

75th
Anniversary

エリザベト音楽大学

創立75周年記念演奏会 Vol.3

公益社団法人 日本産業退職者協会広島支部 留学生支援コンサート

PROGRAM

G.マーラー：《さすらう若人の歌》

W.A.モーツァルト：フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313

P.チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23



指揮
飯森範親



バリトン
折河宏治



フルート
万代恵子



ピアノ
垣内 敦



Photo: 20230310創立75周年記念演奏会Vol.1

管弦楽
広島交響楽団

2024.3/16(土) 14:00開演 (13:00開場)

エリザベト音楽大学 セシリアホール(広島市中区鞆町4-15)

入場料 / 前売り 2,000円
(全自由席) / 当日 2,500円

チケット取扱い(12/16より販売開始)

ぴあ各店(Pコード240-503)

◆WEB⇒<http://pia.jp/t> [PC/携帯]

◆店頭⇒セブン-イレブン「マルチコピー機」

エディオン広島

プレイガイド東館9F

☎082-247-5111

※ご来場は公共交通機関をご利用ください。また、開演中の客席への出入及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。

主催：エリザベト音楽大学

共催：公益社団法人 日本産業退職者協会広島支部

お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004(直通・平日9:00~16:30)

082-221-0918(代表) E-Mail: enso01@eum.ac.jp <https://www.eum.ac.jp/>





指揮 飯森範親 Norichika Iimori, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任、芸術総監督を経て、22年より同楽団桂冠指揮者。パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、群馬交響楽団常任指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京俊成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



バリトン 折河宏治 Hiroharu Orikiwa, Baritone

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。第14回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。藤原歌劇団公演《イル・カンピエッロ》、《蝶々夫人》、《セヴィリアの理髪師》に出演。また日生劇場公演では《ジャンニ・スキッキ》、《利口な女狐の物語》、《魔笛》、《フィガロの結婚》に出演。2011年度エリザベト音楽大学着任後は、西日本に拠点を移してオペラやコンサートなどで精力的に活動中。ひろしまオペラ・音楽推進委員会主催公演では、《遣唐使》、《カルメン》、《リアの物語》、《フィガロの結婚》、《ジャンニ・スキッキ》、《班女》、《ドン・ジョヴァンニ》に出演。2015年、2021年及び2022年に広島サンプラザホールで開催の「サタケ第九ひろしま」のソリストを務める。第37回県民文化奨励賞受賞。エリザベト音楽大学准教授。



フルート 万代恵子 Keiko Mandai, Flute

国立音楽大学卒業後、ドイツ・ザールランド州立音楽大学に入学、その後移籍しベルリン芸術大学卒業。ベルリン芸術大学室内楽コンクール特別賞を受賞。2003年韓国トンヨンにてイサン・ユン国際音楽祭出演。ドイツ各地のオーケストラで、また現代音楽やアンサンブルなど演奏活動、録音を行う。ニーダーザクセン州立劇場のフルート奏者、またヒルデスハイム大学、ヒルデスハイム音楽学校フルート講師を務める。帰国後はフルートコンコード広島団員、中国フルート友の会役員。演奏活動、後進の育成、レッスン通訳など様々な音楽活動を精力的に行っている。これまでにフルートを玉木祥子、土居晃、西田直孝、大友太郎、故木下芳丸、ロスヴィータ・シュテーゲ、故カールハインツ・ツェラー、ピッコロをクリスチャーネ・ヘルマン、器楽音楽教育をアンネッテ・フォン・シュタッケルベルクの各氏に師事。エリザベト音楽大学准教授。



ピアノ 垣内 敦 Atsushi Kakiuchi, Piano

桐朋学園高校音楽科、同大学音楽学部で小森谷泉氏に師事。ライブツィヒ音楽大学および大学院ではゲアハルト・エルバー氏に師事。1997年フランクフルト国際ピアノコンクール(ワイマール)にてファイナリストとして名誉ディプロム、1998年第44回マリア・カナルス国際音楽コンクールにて特別メダル受賞。リサイタル等のソロ活動の他、ベルリンフィルメンバーをはじめ内外の著名な音楽家の共演者としても信頼を置かれるなど、ソロ・室内楽両分野で活動。また全日本学生音楽コンクールやピティナコンペティション他、多くのコンクール審査員も務める。エリザベト音楽大学教授。

管弦楽 広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace~音楽で平和を~」を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、マルタ・アルゲリッチを平和音楽大使に迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

共催団体 公益社団法人日本産業退職者協会広島支部

(公社)日本産業退職者協会広島支部は平成4年に設立。平成5年には社会貢献の目的で留学生交流会を開催しました。爾来20年にわたる交流事業を評価され、平成26年9月内閣府の社会参加章を受章しました。また、(公財)広島平和文化センターの「ひろしま留学生基金」に毎年寄付を行い、留学生支援に貢献しています。

音楽をとおして 私が変わり
世界を良くする人になる



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号

Tel. 082-221-0918(代) Fax. 082-221-0947

URL: <http://www.eum.ac.jp/> E-mail: kikaku01@eum.ac.jp