



エリザベト音楽大学公開講座

ボディ・マッピング & 特別講演会

講師：古屋 晋一（脳科学者）

ソニーコンピュータサイエンス研究所 (SONY CSL) 研究員
ハノーファー音楽演劇大学客員教授・エリザベト音楽大学特別講師

日 時：2017年9月24日(日) (13:30 受付開始)

14:00～15:00 ボディ・マッピング

15:10～16:10 特別講演会《音楽家のアガリ：原因と対処法》

16:20～18:00 ワンポイントアドバイス(お一人様15分/定員6名)

会 場：エリザベト音楽大学ザビエルホール

聴講料：1,000円(税込) (ボディ・マッピング&特別講演会)

受講料：1,500円(税込) (ワンポイントアドバイス)



古屋 晋一 (脳科学者)

脳科学者の視点から、主にピアニストを対象とした“力みの解消”に関するマスタークラスを、音大生をモデルにして行います。また特別講演会では広く音楽家を対象とした“アガリの原因と対処法”についてお話いただきます。

プロフィール

1980年生まれ。3歳からピアノを始め、成瀬修、中野慶理の各氏に師事。KOBЕ国際学生音楽コンクール入賞、エルネスト・ブロッホ音楽祭出演、兵庫県立美術館にてリサイタルなど。大阪大学基礎工学部卒業後、医学系研究科にて博士(医学)を取得。ハノーファー音楽演劇大学音楽生理学・音楽家医学研究所研究員、フンボルト財団招聘研究員、日本学術振興会海外特別研究員、ミネソタ大学神経科学部研究員を歴任。主な著書に『ピアニストの脳を科学する』(春秋社)がある。現在、ソニーコンピュータサイエンス研究所 (SONY CSL) 研究員、上智大学音楽医科学研究センターセンター長、ハノーファー音楽演劇大学客員教授。エリザベト音楽大学特別講師。アンドーヴァーエデュケーターズ公認教師。

<http://www.neuropiano.net/>

参加ご希望の方は下記を明記のうえ、ファックス・メール・電話でお申し込みください。

- ①お名前(ふりがな) ②お電話番号 ③ご職業(学生の方は在学学校名)
④参加内容(ボディ・マッピング/特別講演会/ワンポイントアドバイス)

※当日の受付も可能です。

お問い合わせ・お申し込み先

エリザベト音楽大学 学事部企画室 〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号

TEL 082-225-8009
(平日/月～金 9:00～17:00)

FAX 082-221-0947

E-mail kikaku01@eum.ac.jp

<http://www.eum.ac.jp/>

お願い

本学には駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。