

75<sup>th</sup>  
Anniversary

エリザベト音楽大学 創立75周年記念

# 第82回 定期演奏会



指揮：下野竜也



アルト：吉原未来

2023.11.20 [MON]

開演18:30 (開場17:30)

エリザベト音楽大学セシリアホール  
(広島市中区鞆町4-15)

入場料:1,000円 **全自由席**

## Program

L.v. ベートーヴェン：フィデリオ序曲 作品 72

C. ドビュッシー：交響詩「海」

細川俊夫：「ヒロシマ・声なき声」より

3楽章：冬の声

4楽章：春のきざし(芭蕉による俳句)

5楽章：梵鐘の声

アルトソロ(声なき声)：吉原未来

演奏：エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団

### 前売券取扱い

ぴあ各店(Pコード240-388)

◆WEB⇒<http://pia.jp/t> [PC/携帯]

◆店頭⇒セブン-イレブン「マルチコピー機」

エディオン広島プレイガイド 東館9F

☎082-247-5111

※駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。また、開演中の客席への出入及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。  
※小学生未満のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催：エリザベト音楽大学

お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004(直通・平日9:00~16:30)

082-221-0918(代表) E-Mail : [enso01@eum.ac.jp](mailto:enso01@eum.ac.jp) <https://www.eum.ac.jp/>





## 指揮 下野竜也 Tatsuya Shimono (Conductor)

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)

広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月~)

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に毎年のように招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、シンフォニア・ヴァルソヴィア、サンノゼ響、バルセロナ響など国際的な活動にも注目が集まる。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。これ

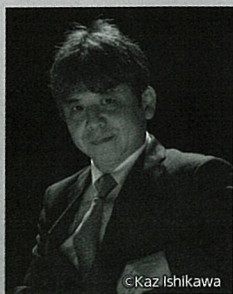
までに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、MBC賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、南日本文化賞特別賞、有馬賞、広島市民賞などを受賞。京都市立芸術大学音楽学部客員教授、東京藝術大学音楽学部指揮科客員教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

NHK大河ドラマテーマ曲収録(これまでに6作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



## 作曲 細川俊夫 Toshio Hosokawa

1955年広島生まれ。ベルリン芸術大学でユン・イサンに、フライブルク音楽大学でクラウス・フーパーに作曲を師事。

80年代以降ヨーロッパと日本を中心に、作曲活動を展開。日本を代表する作曲家として、欧米の主要なオーケストラ、音楽祭、オペラ劇場などから次々と委嘱を受け、国際的に高い評価を得ている。作品は、大野和士、準・メルクル、ケント・ナガノ、サイモン・ラルト、ロビン・ティチアーティ、パーヴォ・ヤルヴィなど、世界一流の指揮者たちによって初演され、その多くはレパートリーとして演奏され続けている。01年にドイツ・ベルリンの芸術アカデミー会員に、12年にはドイツ・バイエルン芸術アカデミーの会員に選出された。07年、サントリー音楽賞受賞、12年秋、紫綬褒章。18年度国際交流基金賞。21年ゲーテ・メダル受賞。23年カリフォルニア大学、パークレー日本賞受賞。現在、武生国際音楽祭音楽監督、東京音楽大学およびエリザベト音楽大学客員教授。2020年から広島交響楽団のコン

ポーザー・イン・レジデンス。2022/23年、チューリッヒ、トーンハレオーケストラのコンポーザー・イン・レジデンス。2023年3月、ベルリンフィル委嘱作品ヴァイオリン協奏曲「祈る人」がベルリンで初演され、大きな注目を集めた。

## ソリスト 吉原未来 Miku Yoshihara(アルト) エリザベト音楽大学 大学院音楽研究科修士課程 声楽専攻2年

### Elisabeth University of Music Concert Information

2023年12月

9日(土) 15:00開演 セシリアホール

チャリティー  
クリスマスコンサート



エリザベト音楽大学合唱団

出演/大谷研二、寺沢 希(指揮)  
エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団  
全自由席/1,000円 チケットぴあ Pコード 240-502  
●G.F.ヘンデル:メサイア(抜粋)(混声合唱、オーケストラ)  
●J.ラター:Dancing Day(2年女声合唱)  
●J.シベリウス:カルミナリア(1年女声合唱) ほか



大谷研二

寺沢 希

2024年3月

7日(木) 18:00開演 セシリアホール  
春季大学院新人演奏会

出演/大学院修士課程  
春季修了生

入場無料



16日(土) 14:00開演予定 セシリアホール  
創立75周年記念演奏会 vol.3

[共催:(公社)日本産業退職者協会広島支部]

出演/飯森範親(指揮) 折河宏治(バリトン)  
垣内 敦(ピアノ) 万代恵子(フルート)  
広島交響楽団(管弦楽)

全指定席/2,000円(前売り)2,500円(当日)  
チケットぴあ Pコード 240-503

●G.マーラー:連作歌曲集《さすらう若人の歌》  
●P.チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23  
●W.A.モーツァルト:フルート協奏曲 第1番 長調 K.313



広島交響楽団



飯森範親

折河宏治

垣内 敦

万代恵子

10日(日) 10:30開演 ザビエルホール  
卒業研究発表・演奏会(音楽文化学科)

14:00開演 セシリアホール

卒業演奏会(演奏学科・卒業生全員による合唱)

出演/音楽学部春季卒業生

入場無料



23日(土) 14:00開演予定 セシリアホール  
第7回ESpoir新人演奏会

入場無料

エリザベト音楽大学・くらしき作陽大学  
大学間包括交流協定事業

