



エリザベト音楽大学 2023年度

受験講習会

[夏 期] 2023年 8月17日(木)
～8月19日(土)

[秋 期]* 2023年 9月17日(日)

[冬 期] 2023年12月24日(日)
12月25日(月)

受講対象 音楽大学進学をめざす
中学3年生以上の方
※秋期は音楽大学進学
をめざす高校2年生
以上の方

☐ お問い合わせ

エリザベト音楽大学 学事部受験講習会係

〒730-0016 広島市中区幟町4-15

Tel 082-225-8015 Fax 082-221-0947

 <http://www.eum.ac.jp/>  gakumu01@eum.ac.jp

楽典とソルフェージュについて

音楽の基礎的な学習として、音楽を聴くこと、楽譜を読むこと、書くことは欠かせません。

音楽経験や学習進度により、次の中からクラスを1つ選び受講してください。楽典とソルフェージュで異なるクラスを選択することもできます。講習期間中にレベルが合わないと感じた場合は、講座担当教員と相談の上、クラスを変更することもできます。
※秋期は初級と中級のみを開講します。

基礎

楽譜の読み書きを一から学びませんか？

— 学習の第一歩を踏み出しましょう —

主要内容

- 楽典：譜表と音名、音程（＃や♭がついていない音同士による）、拍子、リズム
- ソルフェージュ：隣り合った音を中心とした易しい旋律を歌う
歌った旋律を楽譜に書く

課題の例



L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番二短調「合唱付」Op.125 第4楽章

初 級

楽典・ソルフェージュの基礎的な力を身につけませんか？

— 今後の勉強の仕方アドバイスします —

主要内容

- 楽典：音程、音階、調、和音（基本形）
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに隣り合った音を中心とした易しい課題

本学入試レベルに相当

中級

楽典・ソルフェージュの基本的な力を高めませんか？

— 苦手な部分の質問にも丁寧に応じます —

主要内容

- 楽典：和音、移調、楽語、その他楽典全般、本学入試内容全般
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに跳躍や一時的な転調を含む課題、その他本学入試内容
視唱は、拍子やフレーズを感じて歌う※
I、IV、V、V7を中心とした和声聴音※

上級

楽典・ソルフェージュの応用力を養いませんか？

—あなたの音楽性を豊かにしましょう—

主要内容

- 楽典：楽典全般、本学入試内容全般、弦楽四重奏やオーケストラ作品等の楽曲分析※
おおまかな音楽史の時代区分や作曲家※
- ソルフェージュ：視唱、聴音ともに本学入試内容に沿った内容
視唱は、楽譜から様々な情報を読み取り、拍子・和音・終止を感じて音楽的に歌う※
弦楽四重奏やオーケストラ作品等の旋律聴音・バス聴音※
I、IV、V、V7、II、VI、借用和音を含む和声聴音※

※入試課題にない内容も、適宜行います。

受験講習会

スケジュール

【夏期】 夏休み中に3日間かけてじっくり学ぼう。

講習期間 2023年 8月17日(木)～ 8月19日(土)

受付期間 2023年 7月18日(火)～ 7月22日(土)

講習会時間割(全3日間)

夏 期	8月17日(木)	8月18日(金)	8月19日(土)
8:50	受講上の注意		
9:20～10:50	楽 典	楽 典	楽 典
11:00～12:30	ソルフェージュ (聴音 視唱※1)	ソルフェージュ (聴音 視唱※1)	ソルフェージュ (聴音 視唱※1)
昼 休 憩			
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座※2	実技レッスン 受験相談	模擬テスト※3
13:30～	実技レッスン		13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

※1 少人数での指導も行います。

※2 本学で実施している「〈音楽家の耳〉トレーニング」の体験授業を行います。また、〈音楽家の耳〉トレーニング検定試験を受ける際のポイントもお話しします。

※3 模擬テストは、どのコースを受講された場合でも受験いただけます。

模擬テストの結果、一定基準以上の成績を収めた高校3年生以上の方は、本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

受講対象

音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目

実技レッスン、楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
〈音楽家の耳〉トレーニング講座、模擬テスト

準 備 物

楽典・ソルフェージュを受講する方

『楽典(理論と実習)』(石桁真礼生・他共著、音楽之友社)、五線紙

〈音楽家の耳〉トレーニング講座を受講する方

『新版〈音楽家の耳〉トレーニング』PART1
(近藤譲監修、エリザベト音楽大学編、春秋社)をお持ちの方はご持参ください。
※当日学内にて販売もしております。(定価:3,024円)

受講コースと受講料

いずれも事前の申込みが必要です。

Aコース	実技レッスン45分	6,000円
Bコース	実技レッスン90分	10,000円
Cコース	楽典・ソルフェージュ	無料
Dコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン45分	6,000円
Eコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン90分	10,000円

〈音楽家の耳〉 トレーニング講座

音楽の実践に必要な
総合的音楽能力を養う
トレーニングを体験できます

A～Eいずれのコースを受講された
場合でも、無料で受講いただけます。
(この講座のみの受講はできません)

模擬テスト

入学試験に準じた問題が出題されます

どのコースを受講された
場合でも受験いただけます

※A、B、D、Eコースの方はコース受講料
金に模擬テスト料金が含まれます。
※Cコース受講の方が模擬テストを受
験される場合、および模擬テストのみ
受験される場合は受験料3,000円
が必要となります。

受講可能な実技科目は、1コースにつき1科目のみです。2科目以上の
実技レッスンの受講を希望される方は、AコースもしくはBコースの
受講を併用してください。

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

[秋期] 模擬テスト直前にウォーミングアップをしよう。

講習期間 2023年 9 月17日(日)

受付期間 2023年 8 月25日(金)～ 9 月 2 日(土)

講習会時間割	
秋 期	9月17日(日)
8:50	受講上の注意
9:20～10:50	楽 典
11:00～12:30	ソルフェージュ (聴 音 視 唱※)
昼 休 憩	
13:30～	模擬テスト 13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

※少人数での指導も行います。

受講対象、開講クラスにご注意ください。

模擬テストの結果、一定基準以上の成績を収めた高校3年生以上の方は、本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

受講対象
音楽大学進学をめざす高校2年生以上の方

講習科目
楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
初級クラスと中級クラスの2クラスを開講します。

準 備 物
『楽典(理論と実習)』(石桁真礼生・他共著、音楽之友社)、五線紙

受講料 いずれも事前の申込みが必要です。

①	楽典・ソルフェージュの講座のみ	無料
②	模擬テストのみ	3,000円
③	楽典・ソルフェージュ・模擬テスト	3,000円

模擬テスト 入学試験に準じた問題が出題されます

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

[冬期] 入試を直前に控えた人はポイントチェックを。来年度以降の人はこれからの学びに向けてのポイントを知ろう。

講習期間 2023年12月24日(日)・12月25日(月)

受付期間 2023年11月15日(水)～11月22日(水)

講習会時間割(全2日間)		
冬 期	12月24日(日)	12月25日(月)
8:50	受講上の注意	
9:20～10:50	楽 典	楽 典
11:00～12:30	ソルフェージュ (聴音 視唱※1)	ソルフェージュ (聴音 視唱※1)
昼 休 憩		
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座※2	模擬テスト※3 13:30～ 楽 典
13:30～	実技レッスン 受験相談	14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

※1 少人数での指導も行います。
※2 本学で実施している「〈音楽家の耳〉トレーニング」の体験授業を行います。また、〈音楽家の耳〉トレーニング検定試験を受ける際のポイントもお話します。
※3 模擬テストは、どのコースを受講された場合でも受験いただけます。

模擬テストの結果、一定基準以上の成績を収めた高校3年生以上の方は、本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

受講対象
音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目
実技レッスン、楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
〈音楽家の耳〉トレーニング講座、模擬テスト

準 備 物
楽典・ソルフェージュを受講する方

『楽典(理論と実習)』(石桁真礼生・他共著、音楽之友社)、五線紙
〈音楽家の耳〉トレーニング講座を受講する方
『新版〈音楽家の耳〉トレーニング』PART1
(近藤譲監修、エリザベト音楽大学編、春秋社)をお持ちの方はご持参ください。
※当日学内に販売しております。(定価:3,024円)

受講コースと受講料 いずれも事前の申込みが必要です。

Aコース	実技レッスン45分	6,000円
Bコース	実技レッスン90分	10,000円
Cコース	楽典・ソルフェージュ	無料
Dコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン45分	6,000円
Eコース	楽典・ソルフェージュ・実技レッスン90分	10,000円

〈音楽家の耳〉 トレーニング講座	模擬テスト
音楽の実践に必要な 総合的音楽能力を養う トレーニングを体験できます	入学試験に準じた問題が出題されます
A～Eいずれのコースを受講された 場合でも、無料で受講いただけます。 (この講座のみの受講はできません)	どのコースを受講された 場合でも受験いただけます
	※A、B、D、Eコースの方はコース受講料 金に模擬テスト料金が含まれます。 ※Cコース受講の方が模擬テストを受 験される場合、および模擬テストのみ 受験される場合は受験料3,000円 が必要となります。

受講可能な実技科目は、1コースにつき1科目のみです。2科目以上の
実技レッスンの受講を希望される方は、AコースもしくはBコースの
受講を併用してください。
※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

実技レッスン担当教員について

できるだけ希望の教員につけるようにしますので、申込書に教員の氏名を記入してください。特に希望のない場合、希望に添えない場合は本学で割り当てます。なお、実技レッスン担当教員及びレッスン日時は、受講票返送時にお知らせのほか、前日の16時頃学内に掲示します。

実技科目	担当教員氏名	実技科目	担当教員氏名
作曲	岡田陽子	オーボエ	板谷由起子
	川上統		齋藤陽子
	平田裕子	クラリネット	翁優子
	コール, ジョン		品川秀世
	徳永崇		橋本眞介※
作曲(自作自演)	坪北紗綾香		三界達義
作曲(DTM)	高橋一之		水野恵
作曲(電子音楽音楽DTM)	牛山泰良※	サクソフォン	大森義基※
電子オルガン	河畑明美		野原武伸※
	澤本雪絵		平野公崇※
声楽	桂政子		前田悠貴
	羽山弘子		宮田麻美
	折河宏治	ファゴット	徳久英樹
	小林良子		廣幡敦子※
	梅川美和	ホルン	木村睦美※
	大野内愛		佐々田裕美
	河部真里		渡部奈津子
	下岡輝永	トランペット	小林鴻
	乗松恵美		小野本明弘※
	水谷明仁		亀島克敏
ピアノ	垣内敦		久良木文
	志鷹美紗		鈴木徹平※
	久保千尋		村上俊也
	中谷政文	トロンボーン	若狭和良
	伊藤憲孝	バストロンボーン	笠野望※
	魚住恵	ユーフォニアム	石橋美奈子※
	大下祐子		正田律子
	大坪加奈		中村大也
	恩田絵美	テューバ	鈴木浩二※
	加島裕子		古本大志
	北林聖子	打楽器	小川裕雅
	小薦寛二		荻原里香
	重野友歌		森洋太※
	砂田直美	マリンバ	神谷百子※
	田中香月	和太鼓	藤原あかね
	谷崎友美		甲斐摩耶
	土井由美子	ヴァイオリン	青山朋永
	戸梶美穂		上野美科
	西佳子		山下大樹※
	二宮恵子		安保恵麻※
	旭爪裕美子	ヴィオラ	田中茜※
	平尾江美		藤井雅枝
	平本恵子		岩橋綾
	前田麻紀	チェロ	熊澤雅樹
	柳田信策		飛田勇治
	矢吹護	コントラバス	永瀬未希※
	若松成		皆川直輝※
	福原之織		上垣内寿光
パイプオルガン	佐々木悠	クラシックギター	藤井康生
	桑山彩子※		佐古季暢子
	吉田仁美	マンドリン	三村真弓
チェンバロ	新庄良恵		神西彩※
フルート	万代恵子	箏	芦垣育子※
	熊谷美保		木原朋子
	中村めぐみ		
	宮本美佐穂		
	森川公美		

※講習期間外のレッスンとなる可能性があります。詳しくは、学事部受験講習係までお問い合わせください。

練習室の使用について

●実技レッスン受講者は練習室の使用が可能です。

練習室の使用可能時間・使用方法については、受講票発送時に個々にお知らせします。楽典・ソルフェージュのみの受講の場合はご利用いただけませんので、予めご了承ください。

受験相談(2号館1Fエントランスホール)

●夏期は 8 月18日(金)13:30から
●冬期は12月24日(日)13:30から

★入試に関すること、奨学金に関すること、学生生活に関することなどご相談ください。

★入試対策として「楽典」「ソルフェージュ」の過去問題の提示をいたします。

宿泊のご案内

■宿泊は各自で予約してください。

■受験講習会の時期は広島市内のホテルが大変混み合います。早目の予約をおすすめします。

■大学最寄りのホテルは次の通りです。

○ザ ロイヤルパークホテル
広島リバーサイド

○アパホテル広島駅前大橋
○ホテルビスタ広島

○東横イン広島駅南口右

○ホテルインターゲート広島

○ホテルアクティブ広島

○ネストホテル広島

○チサンホテル広島

○カンデオホテルズ広島八丁堀

○ホテルフレックス

☐ お問い合わせ

エリザベト音楽大学
学事部受験講習会係

〒730-0016 広島市中区幟町4-15
Tel 082-225-8015 Fax 082-221-0947

 <http://www.eum.ac.jp/>

 gakumu01@eum.ac.jp