

**声楽** [コンコーネは申込みの際、低・中・高声を申込書に明記すること]

### グレード1

#### 技術課題

子供のための音楽教室編：《子供のためのソルフェージュ 1a》第1課 第1～30番の中から任意の1曲。

#### 楽曲

以下の(a)～(h)の中から任意の2曲を暗譜で歌うこと（有節歌曲の場合は第1節のみとする）。調性の選択は自由。

- (a) 井上武士（文部省唱歌）：《うみ》
- (b) 岡野貞一（文部省唱歌）：《春がきた》
- (c) 草川信：《夕やけこやけ》
- (d) ドイツ曲：《かえるの合唱》
- (e) ドイツ民謡：《小ぎつね》
- (f) 文部省唱歌：《虫のこえ》
- (g) 平井康三郎：《とんぼのめがね》
- (h) ドイツ民謡：《山の音楽家》

### グレード2

#### 技術課題

子供のための音楽教室編：《子供のためのソルフェージュ 1a》第1課 第31～60番の中から任意の1曲。

#### 楽曲

以下の(a)～(g)の中から任意の1曲を暗譜で歌うこと（有節歌曲の場合は第1節のみとする）。調性の選択は自由。

- (a) 岡野貞一（文部省唱歌）：《春の小川》
- (b) R. ロジャース R. Rogers：《ドレミの歌》
- (c) 文部省唱歌：《茶つみ》
- (d) 岡野貞一：《もみじ》
- (e) 中田喜直：《小さい秋みつけた》
- (f) アメリカ民謡：《線路はつづくよどこまでも》
- (g) フランス民謡：《クラリネットをこわしちゃった》

### グレード3

#### 技術課題

子供のための音楽教室編：《子供のためのソルフェージュ 1a》第1課 第61～70番、第2課 第81～94番の中から任意の1曲。

#### 楽曲

以下の(a)～(h)の中から任意の1曲を暗譜で歌うこと（有節歌曲の場合は第1節のみとする）。歌詞は原語、日本語訳のいずれでもよい。調性の選択は自由。

- (a) R. ロジャース R. Rogers：《エーデルワイス Edelweiss》
- (b) 岡野貞一（文部省唱歌）：《ふるさと》
- (c) 岡野貞一（文部省唱歌）：《おぼろ月夜》
- (d) 文部省唱歌：《われは海の子》

- (e) いずみたく：《手のひらを太陽に》
- (f) メラー：《ゆかいに歩けば》
- (g) 海沼実：《里の秋》
- (h) 文部省唱歌：《こいのぼり》（いらかの波と）

#### グレード4

##### 技術課題

F. ヴェルナー-F. Willner：《コールユーブンゲン Chorübungen》第1巻 No.18～No. 31の中から当日1曲指定。

##### 楽曲

以下の(a)～(g)の中から任意の1曲を暗譜で歌うこと（有節歌曲の場合は第1節のみとする）。歌詞は原語、日本語訳のいずれでもよい。調性の選択は自由。

- (a) F. シューベルト F. Schubert：《まず Die Forelle》D550
- (b) 団伊玖磨：《花の街》
- (c) 中田喜直：《夏の思い出》
- (d) アメリカ民謡：《時の我が家》
- (e) 大中寅二：《椰子の実》
- (f) 中田喜直：《ぶどうのふさ》
- (g) 山田耕筰：《赤とんぼ》

#### グレード5

##### 技術課題

F. ヴェルナー-F. Willner：《コールユーブンゲン Chorübungen》第1巻 No.33～No.41の中から当日1曲指定。

G. Concone：《コンコーネ50番》op.9 第1～10番の中から当日1曲指定。調性は低・中・高声用の版の中から選択。階名、母音唱法、又はそれに準ずるもので歌うこと。

##### 楽曲

以下の(a)～(h)の中から任意の1曲を暗譜で歌うこと（有節歌曲の場合は第1節のみとする）。歌詞は原語とする。調性の選択は自由。

- (a) 成田為三：《浜辺の歌》
- (b) 滝廉太郎：《荒城の月》
- (c) 山田耕筰：《この道》
- (d) S. C. フォスター-S. C. Foster：《夢路より Beautiful Dreamer》
- (e) 中田章：《早春賦》
- (f) T. コットラウ T. Cottrau：《サンタ・ルチア Santa Lucia》
- (g) G. ジョルダニー G. Giordani：《いとしい私の恋人 Caro mio ben》
- (h) G. B. ペルゴレージ G. B. Pergolesi：《ニーナ Nina》

#### グレード6

##### 技術課題

G. Concone：《コンコーネ50番》op.9 第11～24番の中から任意の1曲を暗譜で歌う。調性は低・中・高声用の版の中から選択。階名、母音唱法、又はそれに準ずるもので歌うこと。

##### 楽曲

以下の(a)～(k)の中から任意の1曲を暗譜で歌うこと（有節歌曲の場合は第2節までとする）。歌詞は原語とする。調性の選択は自由。

- (a) 信時潔：《北秋の》
- (b) 平井康三郎：《ふるさとの》
- (c) 杉山長谷夫：《出船》
- (d) 信時潔：《行々子》（“沙羅”より）
- (e) F. Schubert：《Heidentröslein》 D257
- (f) H. Werner：《Heidentröslein》
- (g) L. v. Beethoven：《Ich liebe dich》
- (h) S. Rosa：《Star vicino》
- (i) A. Caldara：《Sebben, crudele》
- (j) A. Scarlatti：《Sento nel core》
- (k) G. Paisiello：《Nel cor piu non mi sento》

### グレード7

#### 技術課題

G. Concone：《コンコーネ50番》op.9 第25～50番の中から任意の1曲を暗譜で歌う。調性は低・中・高声用の版の中から選択。母音唱法で歌うこと。

#### 楽曲

任意の2曲を、原語、暗譜で歌うこと（有節歌曲の場合は全節演奏する）。

### グレード8

#### 技術課題

G. Concone：《コンコーネ25番》op. 10第1～25番の中から任意の1曲を暗譜で歌う。調性は低・中声用の版の中から選択。母音唱法で歌うこと。

#### 楽曲

広範な時代様式にわたる歌曲から任意の1曲と、オペラ・アリア、コンサート・アリアから任意の1曲の計2曲を、原語、暗譜で歌うこと。

### グレード9

#### 技術課題

技術課題は設けない。

#### 楽曲

二つ以上の言語と時代様式にわたる作品（歌曲、オペラ・アリア、オラトリオ、カンタータ等）を自由に選択して組み合わせた30分程度のプログラムを、原語、暗譜で歌うこと。

### グレード10

技術課題・楽曲をあわせて広範な時代様式にわたる作品を含む60分程度のプログラムの演奏。

#### 技術課題

技術課題は設けない。

#### 楽曲

二つ以上の時代様式及び日本語以外の二つ以上の原語を含む作品（歌曲、オペラ・アリア、オラトリオ、カンタータ等）を自由に選択して組み合わせたプログラムを、原語、暗譜で歌うこと。