ②出演希望、懇親会は欠席		
③聴きに行き、懇親会を希望 ④聴きに行き、懇親会は欠席 ⑤懇親会のみ参加希望		