

受験講習会

スケジュール

[夏期] 講習期間 2024年8月19日(月)～8月21日(水)

申込期間 2024年7月19日(金)～7月23日(火)

Step Up講座

Step 1 基礎

Step 2 初級

Step 3 中級

Step 4 上級

講習会時間割

夏期	8月19日(月)	8月20日(火)	8月21日(水)
8:50	受講上の注意		
9:20～10:50	楽典 Step 1～3		楽典 Step 1～4
11:00～12:30	ソルフェージュ (視唱 聴音) Step 1～3		ソルフェージュ (視唱 聴音) Step 1～4
昼休憩			
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座		実力テスト 13:30～ 楽典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

実技レッスンの日時は受講生の講習時間により決定します。

受験相談は随時行います。

各Stepの講習は3日間とも同じ内容です。

受講Stepの選択例
① 初日 Step1 → 2日目 Step2 → 3日目 Step2
② 初日 欠席(オープンキャンパスでStep2を受講済み) → 2日目 Step3 → 3日目 Step4
③ 初日 Step1のみ

担当教員が習熟度をチェックして次のStepを決めます。

受講対象

音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目

実技レッスン、Step Up講座(楽典・ソルフェージュ)

〈音楽家の耳〉トレーニング講座、実力テスト

準備物

楽典・ソルフェージュを受講する方

五線紙、筆記用具 ※当日、資料を配付します。

〈音楽家の耳〉トレーニング講座を受講する方

『新版〈音楽家の耳〉トレーニング』PART1
(近藤謙監修、エリザベト音楽大学編、春秋社)をお持ちの方はご持参ください。
お持ちでない方には、資料を配付します。

※購入を希望される場合は、当日、学内でお求めください。(定価:3,024円)

受講料

Step Up講座(楽典・ソルフェージュ)	無料
実力テスト	無料
〈音楽家の耳〉トレーニング講座	無料
実技レッスン45分	6,000円
実技レッスン90分	10,000円

実力テスト

講座の種類や受講の有無を問わず、どなたでも受けていただけます。出題範囲はStep1～3の内容です。

〈音楽家の耳〉トレーニング講座

音楽の実践に必要な総合的な音楽能力を養う
トレーニングを体験できます
〈音楽家の耳〉トレーニング検定試験を受ける際のポイントもお話しします。

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

[秋期] 講習期間 2024年9月22日(日)

申込期間 2024年8月30日(金)～9月7日(土)

Step Up講座

Step 1 基礎

Step 2 初級

Step 3 中級

Step 4 上級

講習会時間割

秋 期	9月22日(日)
8:50	受講上の注意
9:20～10:50	楽 典 Step 1～4
11:00～12:30	ソルフェージュ (視唱 聴音) Step 1～4
昼 休 憩	
13:30～	実力テスト 13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

受験相談は随時行います。

受講対象

音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

受講料無料

講習科目

Step Up講座(楽典・ソルフェージュ)、実力テスト

準備物

五線紙、筆記用具 ※当日、資料を配付します。



入学準備学習

エリザベト音楽大学では、「楽典・ソルフェージュ」と「副科ピアノ」を入試科目から、入学までに身につけておく入学準備学習に変更します。くわしくは「入学準備学習ガイド」をご覧ください。受験講習会の楽典・ソルフェージュも入学準備学習のひとつです。受験講習会では90分講座で時間をかけて学べます。

【冬期】 講習期間 2024年12月24日(火)・12月25日(水)

申込期間 2024年11月15日(金)～11月22日(金)

Step Up講座

- Step 1 基礎
- Step 2 初級
- Step 3 中級
- Step 4 上級

講習会時間割(全2日間)

冬 期	12月24日(火)	12月25日(水)
8:50	受講上の注意	
9:20～10:50	楽 典 Step 1～3	楽 典 Step 1～4
11:00～12:30	ソルフェージュ (視唱 聴音) Step 1～3	ソルフェージュ (視唱 聴音) Step 1～4
昼 休 憩		
13:30～15:00	〈音楽家の耳〉トレーニング講座	実力テスト 13:30～ 楽 典 14:45～ 旋律聴音 15:30～ 新曲視唱

実技レッスンの日時は受講生の講習時間により決定します。

受験相談は随時行います。

各Stepの講習は2日間とも同じ内容です。担当教員が習熟度をチェックして次のStepを決めます。

- 受講Stepの選択例
- ① 初日 Step2 → 2日目 Step2
 - ② 初日 欠席(オープンキャンパスでStep2と3を受講済み) → 2日目 Step4
 - ③ 初日 Step1のみ

受講対象

音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目

実技レッスン、Step Up講座(楽典・ソルフェージュ)
〈音楽家の耳〉トレーニング講座、実力テスト

準備物

楽典・ソルフェージュを受講する方

五線紙、筆記用具 ※当日、資料を配付します。

〈音楽家の耳〉トレーニング講座を受講する方

『新版〈音楽家の耳〉トレーニング』PART1
(近藤譲監修、エリザベト音楽大学編、春秋社)をお持ちの方はご持参ください。
お持ちでない方には、資料を配付します。
※購入を希望される場合は、当日、学内でお求めください。(定価:3,024円)

受講料

Step Up講座(楽典・ソルフェージュ)	無料
実力テスト	無料
〈音楽家の耳〉トレーニング講座	無料
実技レッスン45分	6,000円
実技レッスン90分	10,000円

実力テスト

講座の種類や受講の有無を問わず、どなたでも受けていただけます。出題範囲はStep1～3の内容です。

〈音楽家の耳〉トレーニング講座

音楽の実践に必要な総合的音楽能力を養う
トレーニングを体験できます

〈音楽家の耳〉トレーニング検定試験を受ける際のポイントもお話します。

※受講生の都合でキャンセルの場合、一度納入された受講料は返金できません。

実技レッスン担当教員について

できるだけ希望の教員につけるようにしますので、申込書に教員の氏名を記入してください。特に希望のない場合は本学で割り当てます。なお、実技レッスン担当教員及びレッスン日時は、受講票返送時にお知らせします。

実技科目	担当教員氏名	実技科目	担当教員氏名
作曲	岡田 陽子	オーボエ	板谷 由起子
	川上 統		齊藤 陽子
	平田 裕子		佐藤 太一*
	コール, ジョン		庭瀬 幸生
	徳永 崇		武田 忠善*
作曲(自作自演)	坪北 紗綾香	クラリネット	翁 優子
作曲(DTM)	高橋 一之		品川 秀世
作曲(電子音楽・音楽DTM)	松波 匠太郎*		橋本 眞介*
	牛山 泰良*		三界 達義
電子オルガン	河畑 明美		水野 恵
	坂井 知寿*	サクソフォーン	平野 公崇*
声楽	桂 政子		大森 義基*
	羽山 弘子		野原 武伸*
	折河 宏治		前田 悠貴
	小林 良子		宮田 麻美
	升島 唯博	ファゴット	草野 雅行*
	赤川 優子		徳久 英樹
	安東 玄人	廣幡 敦子*	
	安東 由華	ホルン	木村 睦美*
	梅川 美和		佐々田 裕美
	大城 薫	渡部 奈津子	
	大野内 愛	トランペット	小林 鴻
	河部 真里		小野本 明弘*
	下岡 輝永		亀島 克敏
	乗松 恵美		久良木 文
	ピアノ		垣内 敦
志鷹 美紗		村上 俊也	
久保 千尋		トロンボーン	若狭 和良
小高 寛二			笠野 望*
中谷 政文		ユーフォニアム	正田 律子
伊藤 憲孝		チューバ	中村 大也
植田 ゆう子			鈴木 浩二*
魚住 恵		古本 大志	
大坪 加奈		打楽器	小川 裕雅
恩田 絵美			森 洋太*
加島 裕子		山口 大輔*	
北林 聖子		マリimba	神谷 百子*
重野 友歌		和太鼓	藤原 あかね
砂田 直美		ヴァイオリン	甲斐 摩耶
田中 香月			青山 朋永
谷崎 友美	上野 美科		
土井 由美子	福田 悠子*		
戸梶 美穂	山下 大樹*		
西 佳子	ヴィオラ	安部 恵麻*	
二宮 恵子		田中 茜*	
旭爪 裕美子	藤井 雅枝		
平尾 江美	チェロ	岩橋 綾	
平本 恵子		熊澤 雅樹	
前田 麻紀	コントラバス	飛田 勇治	
柳田 信策		永瀬 未希*	
矢吹 護		藤丸 大輔	
若松 成	皆川 直輝*		
パイプオルガン	福原 之織	クラシックギター	上垣内 寿光
	佐々木 悠	藤井 康生	
	桑山 彩子*	マンドリン	佐古 季暢子
チェンバロ	新庄 良恵	ハーブ	三村 真弓
フルート	万代 恵子		小原 彩乃*
	熊谷 美保	箏	木原 朋子
	中村 めぐみ*		
	宮本 美佐穂		
	森川 公美		

*講習期間外のレッスンとなる可能性があります。詳しくは、学事部学務までお問い合わせください。

練習室の使用について

●実技レッスン受講者は練習室の使用が可能です。

練習室の使用可能時間・使用方法については、受講票返送時に個々にお知らせします。楽典・ソルフェージュのみの受講の場合はご利用いただけませんので、予めご了承ください。

受験相談(2号館1Fエントランスホール)

●講習期間内、いつでもご相談ください。

- ★入試に関すること、奨学金に関すること、学生生活に関することなどご相談ください。
- ★実力テスト対策として「楽典」「ソルフェージュ」の過去問題の提示をいたします。

宿泊のご案内

- 宿泊は各自で予約してください。
 - 受験講習会の時期は広島市内のホテルが大変混み合います。早目の予約をおすすめします。
 - 大学最寄りのホテルは次の通りです。
- | | |
|---------------------------|----------------|
| ○ザ ロイヤルパークホテル
広島リバーサイド | ○アパホテル広島駅前大橋 |
| ○東横イン広島駅南口右 | ○ホテルビスタ広島 |
| ○ホテルアクティブ広島 | ○ホテルインターゲート広島 |
| ○チサンホテル広島 | ○ネストホテル広島 |
| ○ホテルフレックス | ○カンデオホテルズ広島八丁堀 |

□ お問い合わせ

エリザベト音楽大学
学事部学務

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15

Tel 082-225-8015 Fax 082-221-0947

☞ <https://www.eum.ac.jp/>

✉ gakumu01@eum.ac.jp



ELISABETH
University of Music

エリザベト音楽大学 2024年度 受験講習会

[夏 期] 2024年 8月19日(月)
～8月21日(水)

[秋 期] 2024年 9月22日(日)

[冬 期] 2024年12月24日(火)
12月25日(水)

[受講対象]
音楽大学進学をめざす
中学3年生以上の方

[講習科目]
実技レッスン(夏期・冬期)
Step Up講座(楽典・ソルフェージュ)
実力テスト
〈音楽家の耳〉トレーニング講座

Step Up講座・実力テスト・
〈音楽家の耳〉トレーニング講座

無料

□ お問い合わせ

エリザベト音楽大学 学事部学務

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15

Tel 082-225-8015 Fax 082-221-0947

📧 <https://www.eum.ac.jp/> ✉ gakumu01@eum.ac.jp