



ELISABETH
University of Music

エリザベト音楽大学 2025年度 受験講習会

[夏 期] 2025年 8月18日(月)～8月20日(水)

[冬 期] 2025年12月24日(水)・12月25日(木)

[受講対象] 音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

[講習科目] 実技レッスン
楽典・ソルフェージュ(聴音/視唱)
実力テスト
〈音楽家の耳〉トレーニング講座

楽典・ソルフェージュ・実力テスト・
〈音楽家の耳〉トレーニング講座

無 料

□ お問い合わせ

エリザベト音楽大学 学事部学務

〒730-0016 広島市中区幟町4-15

Tel 082-225-8015 Fax 082-221-0947

☎ <https://www.eum.ac.jp/> ✉ gakumu01@eum.ac.jp

受験講習会

スケジュール

[夏期] 講習期間 2025年8月18日(月)～8月20日(水)
受付期間 2025年7月11日(金)～7月18日(金)

講習会時間割(3日間コース)

夏 期	8月18日(月)	8月19日(火)	8月20日(水)
8:50	受講上の注意		
9:20～10:50	楽 典	楽 典	楽 典
11:00～12:30	ソルフェージュ(聴音 視唱※ ¹)	ソルフェージュ(聴音 視唱※ ¹)	ソルフェージュ(聴音 視唱※ ¹)
昼 休 憩			
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座		実力テスト※ ² 13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

[冬期] 講習期間 2025年12月24日(水)・12月25日(木)
受付期間 2025年11月15日(土)～11月22日(土)

講習会時間割(2日間コース)

冬 期	12月24日(水)	12月25日(木)
8:50	受講上の注意	
9:20～10:50	楽 典	楽 典
11:00～12:30	ソルフェージュ(聴音 視唱※ ¹)	ソルフェージュ(聴音 視唱※ ¹)
昼 休 憩		
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座	実力テスト※ ² 13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

実技レッスンの日時は受講生の講習時間により決定します。受験相談は随時行います。

※1 少人数での指導も行います。 ※2 実力テストの結果、成績優秀者(95点以上)は入学初年度の学費を減免します(対象は入学する前年度の得点)。

準 備 物

楽典・ソルフェージュを受講する方

『楽典(理論と実習)』(石桁真礼生・他共著、音楽之友社)、五線紙、筆記具

〈音楽家の耳〉トレーニング講座を受講する方

『〈音楽家の耳〉トレーニング』PART1 (近藤謙監修、エリザベト音楽大学編、春秋社)をお持ちの方はご持参ください。お持ちでない方には、資料を配付します。
※購入を希望される場合は、当日学内でお求めください。(定価:3,080円)

講座の種類や受講の有無を問わず、どなたでも受けていただけます。

〈音楽家の耳〉トレーニング講座

音楽の実践に必要な総合的音楽能力を養うトレーニングを体験できます。〈音楽家の耳〉トレーニング検定試験を受ける際のポイントもお話しします。

実力テスト

出題範囲は中級クラスの学習内容です。

受験相談(2号館1Fエントランスホール)

●講習期間内、いつでもご相談ください。

- ★入試に関すること、奨学金に関すること、学生生活に関することなどご相談ください。
- ★実力テスト対策として「楽典」「ソルフェージュ」の過去問題の提示をいたします。

練習室の使用について

●実技レッスン受講者は練習室の使用が可能です。

練習室の使用可能時間・使用方法については、受講票返送時に個々にお知らせします。楽典・ソルフェージュのみの受講の場合はご利用いただけませんので、予めご了承ください。

楽典とソルフェージュについて

音楽の基礎的な学習として、音楽を聴くこと、楽譜を読むこと、書くことは欠かせません。

音楽経験や学習進度により、次の中からクラスを1つ選び受講してください。楽典とソルフェージュで異なるクラスを選択することもできます。講習期間中にレベルが合わないと感じた場合は、講座担当教員と相談の上、クラスを変更することもできます。

基礎

楽譜の読み書きを一から学びませんか？

— 学習の第一歩を踏み出しましょう —

主な内容

- 楽典：譜表と音名、音程（＃や♭がついていない音同士による）、拍子、リズム
- ソルフェージュ：隣の音への動きを中心とした、シンプルなリズムから成る旋律を歌う（視唱）、楽譜に書く（聴音）

課題の例



（原調 二長調）

L. v. ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調「合唱付」Op.125 第4楽章

初級

楽典・ソルフェージュの基礎的な力を身につけませんか？

— 今後の勉強の仕方にもアドバイスします —

主な内容

- 楽典：音程、音階、調と調号、和音（基本形）
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに音階の音を中心とした、様々なリズムから成る課題

中級までの内容が実力テストの範囲です

中級

楽典・ソルフェージュの基本的な力を高めませんか？

— 苦手な部分の質問にも丁寧に応じます —

主な内容

- 楽典：和音、移調、楽語、その他実力テストの内容全般
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに跳躍や一時的な転調を含み、様々なリズムから成る課題、実力テストの内容に沿った課題※
I、IV、V、V7を中心とした和声聴音※

上級

楽典・ソルフェージュの応用力を養いませんか？

— あなたの音楽性を豊かにしましょう —

主な内容

- 楽典：実力テストの内容全般、楽典全般、弦楽四重奏やオーケストラ作品等の楽曲分析※
おおまかな音楽史の時代区分や作曲家※
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに実力テストの内容に沿った課題
視唱は、楽譜から様々な情報を読み取り、拍子・和音・終止を感じて音楽的に歌う※
弦楽四重奏やオーケストラ作品等の旋律聴音・バス聴音※
I、IV、V、V7、II、VI、借用和音を含む和声聴音※

※実力テストにない内容も、適宜行います。



入学準備学習

エリザベト音楽大学では、「楽典・ソルフェージュ」と「副科ピアノ」を入学準備学習に位置付けています。くわしくは「入学準備学習ガイド」をご覧ください。受験講習会の楽典・ソルフェージュ（中級または上級クラスを受講する）も入学準備学習のひとつです。

受講料

実技レッスン45分	6,000円
実技レッスン90分	10,000円
楽典・ソルフェージュ	無料

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

申込方法

申 込 期 間

[夏期] 2025年 7 月11日(金)～ 7 月18日(金)
[冬期] 2025年11月15日(土)～11月22日(土)

申 込 方 法

1. 右記二次元コードを読み取り
申込みフォームにアクセスして
必要事項を入力してください。



2. 実技レッスンを受講される場合は、所定の受講料を申込
期間内にお振り込みください。
大学窓口での現金の納入は受け付けておりません。
※必ず受講者名でお振り込みください。

【振込口座】

もみじ銀行 本店営業部 普通4051680
ガク)エリザベトオンガクダイガク ガクジブ

《ATMをご利用の場合》
ATM利用明細書を忘れずに受け取ってください。

《インターネットバンキングをご利用の場合》
振込金額が明記された払込完了画面を印刷してください。

実技レッスン担当教員について

できるだけ希望の教員につけるようにしますので、申込みフォームに教員の氏名を入力してください。特に希望のない場合は本学で割り当てます。なお、実技レッスン担当教員及びレッスン日時は、受講票送付時にお知らせします。

実技科目	担当教員氏名	実技科目	担当教員氏名
作 曲	岡 田 陽 子	オーボエ	板 谷 由起子
	川 上 統		齊 藤 陽 子
	平 田 裕 子		佐 藤 太 一※
	コール, ジョン		庭 瀬 幸 生
	徳 永 崇	クラリネット	武 田 忠 善※
作曲(自作自演)	朴 守 賢※		翁 優 子
	坪 北 紗綾香		品 川 秀 世
	川 上 統		橋 本 眞 介※
作曲(DTM)	朴 守 賢※		三 界 達 義
	松 波 匠太郎※		水 野 恵
	牛 山 泰 良※	サクソフォン	平 野 公 崇※
電子オルガン	河 畑 明 美		大 森 義 基※
	坂 井 知 寿※		野 原 武 伸※
声 楽	折 河 宏 治		前 田 悠 貴
	羽 山 弘 子		宮 田 麻 美
	小 林 良 子	ファゴット	草 野 雅 行※
	升 島 唯 博		徳 久 英 樹
	赤 川 優 子		廣 幡 敦 子※
	安 東 玄 人	ホルン	木 村 睦 美※
	安 東 由 華		佐々田 裕 美
	梅 川 美 和		山 本 愛沙子
	大 城 薫		渡 部 奈津子
	大野内 愛	トランペット	小 林 鴻
	河 部 真 里		小野本 明 弘※
	乗 松 恵 美		亀 島 克 敏
	垣 内 敦		久良木 文
	久 保 千 尋		鈴 木 徹 平※
ピアノ	志 鷹 美 紗		村 上 俊 也
	小 蔦 寛 二	トロンボーン	若 狹 和 良
	中 谷 政 文	バストロンボーン	笠 野 望 望※
	伊 藤 憲 孝	ユーフォニアム	正 田 律 子
	植 田 ゆう子		中 村 大 也
	魚 住 恵	チューバ	鈴 木 浩 二※
	大 坪 加 奈		古 本 大 志
	恩 田 絵 美	打楽器	小 川 裕 雅
	加 島 裕 子		森 洋 太※
	北 林 聖 子		山 口 大 輔※
	重 野 友 歌	マリンバ	神 谷 百 子※
	砂 田 直 美		藤 原 あかね
	田 中 香 月	和太鼓	藤 原 康 行
	谷 崎 友 美		甲 斐 摩 耶
	土 井 由美子	ヴァイオリン	上 野 美 科
	戸 梶 美 穂		北 田 千 尋
	西 佳 子		福 田 悠 子※
	旭 爪 裕美子		山 下 大 樹※
	平 尾 江 美		安 保 恵 麻※
	平 本 恵 子	ヴィオラ	田 中 茜※
	前 田 麻 紀		藤 井 雅 枝
	柳 田 信 策	チェロ	岩 橋 綾
	矢 吹 護		熊 澤 雅 樹
	若 松 成	コントラバス	飛 田 勇 治
パイプオルガン	福 原 之 織		永 瀬 未 希※
	佐々木 悠		藤 丸 大 輔
	桑 山 彩 子※		皆 川 直 輝※
チェンバロ	新 庄 良 恵	クラシックギター	上垣内 寿 光
フルート	万 代 恵 子		藤 井 康 生
	熊 谷 美 保	マンドリン	佐 古 季暢子
	中 村 めぐみ※		三 村 真 弓
	宮 本 美佐穂	ハープ	小 原 彩 乃※
	森 川 公 美		木 原 朋 子

※講習期間外のレッスンとなる可能性があります。詳しくは、学事部学務までお問い合わせください。