

フィリップ・リモージュ 公開講座

2023/

4/25 [火]

16:00-18:00 公開レッスン

18:00-18:30 音響機材レクチャー

19:00-20:00 ミニコンサート

MX4L
スライス
オレル～亡き友人へ捧ぐ～
黄金の大地の上で (Sur le Sol Doré)
即興演奏 (ヴォイス & リズム)
他

入場無料

一般公開 (要事前申込)

【お申し込み方法】

- ・お名前
 - ・所属 (学生の場合は学校名と学年)
 - ・連絡先
- をご記入のうえ下記メールアドレスまでご連絡ください。

ogawa@eum.ac.jp (小川)

【会場】 エリザベト音楽大学
ザビエルホール

広島県広島市中区鞆町 4-15
JR 広島駅南口から 徒歩約 12 分

フィリップ・リモージュ Philippe Limoge

12歳よりトロフ国立音楽院でパスカルデュボー氏のクラスで打楽器を始める。16歳時同音楽院を主席卒業。18歳時にパリ国立高等音楽院に入学、ジャック・ドゥレクリューズ氏のクラスで研鑽を積む。21歳で同音楽院を審査員称賛付き満場一致主席卒業。23歳の時フナベックコンクールにて優勝、26歳よりモンペリエ国立音楽院の教授就任現在に至る。27歳時にクラマール国際打楽器コンクールにて優勝、29歳時にクレルモンフェラン国際ビブラフォンコンクールにて準優勝。若くして、ブーレーズ、エッシェンバッハ、イエルヴィ、グレイヴィン率いるパリ国立管弦楽団、パリオペラ座管弦楽団、リヨン国立管弦楽団、フランス放送響など一流オーケストラにてパーカッション、ティンパニ奏者として演奏、国内外のツアーに参加。2007年-2011年フランス打楽器協会会長を務める。フランス国内はもとより、欧州をはじめとしてカナダ、ベネズエラなどでもマスタークラスや演奏会、国際コンクールの審査員として活躍。ヤマハ (マリмба、ビブラフォン)、セイビアン (シンバル)、ラクロフスティック (マレット) プレイヤー。

主催：エリザベト音楽大学

【お問い合わせ】エリザベト音楽大学 学事部：企画・広報
電話：082-225-8009 Fax：082-221-0947

Mail：kikaku01@eum.ac.jp



協力：KEDIA Music Create

後援：SPEDIDAM

