

# Let's Jupiter<sup>ジュピター</sup> with “耳”

～オーケストラの中で一緒に演奏してみよう！～

2024

3/17 (日)

13:00～15:00

(12:30開場)

ホルスト作曲木星のあの有名なフレーズを  
楽しく演奏！！

## with 耳ってなんだろう？

“耳”は出ている音を聴いている「耳」のことだけじゃなく、  
“感じる”ことや、頭の中で“響かせる”ことも！

音楽家に必要な“耳”を育てる「音楽家の耳トレーニング」※  
というエリザベト独自のシステムで、“耳”を体感してみよう！！

※2002年にエリザベト音楽大学で開発されたソルフェージュと音楽理論を統合的に  
学び、演奏に直接結びつく音楽基礎教育システムです。

エリザベト音楽大学

セシリアホール

(広島市中区鞆町4-15)

① with “耳”ワークショップ

② 楽器別大学教員による

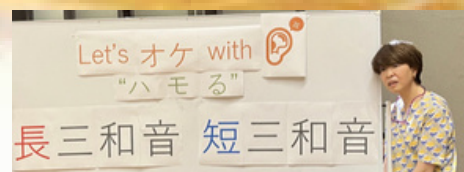
グループレッスン

③ 全体合奏

対象：小中高生

※楽器はご持参ください。

〈音楽家の耳〉トレーニング  
田中晴子准教授



エリザベト音楽大学を経て、同大学音楽専攻科修了、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了、同大学院音楽研究科博士後期課程音楽専攻満単単位取得。修士課程在学中渡仏、M. アリニョン氏のもとで学ぶ。クラリネットを横川晴児、河野節美、故井上敬三、山本正治、M. アリニョン、武田忠善の各氏に師事。同大学ティーチングアシスタントを経て、1997年度までクラリネット非常勤講師を務めた。

2002年エリザベト音楽大学基礎教育開発プロジェクトメンバーとして「〈音楽家の耳〉トレーニング (Part 1,2)」(共著、春秋社)を出版。演奏に直接結びつく音楽基礎教育システム「〈音楽家の耳〉トレーニング」の講座や指導を各地の中学、高校、短大等で行う。現在エリザベト音楽大学准教授、日本音楽教育学会会員。

要事前申込→

