

エリザベト音楽大学 オーケストラ、ブラス履修生による

成果発表コンサート

2025 1.15 (水)

開場 18:00

開演 18:15

セシリアホール

入場無料

出演：オーケストラ、ブラス履修生
賛助出演：オーケストラ副手の皆さま



©Andrej Grilc

第一部指揮 平石章人

第一部

オーケストラ・ステージ

- ・ 歌劇「魔笛」序曲
- ・ 喜歌劇「こうもり」序曲
- ・ 組曲「展覧会の絵」より
- ・ 「アルルの女」第二組曲

※曲順は変更する場合がございます。

第二部

ブラス・ステージ

- ・ クラウン・インペリアル
- ・ クロマティック・プリズム
- ・ エル・カミーノ・レアル



第二部指揮 小川裕雅/小林鴻

Profile



平石章人

指揮を下野竜也、大河内雅彦、広上淳一、田代俊文の各氏に師事。2017年に渡欧し、ウィーンにてヨハネス・ヴィルトナー氏の元で研鑽を積んだ。

2021年8月に帰国。同年9月よりNHK交響楽団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを、2022年から2024年にかけて同団の指揮研究員を務めた。また、2023年11月にはウラディーミル・フェドセーエフ氏の代役としてNHK交響楽団定期演奏会の前半プログラムを指揮した。

これまでにNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、広島ウインドオーケストラを指揮した他、N響室内楽公演での指揮を担当。また、「ポケモン×NHK交響楽団スペシャルオーケストラ2023」の公演でも指揮を務めた。

NHK「LIFE!」への指揮者としての出演等、放送、録音分野でも活躍しているほか、オペラの分野でも活動の幅を広げており、東京・春・音楽祭の「ローエングリン」「トリスタンとイゾルデ」、日生劇場「連隊の娘」、BCJ「魔笛」、ロームシアター開館記念オペラ「フィデリオ」などでアシスタントを務めた。

洗足学園音楽大学・エリザベト音楽大学非常勤講師。



小川裕雅

東京藝術大学卒業。在学中より在京オーケストラへのエキストラ出演等の演奏活動を展開。2000年、読売日本交響楽団カナリア諸島音楽祭及びヨーロッパツアーに参加。

大学卒業と同時に活動の拠点を広島に移し、これまでに6回のソロリサイタルを開催。2004年、ソロパーカッションアルバム「Generous Tone～おらかな響き～」を発表。

打楽器全般を有賀誠門、岡田知之、菅原淳、安本由美子の各氏に師事。またドラムとラテンパーカッションを金子安延、折田吉弘、石川武の各氏に師事。第7回浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティバルにおいてライナー・ゼーガース氏（ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席ソロティンパニスト）のクラスを修了。

現在、エリザベト音楽大学准教授として後進の指導にあたる傍ら、広島交響楽団や九州交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団などへの打楽器奏者としての客演、オペラ公演やバレエ公演ではオーケストラ・ティンパニ奏者として演奏活動を展開。打楽器講習会講師として中四国各地から招かれ、吹奏楽コンクールやマーチングコンテスト、アンサンブルコンテストにおいては審査員を務める。



小林鴻

青森県弘前市出身。弘前南高等学校、弘前大学教育学部を経て東京藝術大学音楽学部別科、東京藝術大学大学院音楽研究科を修了。

第3回青森県管楽器ソロコンテスト高等学校の部最優秀賞。

第20回浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティバルにおいてT.フォートゥン氏（ロサンゼルス・フィルハーモニック首席トランペット奏者）のクラスを受講。受講者選抜のプレミアムコンサートに出演。

第84回日本音楽コンクールトランペット部門第3位入賞。

これまでにT.フォートゥン、W.ナヴラティル、J.ベルワルツ、R.フリードリヒ、H.ハーデンベルガーの各氏のマスタークラス及びレッスンを受講。

トランペットを館山勝則、佛坂咲千生、栃本浩規、佐藤友紀、古田俊博、菊本和昭、井上直樹の各氏に師事。

室内楽を和田美亀雄、日高剛、栃本浩規の各氏に師事。

東京藝術大学在学中より全国主要オーケストラへのエキストラ出演等の演奏活動をはじめ、日本フィルハーモニー交響楽団第6回ヨーロッパツアーや東京・春・音楽祭等に参加。2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団首席トランペット奏者。エリザベト音楽大学専任講師。