



エリザベト音楽大学 2022年度 後期 パフォーマンス・フォーラム(公開講座)



学部の授業 パフォーマンス・フォーラムを一般公開いたします(無料)。
会場:エリザベト音楽大学内 各教室(広島市中区鞆町4-15)

9/30 (金) 13:50~15:45

ザビエルホール

「和の身体と演奏」

講師:安田 登(能楽師)

「能」にまつわるお話やクラシック音楽との意外な共通点などをお話いただきます。

10/21 (金) 13:50~15:45

ザビエルホール

「フラメンコ鑑賞会」

講師:ヘス・エレディア, 堀本英美(アカデミアデフラメンコ)

広島を中心に活動されているヘス・堀本夫妻をお迎えしフラメンコについて教わります。迫力ある踊りも披露いただきます。独特なリズムを体験しよう。

11/11 (金) 13:50~15:45

2号館 906号室 ★

「効率的な身体の使い方」

講師:合澤嘉輝(キューブ鍼灸整骨院院長)

人は誰しも体の痛みを持っているものです。無理の無い姿勢、身体の使い方を教わります。動きやすい服装でお越しください。

11/18 (金) 13:50~15:45

ザビエルホール

「ステキな曲目解説をめぐって」

講師:奥田佳道(音楽評論家)

演奏会で必ず目にするプログラム。その曲目解説を書く上でのコツやポイントはもちろん、有意義なトークの仕方や構成も学びます。

11/25 (金) 13:50~15:45

ザビエルホール

「演奏とお話 ~ リコーダーの歴史」

講師:鈴木俊哉

(リコーダー奏者・エリザベト音楽大学特別講師)

身近なリコーダーに奥深い歴史あり。リコーダーの歴史をたどりながら演奏をご披露いただきます。

12/23 (金) 13:50~15:45

ザビエルホール

「マリンバって何?」

講師:神谷百子

(マリンビスト・エリザベト音楽大学客員教授)

マリンバとシロフォンって違うの?マリンバってそもそも何??日本を代表するマリンビスト神谷先生に詳しく教わります。

2023/1/13 (金) 13:50~15:45

ザビエルホール

「コロナ禍での録音制作の在り方」

講師:松原嘉昭(プレーン株式会社)

コロナは音楽業界にも大きな打撃を与えました。変更を余儀なくされた演奏会収録の在り方について実際のエピソードを交えてお話いただきます。

これまでの
講演の
ようす



*いずれの講座も 事前申込、先着30名様です。

上限に達した場合はご了承ください。

★…の講座は先着10名とさせていただきます。

*いずれの講座も前日までの受付とします。

当日の申し込みはお受けできません。

*会場ではマスク着用、入場前的手指消毒にご協力ください。

*講座当日、体調不良の場合は参加をご遠慮ください。

*やむを得ず講座を中止、または開催延期とする場合がございますので予めご了承ください。詳しくは大学HPでご確認ください。

■お申し込み・お問い合わせ先

エリザベト音楽大学
学事部演奏

☎082-225-8004(直通)

平日9:30~16:30