目 次

幼児の音楽活動を支える保育者の意識と指導の実態 — モンテッソーリ教育の幼稚園における音環境に着目して —	藤 尾 かの子..... 1
音楽文化研究の多様性 — 高等教育機関における教育的視点から —	壬 生 千恵子.....15
* * *	
ハイドンのオペラとその教訓的価値 — 教育者, 故L. バルタニョリオ教授の教授法 —	桂 政 子.....25
ICTを利用した音楽教育への取り組み — 活動報告 1 —	壬 生 千恵子.....29 川 上 統
アジア太平洋地域のイエズス会大学所属教員によるラウンドテーブル・オンライン・ディス カッションに参加して — エリザベト音楽大学におけるコロナ対策の方針 —	中 谷 政 文.....33 フランシスクス・プルハスタント 前 田 由 樹
コロナ禍におけるオペラ公演 — 広島シティーオペラ公演《トゥーランドット》を通して —	羽 山 弘 子.....37 折 河 宏 治
* * *	
修士論文要旨.....	41

CONTENTS

Awareness and Actual Situation of Guidance of Nursery Teachers Supporting Musical Activities of Preschoolers:
Focusing on the Sound Environment of the Montessori Kindergarten
..... Kanoko Fujio..... 1

A Brief Note on Diversity of Music Culture Research:
With a View of Pedagogy in Higher Education
..... Chieko Mibu.....15

* * *

Haydn's Operas and their Instructive Values:
The Late Educator, Prof. L. Bertagnolio's Teaching Method
..... Masako Katsura.....25

Approaches to Music Education with ICT:
Report 1
..... Chieko Mibu.....29
Osamu Kawakami

A Report of the Round-table Online Discussion for Faculty Members of AJCU-AP:
Elisabeth University of Music's Policy on Precautionary Measures for Covid-19
..... Masafumi Nakatani.....33
Fransiskus Purhastanto
Yuki Maeda

Performing Opera during the Covid Pandemic:
Thoughts on the Hiroshima City Opera Performance of "Turandot"
..... Hiroko Hayama.....37
Hiroharu Orikawa

* * *

Summary of Master's Thesis41