



ELISABETH  
University of Music

エリザベト音楽大学

# 第84回定期演奏会

被爆80年追悼 — ひびけ、未来へ

W. A. モーツァルト／レクイエム KV626

鈴木優人補筆校正版

## Program

H. パーセル：シャコンヌ ト短調 Z. 730

C. Ph. E. バッハ：オルガン協奏曲 変ホ長調 Wq. 35

W. A. モーツァルト：レクイエム KV626



指揮  
鈴木 優人  
©Marco Borggreve



オルガン  
小林 美紀



ソプラノ  
山口 さくら



アルト  
佐々木 有紀



テノール  
邢 程



バス  
高村 太都



演奏  
エリザベト音楽大学 合唱団・交響楽団

2025.

11.1 土 15:00開演(14:00開場)

エリザベト音楽大学セシリアホール

入場料：1,000円 全席自由

### チケット取り扱い

ぴあ・エディオンプレイガイドとも  
9/1より販売開始

#### ■ぴあ各店 (Pコード 294-035)

- WEB⇒<https://pia.jp/t> [PC/携帯]
- 店頭⇒セブンイレブン「マルチコピー機」  
ファミリーマート「マルチコピー機」



#### ■エディオン広島本店プレイガイド 東館9F

広島市中区紙屋町2-1-18 ☎082-247-5111

※駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。また、開演中の客席への出入及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。  
※小学生未満のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催：エリザベト音楽大学

お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004(直通・平日9:00~16:30)

082-221-0918(代表) E-Mail: enso01@eum.ac.jp <https://www.eum.ac.jp>





## 指揮 鈴木 優人 | Masato Suzuki, Conductor

バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督、関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。指揮者として国内外のオーケストラに客演するほか、25年1月にBCJヨーロッパ公演にて自身の補筆校訂版によるモーツァルト《レクイエム》を7都市で指揮。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズでは、モンテヴェルディ《ポッペアの戴冠》、ヘンデル《リナルド》(第19回佐川吉男音楽賞受賞)、《ジュリオ・チェーザレ》を上演。24年2月ORCHARD PRODUCE 2024にてモーツァルト《魔笛》(演出:飯塚勲生／美術:千住博)、続く25年2月にはモーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》(美術:杉本博司)を指揮し、古楽器によるモーツァルト・オペラの上演に新風を巻き起こした。

NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

X / @eugenesuzuki Facebook & Instagram / masatosuzukimusic



## アルト 佐々木 有紀 | Yuki Sasaki, Alto

広島女学院中学高等学校卒業。エリザベト音楽大学3年次に飛び級を経て、同大学院修士課程を首席で修了。広島プロミシングコンサート、新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズにて広島交響楽団と共演。(公財)さわかみオペラ芸術振興財団留学助成金奨学生オーディションに合格し、ボローニャ、ロンドンで研鑽を積む。モデナにてマリオ・デル・モナコオペラ協会コンコルソ入賞、入賞者コンサートに出演。被爆80年を憶えてハノーファー、ウルム、シュトゥットガルトの各地でコンサートを行う。オペラでは、《イドメネオ》(イダマンテ役、広島初演、第16回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞)、《フィガロの結婚》(マルチェリーナ役)、《ドン・ジョヴァンニ》(ドンナ・エルヴィーラ役)、《コジ・ファン・トゥッテ》(デスピーナ役)、《カルメン》(カルメン役)、《蝶々夫人》(スズキ役)、《修道女アンジェリカ》(公爵夫人役)、《ジャンニ・スキッキ》(ズィータ役)等で出演。今年8月《セヴィリアの理髪師》(ロジーナ役)に出演。様々な宗教曲やベートーヴェン『交響曲第9番』のソリストとしても活動。声楽を番場ちひろ、藤井美雪、M.ジョッソンの各氏に師事。

## Soloists



### オルガン 小林 美紀

Miki Kobayashi,  
Organ

大学院音楽研究科修士課程  
宗教音楽学専攻2年



### テノール 邢 程

Tei Kei,  
Tenor

音楽学部演奏学科  
声楽専攻2年



### ソプラノ 山口 さくら

Sakura Yamaguchi,  
Soprano

音楽学部演奏学科  
声楽専攻3年



### バス 高村 太都

Daito Takamura,  
Bass

大学院音楽研究科修士課程  
声楽専攻1年

## チャリティークリスマスコンサート



# 12.6<sup>土</sup> 15:00開演予定

## エリザベト音楽大学セシリアホール

川上統: Dona Nobis Pacem

(2025年度宗教合唱曲委嘱作品・世界初演)

G. ガーシュウィン: パリのアメリカ人

L. アンダーソン: クリスマスフェスティバル

坂本龍一: 戦場のメリークリスマス\* ほか

指揮/松元宏康、寺沢希

ピアノ\*/松尾実乃里

演奏/エリザベト音楽大学 合唱団・交響楽団



松元 宏康



川上 統