

2026(R.8)年度 特別授業聴講制度

エリザベト音楽大学で開講している授業を、広く社会に公開し、専門的な教育を受ける機会を提供します。

- 対象：社会人一般(学修に積極的な意欲があり、講義に必要な基礎知識をお持ちの方)
- 募集人数：各科目 5～10 人 ※学生の履修状況によっては聴講できない場合がありますのであらかじめご了承ください。
- 聴講料：各科目半期につき 7,000 円 (全 12 回) (税込)
- 募集期間：3 月 3 日(火)～3 月 10 日(火)必着
- 申込方法：別紙「特別授業聴講制度申込書」を記載のうえ、郵送、ファックス、Eメールに添付、または持参(平日 10 時～16 時)してください。
〒730-0016 広島市中区鞆町 4-15
エリザベト音楽大学エクステンションセンター事務局
電話：082-225-8003 FAX：082-221-0947 E-mail：ex01@eum.ac.jp

- ・ 申込→聴講可否のお知らせ→聴講料支払→聴講開始
- ・ 聴講料は、聴講確定後の納入となります。聴講確定後、所定の期日までに納入されていない場合は、聴講資格を失いますので、特に留意してください。

【留意事項】この制度では単位の取得はできません。単位取得をご希望の方は「科目等履修生制度」をご利用ください。(問い合わせ先：学事部学務)

授業期間：前期 4 月 6 日(月)～7 月 11 日(土)

期	番号	科目名	担当教員	曜日	時間帯
前期	①	通奏低音基礎	福原 之織	月	16：00～17：55
前期	②	指導グレード研究	河畑 明美	火	11：00～12：55

※①・②ともにピアノ経験者を対象とする

<授業内容>

① 通奏低音基礎

通奏低音奏法の基礎知識の理解と基礎技術を習得し、演習（技術課題、合奏、伴奏等）を通して楽曲の分析力を高めるとともに、アンサンブル能力を高めることを目的とする。ほぼ毎回、奏法演習の時間を設けるため、鍵盤楽器を用いた練習（予習、復習）が必須である。授業ではオルガンを主に使用するが、状況に応じた工夫を行う予定である。

② 指導グレード研究

音楽教室で指導者としての資格を得るために必要な外部の指導者向けグレードテストにおいて、その要求される音楽知識を含むコード進行法、聴音、ひきうたいや伴奏付け等の技術を、実践や演習を通して身につける。今年度はヤマハグレード試験を参考に授業を進める。