

エリザベト音楽大学

チャリティー

クリスマスコンサート

2025.12.6 (sat) / START 15:00
OPEN 14:30

エリザベト音楽大学セシリアホール 広島市中区熾町4-15

入場料
1,000円

Program

【第1部】～2025年度宗教合唱曲委嘱作品～

川上統：Dona Nobis Pacem (世界初演)

【第2部】～オーケストラで楽しむクリスマス～

L. アンダーソン：クリスマスフェスティバル

L. アンダーソン：そりすべり

A. アダン：O holy night

G. ガーシュウィン：パリのアメリカ人

【第3部】～クリスマスを題材としたシネマコンサート～

J. ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」組曲より
メインタイトル

Christmas at the Movie (クリスマスシネマメドレー)

坂本龍一：戦場のメリークリスマス

J. ウィリアムズ：「ハリー Potter と賢者の石」組曲より
ヘドウィグのテーマ

指揮／松元宏康 寺沢希

演奏／エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団

※第2部、第3部の曲順は未定です。

この演奏会の収益金は、2つのイエズス会学校
(東ティモールの聖ジョアン・デ・ブリトー教育大学および
タイのザビエル・ラーニング・コミュニティ)に寄付いたします。

※開演中の客席への出入及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。

※小学生未満のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主 催：エリザベト音楽大学

お問い合わせ：広島市中区熾町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004 (直通・平日9:00～16:30)
082-221-0918 (代表) E-Mail: enso01@eum.ac.jp <https://www.eum.ac.jp/>

前売券取扱い(10/6より販売開始)

◎びあ各店(Pコード294-038)



◆WEB⇒<https://pia.jp/t> [PC/携帯]

◆店 頭⇒セブン-イレブン「マルチコピー機」

◎エディオン広島プレイガイド 東館9F

☎082-247-5111





作曲 川上 統 Osamu Kawakami

1979年東京生まれ。広島在住。東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒業、同大学院修了。作曲を湯浅譲二、池辺晋一郎、細川俊夫、久田典子、山本裕之の各氏に師事。2003年第20回現音新人作曲賞受賞。2009、2012、2015年に武生国際音楽祭招待作曲家。2017年、HIROSHIMA HAPPY NEW EAR 23「次世代の作曲家たちV」にて室内オーケストラ曲「樺木」が広島交響楽団の演奏によって初演される。2018年秋吉台の夏現代音楽セミナーにて作曲講師を務める。楽譜はショット・ミュージック株式会社より出版されている。Tokyo Ensemnable Factory musical adviser、Ensemble Contemporary α作曲メンバー。作曲作品は200曲以上にのぼり、曲名は生物の名が多い。チェロやピアノや打楽器を用いた即興も多く行う。国立音楽大学非常勤講師。エリザベト音楽大学准教授。



指揮 寺沢 希 Nozomi Terasawa

長野県出身。エリザベト音楽大学宗教音楽学コース卒業。在学中にBaroque Ensemble“Hiroshima Bach Soloists”を結成。現在、合唱指揮者として広島を中心に活動中。合唱指揮のレッスンをティモ・ヌオランネ、松原千振の各氏に受ける。ダン＝ウーロフ・ステーンルンド氏のマスタークラスを修了。近年はコーラスマスターとしても活動し、多くの作品を成功に導いている。またスウェーデン在住の作曲家、スティーヴ・ドブロゴス氏を招き、作曲者自身によるピアノとの共演で新作「Stabat Mater」の世界初演を成功させるなど新しい活動にも積極的に取り組んでいる。現在、エリザベトシンガーズ正団員、エリザベト音楽大学講師(合唱・宗教音楽・合唱指揮法)。2020年、広島文化賞受賞。



指揮 松元 宏康 Hiroyasu Matsumoto

東京都生まれ。幼少よりピアノ、エレクトーンを学び、洗足学園音楽大学ならびに同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。これまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団、広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、九州交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、岡山フィルハーモニー管弦楽団などに客演する。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴の各氏に、スコアリーディングを島田玲子氏に、クラリネットを松代晃明氏に師事する。現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、グランドフィルハーモニック東京首席客演指揮者、洗足学園音楽大学講師。また芸人コンビ「ジャジャジャーン」としても活動し、日テレ「ウチのガヤがすみません!」等のテレビ出演の他、M-1グランプリでは3回戦まで進出している。

Elisabeth University of Music Concert Information 2026

3月5日(木) 18:00開演
セシリアホール
春季大学院新人演奏会
出演／大学院修士課程春季修了生

入場無料



3月8日(日)
10:30開演 ザビエルホール
卒業研究発表・演奏会
(音楽文化学科)

入場無料



14:00開演 セシリアホール
卒業演奏会
(演奏学科・卒業生全員による合唱)
出演／音楽学部春季卒業生

3月22日(日) 14:00開演
セシリアホール
第9回Espoir
新人演奏会

入場無料



エリザベト音楽大学・くらしき作陽大学 大学間包括交流協定事業

6月27日(土) 14:00開演予定
セシリアホール
エリザベト音楽大学 ×
広島交響楽団
協演シリーズVol.5

全席指定 2,000円(前売り) *2026年
4月27日より
販売開始
2,500円(当日)

佐々木 悠 (パイプオルガン)
小島 寛二 (ピアノ)
小林 鴻 (トランペット)
キンボー・イシイ (指揮)
広島交響楽団 (管弦楽)



佐々木 悠



小島 寛二



小林 鴻



キンボー・イシイ



広島交響楽団

※最新の情報は、大学HPでご確認ください。