

# エリザベト音楽大学 2023年度 音楽学部 第58回卒業研究発表会 ≪音楽文化学科≫

2024年3月10日(日)10:00～ ザビエルホール

## <音楽文化専修>

### 1. 西川 豊 (音楽創作領域/DTM)

作品発表「情、嚴、弧」

### 2. 大村瑞希 (音楽コミュニケーションデザイン領域)

音楽活動と自尊感情、抑うつ傾向の関係性について

## <幼児音楽教育専修>

### 3. 森澤 麗

母子間で共有された音楽的な語りかけと反応  
ー A母とB児の観察を通してー

### 4. 木原凜乃

子どもの歌曲集の音域と幼児の歌唱声域との関わり  
ー 『こどものうた200』 『続 こどものうた200』 の分析を通してー

### 5. 菅原伶菜

障害児に対する音楽療法の特徴と成果  
ー ノードフォーロビンス創造的音楽療法の実践に着目してー

### 6. 亀澤由衣

戦後の幼児教育におけるリズム活動の特徴  
ー 雑誌『幼児の教育』 (昭和22年～昭和39年) の分析を通してー

※発表は一人約20分予定です。(進行状況により変動する場合がございますので、ご了承ください)

# エリザベト音楽大学 2023年度 音楽学部 第58回卒業演奏会 ≪演奏学科≫

2024年3月10日(日)14:00～ セシリアホール

1. 齋藤朋輝【管弦打楽器専攻（打楽器/マリンバ）】（約11分）  
A. トーマス：マーリン
2. 藤田真帆【声楽専攻（ソプラノ）】（約8分）  
G. ドニゼッティ：〈こうして決ってしまったのね…フランス万歳!〉  
オペラ《連隊の娘》より  
ピアノ：鹿取裕美子（卒）
3. 末田莉音【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】（約15分）  
F. ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op. 22
4. 豊田日乃【声楽専攻（ソプラノ）】（約9分）  
松本憲治：〈白梅〉 《女声独唱のための5つの花の歌》より  
V. ベッリーニ：〈あなたの優しい声が〉 オペラ《清教徒》より  
ピアノ：大下さちこ（卒）
5. 北川綾音【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】（約18分）  
C. ヴァイン：ピアノ・ソナタ 第1番  
— 休憩 —（10分予定）
6. 石井郁弥【管弦打楽器専攻（トロンボーン）】（約12分）  
H. トマジ：トロンボーン協奏曲  
ピアノ：戸梶美穂
7. 小島凧沙【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】（約15分）  
B. バルトーク：ピアノ・ソナタ Sz. 80 BB. 88
8. 服部純奈【声楽専攻（ソプラノ）】（約9分）  
G. ドニゼッティ：〈あなたは泣いているの？…私の生まれたあのお城〉  
オペラ《アンナ・ボレーナ》より  
ピアノ：猪田桂子（卒）
9. 森脇恵厘花【管弦打楽器専攻（ヴァイオリン）】（約12分）  
P. サラサーテ：カルメン幻想曲 Op. 25  
ピアノ：土井由美子
10. 音楽学部 卒業生合唱（約12分）  
P. Smith：Nunc dimittis  
山下祐加（詩/立原道造）：しあわせな一日は  
松下 耕（詩/山崎佳代子）：出発 \*

指揮／寺沢 希 \*ピアノ／長谷川 英

※終演は16:30頃の予定です。  
(進行状況により変動する場合がございますので、ご了承ください)