新人演奏会　出演者

エリザベト音楽大学・くらしき作陽大学　大学間包括交流協定事業
第９回Espoir(エスポワール)新人演奏会

2026年3/22(日)14：00～　エリザベト音楽大学セシリアホール

河野 佳音(クラリネット)
汲地 紗弥(ピアノ)
岡野 菜々子(ピアノ)
以西 真央(トロンボーン)

第23回サクソフォーン新人演奏会

2026年4/18(土)15：00～　管楽器専門店ダク　コンサートホール「スペースDo」

國益 凜夏

第47回広島市新人演奏会

2026年6/14(日)13：30～　JMSアステールプラザ大ホール

河野 佳音(クラリネット)
汲地 紗弥(ピアノ)
岡野 菜々子(ピアノ)

2026年ヤマハ新人演奏会

6/20(土)第44回クラリネット部門　ヤマハホール

河野 佳音(クラリネット)

ELISABETH
University of Music

2025年度

エリザベト音楽大学

音楽学部
第60回

音楽文化学科 卒 業 研 究 発 表 会
演 奏 学 科 卒 業 演 奏 会

2026年3月8日(日)
10：00　音楽文化学科(ザビエルホール)
14：00　演 奏 学 科(セシリアホール)

主催／エリザベト音楽大学

10：00開演　音楽文化学科　ザビエルホール

【研究発表】

〈音楽文化専修・総合プログラム〉

1. 中村 美桜　アンサンブル活動が学習者の演奏継続意志に及ぼす影響
—音楽教室Aにおける実践を通して—

〈幼児音楽教育専修〉

2. 小坂 朱加　NHKの教育エンターテインメント番組で放送された楽曲の音楽的特徴
—『ピアノといっしょにうたってたのしい！
NHKこどものうた簡易伴奏ピアノ・ソロ』の分析—

〈幼児音楽教育専修〉

3. 原田 美晴　幼児の音楽表現を促進する手作り楽器の特性
—海洋ゴミ楽器集団ゴミンゾク主催者へのインタビュー調査を中心に—

14：00開演　演奏学科　セシリアホール

1. 三浦 公平　【声楽専攻（バリトン）】

砂山　山田 耕筰（1886-1965）

木兎　中田 喜直（1923-2000）

寂庵の祈り　千原 英喜（1957-　）

ピアノ：伊藤 加恵（卒）

2. 丸井 七緒　【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】

《夜のガスパール》より　1. オンディーヌ　3. スカルボ　M. ラヴェル
Gaspard de la nuit　1. Ondine　3. Scarbo　*M. Ravel*（1875-1937）

3. 國益 凜夏　【管弦打楽器専攻（サクソフォーン）】

アルト・サクソフォーンと管弦楽（または吹奏楽）のための協奏曲　作品26より　第1、2楽章　P. クレストン
Concerto for Alto Saxophone and Orchestra (or Band) op. 26, I & II　*P. Creston*（1906-1985）

ピアノ：中田 万結（卒）

休憩

4. 栗栖こころ　【声楽専攻（ソプラノ）】

〈春の朝〉《若き日の歌》より　G. マーラー
"Frühlingsmorgen" from Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit　*G. Mahler*（1860-1911）

〈水の精ビンゼフース〉《メーリケの詩による歌曲集》より第45曲　H. ヴォルフ
"Nixe Binsefuß" from Mörike-Lieder No. 45　*H. Wolf*（1860-1903）

〈あなたの優しい歌声が〉　オペラ《清教徒》より　V. ベッリーニ
"Qui la voce sua soave" from I Puritani　*V. Bellini*（1801-1835）

ピアノ：鹿取 裕美子（卒）

5. 岡野菜々子　【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】

ピアノ・ソナタ　第3番 嬰ヘ短調 作品23より　第1、3、4楽章　A. スクリャービン
Sonata for Piano No. 3 F-sharp Minor op. 23, Ⅰ,Ⅲ&Ⅳ　*A. Scriabin*（1872-1915）

6. 以西 真央　【管弦打楽器専攻（トロンボーン）】

トロンボーン協奏曲より　第1、2楽章　H. トマジ
Concerto pour trombone et orchestre　I & II　*H. Tomasi*（1901-1971）

ピアノ：谷崎 友美（講師）

休憩

7. 村田　菜　【声楽専攻（ソプラノ）】

一羽の小鳥が甘い声で　G. F. ゲディーニ
Canta uno augello in voce sì suave　*G. F. Ghedini*（1892-1965）

手にいっぱいのバラと百合を下さい
Datime a piena mano e rose e zigli

〈また私を喜ばせに来て〉オペラ《アルチーナ》HWV34より　G. F. ヘンデル
"Tornami a vagheggiar" from Alcina HWV34　*G. F. Handel*（1685-1759）

ピアノ：鹿取 裕美子（卒）

8. 汲地 紗弥　【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】

映像　第2集　C. ドビュッシー
Images Ⅱ　*C. Debussy*（1862-1918）

1. 葉ずえを渡る鐘　*Cloches à travers les feuilles*
2. 荒れた寺にかかる月　*Et la lune descend sur le temple qui fut*
3. 金色の魚　*Poissons d'or*

9. 河野 佳音　【管弦打楽器専攻（クラリネット）】

クラリネットとピアノのための協奏曲より　ファイナル　I. ゴトコフスキー
Concerto pour clarinette et piano - final　*I. Gotkovsky*（1933-2025）

ピアノ：猪田 桂子（卒）

10. 卒業生合唱

沈黙の果実　P. ヴァスクス
The Fruit of Silence　*P. Vasks*（1946-　）

このみち　三宅 悠太（1983-　）

指揮：寺沢　希　　ピアノ：藤井修美（4P）