

エリザベト音楽大学

Elisabeth University of Music

春のオープンキャンパス

入場
無料

Spring Festival

スプリングフェスティバル

日時

2025

3/

15 SAT

16 SUN

会場

エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区幟町4番15号

3/15
SAT

入学準備学習

Step Up講座

高校生対象

要申込

9:00 ~ 9:45

Step1
(基礎)

楽典

9:55 ~ 10:40

ソルフェージュ

10:50 ~ 11:35

Step2
(初級)

楽典

11:45 ~ 12:30

ソルフェージュ

3/16
SUN

ピアノ講座

～中国ユース音楽コンクールに向けて～

小蔦寛二(エリザベト音楽大学専任講師)

10:00～10:50 [ザビエルホール]

ピアノ教員による座談会

11:00～11:50 [ザビエルホール]

スプリング・コンサート

動物の謝肉祭(C.サン＝サーンス)ほか

14:00～15:00 [セシリアホール]

スプリング・オペラ

ヘンゼルとグレーテル(E. フンパーディンク)

14:00～16:00 [セシリアホール]

2号館1階エントランスホール

3/15

音文シアター

①10:45～11:15 ②12:45～13:15

3/16

パネルシアター

おはなしとうた

①12:00～12:30 ②13:00～13:30

3/15

3/16

進学相談コーナー

10:00～16:00

春のオープ

エリザベト音楽大学
Elisabeth University of Music

Spring

3/15
SAT

入学準備学習 Step Up 講座

高校生対象

要申込

お申し込みはこちら▶



楽典・ソルフェージュは音楽を学ぶうえで大切な科目です。これから基礎力をつけようとしている方、音大受験をめざす方、ぜひご参加ください。

9:00 ~ 9:45

Step1
(基礎)

楽典

岡田陽子

9:55 ~ 10:40

ソルフェージュ

10:50 ~ 11:35

Step2
(初級)

楽典

平田裕子

11:45 ~ 12:30

ソルフェージュ

管弦打楽器専攻 スプリング・コンサート

14:00~15:00[セシリアホール]

オープニング

神に感謝 / S. カーク=エラート

パイプオルガン: 福原之織

第1部

ホル・ニドライ Op.47 / M. ブルッフ (編曲: S. ミード) ユーフォニアム: 木村瞭友 (3年) ピアノ: 長谷川朱里

アルト・サクソフォンのためのラプソディ 第1・2楽章 / A. ウェニヤン

サクソフォーン: 國益凜夏 (3年) ピアノ: 中田万結

トロンボーン協奏曲 第1・2楽章 / L. グレンダール

トロンボーン: 以西真央 (3年) ピアノ: 谷崎友美

第2部

動物の謝肉祭 / C. サン=サーンス

ピアノ: 垣内 敦、小蔭寛二

ヴァイオリン: 甲斐摩耶、福田悠子

ヴィオラ: 増田喜代

チェロ: 熊澤雅樹

コントラバス: 永瀬未希

フルート: 万代恵子

クラリネット: 翁 優子

グロッケン・シロフォン: 小川裕雅

朗読: 折河宏治



※コンサート終演後、パイプオルガン体験もあります。

音楽文化専修 音文シアター

1回目 10:45~11:15 1回目 12:45~13:15

[2号館1階エントランスホール]

音楽文化専修の活動をご紹介します! 作曲を専攻する学生が作り上げた音楽映像を上映します。

総合プログラムの学生による研究発表もあります。

みなさま、ぜひエントランスホールにお越しください。

Festival

スプリングフェスティバル

プログラム

3/16
SUN

鍵盤楽器専攻 ピアノ講座

～中国ユース音楽コンクールに向けて～

10:00～10:50 [ザビエルホール]

J.S.バッハ ピアノ演奏へのヒント

J.S.バッハの鍵盤楽器作品を取り上げ、ぜひ押さえておきたい演奏のポイントについて、実演や具体例を交えながらお話しします。

講師:小蔦寛二
(エリザベト音楽大学専任講師)



ピアノ教員による座談会

音楽ライフについて
色々聞いてみよう♪

11:00～11:50 [ザビエルホール]



垣内 敦



志鷹 美紗



久保 千尋



中谷 政文

皆さんの
疑問や質問にも
お答えします!



小蔦 寛二

声楽専攻 スプリング・オペラ

14:00～16:00 [セシリアホール]

ヘンゼルとグレーテル (E. フンパーディンク)

日本語訳詞上演

森に莓を摘みにいったヘンゼルとグレーテルはお菓子の家にたどり着きますが、そこにいたのは怖い魔女! はたして二人の運命は?

母ゲートルト 恵島 遥(4年)
父ペーター 高村太都(4年)
グレーテル 1幕 服部純奈(修士1年)
2幕 栗栖こころ(3年)
3幕 大友明帆(2年)

ヘンゼル 1幕 小林 愛(1年)
2幕 岩本叶実(1年)
3幕 山口さくら(2年)
眠りの精 高椋はな(2年)
露の精 村田 菜(3年)
魔女 糸賀里咲子(修士2年)

合唱:なぎさ公園小学校合唱クラブ、声楽専攻学生 指揮:奥村哲也 ピアノ:大下さちこ
指導::声楽専攻教員



小さな
お子さまも
OK

幼児音楽教育専修 パネルシアター

1回目12:00～12:30 2回目13:00～13:30
[2号館1階エントランスホール]

おはなしとうた

学生が、子どもたちの喜ぶ顔を想像して作成した手作りパネルシアターです。
さあ、楽しいお話が始まるよ!

エリザベト音楽大学 広島交響楽団

協演シリーズ Vol.4

2025 4/5 SAT 会場:エリザベト音楽大学セシリアホール
17:00 入場料(全自由席):前売り/2,000円 当日/2,500円(2025年2/5より販売開始予定)

ピアノ:中谷政文 テノール:升島唯博 トロンボーン:若狭和良 指揮:栗辻 聡 管弦楽:広島交響楽団

プログラム

L. v. ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73『皇帝』
W. A. モーツァルト:「皆は恋の喜びを感じている」オペラ『魔笛』より
R. ワグナー:「我が騎士様!マイスタージンガーという肩書きは~あなたはやっとマイスターに近づくのだ」
オペラ『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より ほか
H. トマジ:トロンボーン協奏曲



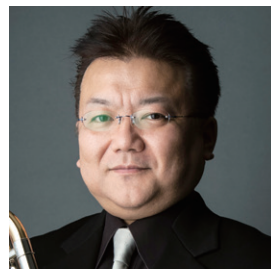
栗辻 聡



中谷 政文



升島 唯博



若狭 和良

2025年度 オープンキャンパス

6/1 SUN

7/6 SUN

8/17 SUN

10/12 SUN

参加
無料

ワンポイントレッスンや専修・専攻別の体験授業など多彩なプログラムをご用意! エリザベト音楽大学を体験してみよう。

◎お問い合わせ先

エリザベト音楽大学
学事部企画・広報

〒730-0016 広島市中区幟町4番15号

TEL:082-225-8009 FAX:082-221-0947

E-mail kikaku01@eum.ac.jp

<https://www.eum.ac.jp/> エリザベト音楽大学

検索

◎やむを得ない事情により、プログラムを変更する場合がありますので、予めご了承ください。

◎本学に駐車場はございませんので、公共の交通機関または近隣の駐車場(有料)をご利用の上ご来場ください。

