

# 電子音響音楽・アコースモニウム レクチャー コンサート

2019年9月27日(金) 18:40 開演(18:10 開場)

会場：エリザベト音楽大学 ザビエルホール  
〒730-0016 広島県広島市中区熾町 4-15



受講無料 ※詳細は裏面をご覧ください

対象 電子音響やDTMに興味のある方  
作曲を学んでいる方  
その他どなたでも歓迎!

講師：牛山泰良

エリザベト音楽大学非常勤講師

情報科学芸術大学院大学システム管理業務専門職

**概要** 今年度より非常勤講師としてエリザベト音楽大学に着任された電子音響音楽の専門家である牛山泰良先生による、電子音響音楽のレクチャーコンサートです。当講座ではレクチャーの後に牛山先生の電子音響音楽の演奏を予定しております。客席にも配置された沢山のスピーカーから奏でられるサウンドをお楽しみ下さい。



## 電子音響音楽・アコースモニウムについて

・電子音響音楽とは電子機器を用いて制作された音響芸術全般を指します。

1940年頃から現代音楽の文脈で登場し、ミュージック・コンクレート、エレクトロニック・ミュージック、テープ・ミュージック等と呼ばれていた音楽が統合され電子音響音楽(エレクトロアコースティック・ミュージック)と呼称されるようになりました。

・アコースモニウムとは電子音響音楽を演奏するための音響装置です。

会場に複数のスピーカーを配置し、再生される音楽に合わせて音響調整卓を操作します。コンサート毎にスピーカーの配置や種類を変え、そのコンサートでしか聴けない音響を作り出すことができます。また奏者はその音響において楽曲を壊さぬように且つ効果的に聴かせるために楽曲を分析し繊細な操作(=演奏)をします。

(牛山泰良)

# 牛山泰良 Taira Ushiyama

1989年12月長野県諏訪市に生まれる。長野→大阪→京都→この4月から岐阜県在住。電子音楽、サウンドアート作家、音響エンジニア。大阪芸術大学大学院修士課程修了。

エリザベト音楽大学非常勤講師。情報科学芸術大学院大学システム管理業務専門職。

伝統と前衛、音と空間を内包した創作を目指す。

Contemporary Computer Music Concert 2014 FUTURA 賞を受賞。それに伴い同年にフランスで行われた国際的な電子音響音楽の祭典『Festival FUTURA14』にて自作の上演が行われた。2015年にはフランス『La radio du Val de Drôme』で放送がされるなど国内外で多数の作品の発表が行われている。

2014年より仲間と共にアコースマティック・アート団体『hirvi』を立ち上げ、関西を中心に若手音楽家の活動の場を展開している。2015年奈良市瑜伽神社で行われた『ひびきののりと』で奈良県[平成27年度新たな文化活動チャレンジ補助金]事業、2018年には『奈良「新しい音」芸術祭 2018』が奈良県「2018年度未来へつなぐ文化活動ステップアップ補助金」事業に採択。2017年には『奈良・町家の芸術祭 はならあと 2017』にてメイン会場である宇陀松山エリアのキュレーターに選出。近年では、創作活動と並行して電子音響音楽、アコースモニウムのワークショップを行う等、後進の育成も行っている。



○エリザベト音楽大学までのアクセス

\* JR 広島駅南口から 徒歩約 12 分

\* 市内電車またはバス「銀山町(かなやまちょう)」  
下車 徒歩約 4 分

○問い合わせ

エリザベト音楽大学 川上

Tel:(082)221-0918 (代)

E-mail : kawakami@eum.ac.jp

## 受講申込書 電子音響音楽・アコースモニウム レクチャー コンサート

受講ご希望の方は、本申込書を FAX でお送りいただくか、下記内容をメールにてお申込みください。

※エリザベト音楽大学では、個人情報保護法に基づき、個人情報・データを厳重に管理いたします。

尚、申込書の未提出でも当日お越しいただきましたら本レクチャーコンサートをお聞きいただけます。

お申込み先 Fax : 082-221-0947 / E-mail : kawakami@eum.ac.jp (担当 川上)

ふりがな 氏名	
ご所属等	
連絡先 Tel/mail	