

エリザベト音楽大学
2025年度 音楽学部 第60回卒業演奏会

《音楽文化学科》卒業研究発表会

2026年3月8日(日)10:00～ ザビエルホール

<音楽文化専修・総合プログラム>

1. 中村 美桜

アンサンブル活動が学習者の演奏継続意思に及ぼす影響
—音楽教室Aにおける実践を通して—

<幼児音楽教育専修>

2. 小坂 朱加

NHKの教育エンターテインメント番組で放送された楽曲の音楽的特徴
—『ピアノといっしょにうたってたのしい！
NHKこどものうた簡易伴奏ピアノ・ソロ』の分析—

<幼児音楽教育専修>

3. 原田 美晴

幼児の音楽表現を促進する手作り楽器の特性
—海洋ゴミ楽器集団ゴミンゾク主催者へのインタビュー調査を中心に—



写真は昨年度のものです

※発表は一人約20分予定です。(進行状況により変動する場合もございますので、ご了承ください)

エリザベト音楽大学

2025年度 音楽学部 第60回卒業演奏会 《演奏学科》

※3番と6番のあとで休憩が入ります
※終演は16:40頃の予定です。
(進行状況により変動する場合も
ございますので、ご了承ください)

2026年3月8日(日)14:00～ セシリアホール

1. 三浦公平【声楽専攻（バリトン）】

山田耕筈：砂山

中田喜直：木兎

千原英喜：寂庵の祈り

ピアノ：伊藤加恵（卒）

2. 丸井七緒【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】

M. ラヴェル：夜のガスパールより「オンディーヌ」「スカルボ」

3. 國益凜夏【管弦打楽器専攻（サクソフォン）】

P. クレストン：サクソフォン協奏曲 作品26より 第1、第2楽章

ピアノ：中田万結（卒）

4. 栗栖こころ【声楽専攻（ソプラノ）】

G. マーラー：《若き日の歌》より「春の朝」

H. ヴォルフ：水の精ビンゼフス 《メーリケの詩による歌曲集》よりNr.45

V. ベッリーニ：オペラ《清教徒》より〈あなたの優しい歌声が〉

ピアノ：鹿取裕美子（卒）

5. 岡野菜々子【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】

A. スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第3番 嬰へ短調 作品23より第1、3、4楽章

6. 以西真央【管弦打楽器専攻（トロンボーン）】

H. トマジ：トロンボーン協奏曲より 第1、第2楽章

ピアノ：谷崎友美（講師）

7. 村田 菜【声楽専攻（ソプラノ）】

G.F. ゲディーニ：一羽の小鳥が甘い声で

G.F. ゲディーニ：手にいっぱいバラと百合を下さい

G.F. ヘンデル：オペラ《アルチーナ》HWV34より〈また私を喜ばせに来て〉

ピアノ：鹿取裕美子（卒）

8. 汲地紗弥【鍵盤楽器専攻（ピアノ）】

C. ドビュッシー：映像 第2集

9. 河野佳音【管弦打楽器専攻（クラリネット）】

I. ゴトコフスキー：クラリネットとピアノのための協奏曲より ファイナル

ピアノ：猪田桂子（卒）

10. 卒業生合唱

P. ヴァスクス：沈黙の果実

三宅悠太：このみち

指揮：寺沢 希

*ピアノ：藤井修美（4P）

写真は昨年度のものです

