

Elisabeth EYE

MAY
2025
Vol. 78



エリザベト音楽大学

音楽をとおして 私が変わり 世界を良くする人になる

I myself change through music to make the world better.



エリザベト音楽大学・広島交響楽団 協演シリーズVol. 4 (4月5日 セシリアホール)



中谷政文専任講師



升島唯博専任講師



若狭和良教授



エリザベト音楽大学
理事長・学長

川野 祐二

2025年度の新規事業 ～国際交流事業とFM放送～

今から10年前(2016)のエリザベト・アイに「学長室のデスクはいつも書類や回覧物の山、ソファの上にも書類・書籍を置いています。年に何度か書類をバツサリと断捨離するのですが、ほどなく机の上は元の有様。急いでいる時に、書類がすぐに見つからず情けなくなる」と書いていますが、現在もその状況は変わりません。

DX化としてペーパーレスが理想ですが、本学の会議は紙ばかり。その文化を変えるには、教職員も学生も相当な覚悟が必要になります。先日来学された県教委の方は、庁舎内で紙は支給量が制限され、貴重な存在です、と話しておられました。本学もいよいよペーパーレス化に舵を切る時なのかもしれません。

2025年(被爆80年)の事業計画において、新カリキュラムの学修成果を可視化し、学生満足度の向上を目指すことは教育の重要な柱であると記載しました。《被爆80年イタリア・ドイツ公演》(本学合唱団、広島市平和芸術団海外派遣事業)、《夏期ピアノ研修 in ミュンヘン》、《東ティモール演奏活動》、アジア・太平洋地区イエズス会大学学長会議(AJCU-AP)の開催の他、国際交流、地域連携事業は目白押しです。コロナ以降、内向きの学生が多くなる中で、学生には世界を見聞して卒業後の社会活動に活かすことを、教職員には国際連携業務の熟達を期待しています。

数年後18歳人口は大幅な減少が見込まれ、学生募集につながる広報活動の強化は待ったなしです。4月6日から、広島FM「エリザベト音楽大学 presents ミューズの扉」(毎週日曜、18時30分～18時55分)が始まりました。FMラジオ(広島県全域)のほか、スマホやパソコンのアプリ「radiko(ラジコ)」から放送後1週間無料で聞くことができます。出演する教員と学生が選んだ音楽を聞きながら、自分自身あるいは大学教育について語る音楽情報番組です。

机上の書類(紙)の山にも、ラジオ番組にも玉石混交の情報があふれています。誤った情報は削除し、決して拡散しないように心がけます。本年度もどうぞよろしくお願いたします。

Topics

エリザベト音楽大学 presents ミューズの扉

広島FMとコラボし、本学初のラジオ番組が始まりました。番組では、教員や学生らが出演し、音楽の魅力について熱く語ります!

4月6日(日)
より
放送中

左から、広島FM
中川真由美さん
佐々木悠准教授
小林鴻専任講師



毎週日曜 午後6時30分～6時55分(25分番組)

エリザベト・コンサート

本学教員とゲスト出演者によるコンサートを開催します。

松江

5/31 (土) 15:00開演
さんびる文化センター(プラバホール)

呉

6/20 (金) 18:30開演
新日本造機ホール(くれ絆ホール)

宮崎

9/23 (火・祝) 14:30開演
メディキット県民文化センター(アイザックスタウンホール)



キャンパスニュース

桂政子教授最終講義

桂政子教授(声楽)の最終講義が、2025年3月25日(火)、ザビエルホールで開催されました。第一部は「故ルチアノ・ベルタニョリオ先生の生涯と声楽指導法」と題して講義が行われ、第二部は門下生による演奏が披露されました。講義はベルタニョリオ先生門下生と桂先生門下生による合唱で締めくくられました。学生や教職員、卒業生らが多数集まり、会場はあたたかく盛大な拍手に包まれました。36年間、ありがとうございました。



オーケストラ奨学金

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスを専攻する学生に、オーケストラ奨学金を給付します。

【対象】 2025年度入学生より適用

学部生(演奏学科 管弦打楽器専攻)

大学院生(修士課程 器楽専攻 弦楽器)

【概要】 授業料・施設維持費の半額を免除

学部在籍期間の最長4年間の継続支給を原則とする
(編入学もしくは大学院の場合は2年間)

当面、ファゴットの学生も対象とする

音楽文化 学科 トピックス

《新たな学び》メディアコンテンツ

映像と音楽を学べる「メディアコンテンツ」が新たに加わります。さまざまな視覚表現と音楽のあらゆるコンテンツについて幅広く学び提供できることをめざします。

リトミック指導資格取得が可能に

リトミック指導法の授業を履修することにより、在学中に「幼稚園・保育園のためのリトミック」指導資格1級または2級を取得することができます。

<p>2024 10/26 第83回定期演奏会 ソリストは松尾真菜実さん(大学院修士課程)</p>	<p>11/22 創立記念ミサ 主司式は越智直樹神父(イエズス会)</p>	<p>12/7 チャリティクリスマスコンサート 渾身の「カルミナ・ブラーナ」</p>
<p>12/12 クリスマスパーティー 学生会が盛りあげます</p>	<p>2025 1/19 エリザベト・コンサート in 東広島 動物の謝肉祭</p>	<p>2/23, 24 広島シティオペラ喜歌劇「こうもり」 教員と学生が出演</p>
<p>3/16 スプリングフェスティバル スプリング・オペラ「ヘンゼルとグレーテル」</p>		

エリザベト 音楽大学 後援会

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生保証人、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同してくださる方々により組織された団体です。在学生に対して主に次のような支援を行っています。

- 演奏活動支援 ○コンクール参加支援 ○セミナー参加支援 ○演奏会出演支援
- 美術館キャンパスメンバーズ(広島県立美術館、ひろしま美術館)

2024年度は2025年3月31日までに126の個人及び団体の方々から2,423,441円の会費を醸出しいただいております。皆様の温かいご支援に心より厚くお礼を申し上げます。

ご入会いただいた場合、本学の主催演奏会にご招待いたします。また、お納めいただきました会費は、税法上の寄附金控除の対象となります。

会員募集

郵便振替口座 01360-0-67324 加入者名 エリザベト音楽大学後援会

●お問い合わせ エリザベト音楽大学後援会事務局(大学内) Tel082-221-0918(代)

卒業おめでとう



2024年度卒業生・修了生の主な就職先および進学先

- 教職関係** 呉市立昭和北中学校／可部中学校／精華女子高等学校／弘学館高等学校／東広島くすのき幼稚園
 幼保連型認定こども園延広幼稚園／米子みどり幼稚園／東京いずみ幼稚園／相模原中央認定こども園中央幼稚園
- 一般企業** 広島トヨタ自動車／トヨタカローラ山口／明治安田生命／公益財団法人神戸市民文化振興会
 TSSプロダクション／アップセットNEO／テクノプロ・エンジニアリング
 コール／パワーアップ／Evand／クオレ／未来都市開発／ドン・キホーテ
- 音楽教室** リトル・ノート
- 音楽隊** 広島県警察音楽隊
 広島市消防音楽隊
 北九州市民防災センター
- 進学** エリザベト音楽大学大学院
 東京藝術大学別科／武蔵野音楽大学別科
 大原学園専門学校CG・映像制作コース



入学おめでとう



2025年度学生会長挨拶



演奏学科
管弦打楽器専攻
トランペット3年
國 弘 隆 司

こんにちは。今年度の学生会長を務めます國弘隆司です。ここエリザベト音楽大学は、私のような前職のあるものにも平等にアットホームな環境で、素晴らしい先生方のもと、純粋に音楽と向き合える大学です。学内行事として、日々の成果を発表する定期演奏会やクリスマスコンサート、学生主体で運営する大学祭やクリスマスパーティなど個人の研鑽と学生間の絆を育む機会が沢山あります。

本年は、コロナ禍でできなかった行事も復活し、さらに学生会で学生の皆さんがワクワクするような事を企画して大学を大いに盛り上げていきたいと思っています。

どうぞよろしくお願ひいたします。

新任教員紹介



専任講師

長谷川 諒

(幼児と音楽表現)

本年度から専任教員として着任した長谷川諒と申します。
人間はなぜ音楽するのでしょうか。公教育の場で音楽を教えることには、どのような意義や価値があるのでしょうか。音楽教育学は人間と音楽の関係性について抜本的に考える学問です。音楽や教育について、学生の皆さんと議論できるのを楽しみにしています。



専任講師

林 いのり

(幼児と言葉)

新任教員として着任しました、林いのりと申します。
専門はオペラ史や、音楽と言葉の関係性ですが、学部時代は声楽専攻でした。様々な表現と出会い、自分の音楽を探した大学生活は、今も人生の支えです。再び音大へ通える幸せに感謝しつつ、皆様の音楽と学生生活が実り豊かなものとなりますよう、尽力して参りたいと思います。

昇任

教授(声楽)
折河 宏治

准教授(ピアノ)
久保 千尋

新任

専任講師(幼児と音楽表現)
長谷川 諒
講師(日本国憲法)
高橋 秀明
講師(吹奏楽)
若林 義人

専任講師(幼児と言葉)
林 いのり
講師(女声合唱)
福永 一博
講師(ホルン)
山本 愛沙子

講師(メディアコンテンツ)
笠井 美里
講師(スコアリーディング)
柳川 瑞季
事務局長
種田 奈美枝

講師(モンテッソーリ指導法)
河本 真紀
講師(リトミック指導法)
善本 桂子

退任

教授(声楽)
桂 政子
客員教授(合唱)
大谷 研二
講師(ピアノ)
大下 祐子

教授(応用音楽学)
壬生 千恵子
講師(オーケストラ)
井田 勝大
講師(ピアノ)
二宮 恵子

准教授(幼児と音楽表現)
藤尾 かの子
講師(心理学)
木谷 智子
学事部長
古土井 正巳

専任講師(幼児と言葉)
明尾 香澄
講師(日本国憲法)
神野 礼斉

■ 桂政子先生は本年度も名誉教授として、壬生千恵子先生は講師として指導をしていただきます。

教学役職

学長補佐
垣内 敦
音楽文化学科長
岡田 陽子
演奏学科長
若狭 和良
演奏教育研究委員長
小川 裕雅

学長補佐
折河 宏治
音楽文化学科長補佐(音楽文化専修)
川上 統
演奏学科長補佐(声楽専攻)
小林 良子
学生生活センター室長
小松 葉子

学部長, 教養・教職主事
福原 之織
音楽文化学科長補佐(幼児音楽教育専修)
井筒 敦子
演奏学科長補佐(鍵盤楽器専攻)
久保 千尋
キャンパス・ミニストリー室長
アント, フランシスコ

研究科長
佐々木 悠
演奏学科長補佐(管弦打楽器専攻)
万代 恵子
図書館長
馬場 有里子

2025 Concert Information

2025年度 エリザベト音楽大学
主催演奏会・公開講座スケジュール

6/29
日

コンサートシリーズ スピリチュアルコンサート トマシュ・リッテル フォルテピアノリサイタル

共催：日本産業退職者協会広島支部

セシリアホール

[開演]

15:00

料金

[前売] 2,000円

[当日] 2,500円

曲目 W. A. モーツァルト：
ピアノ・ソナタ第6番
ニ長調 K. 284 ほか

出演 フォルテピアノ：
トマシュ・リッテル



©T. ZYDATTIS
トマシュ・リッテル

11/1
土

広島被爆80年追悼 第84回 定期演奏会

セシリアホール

[開演]

15:00

料金

1,000円

曲目 C. Ph. E. バッハ：オルガン協奏曲 Wq. 35
W. A. モーツァルト：レクイエム K. 626 ほか

出演 指揮：鈴木優人
エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団 ほか



Marco Borggreve
鈴木 優人



エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団

12/6
土

チャリティークリスマスコンサート

セシリアホール

[開演]

15:00

料金

1,000円

曲目 川上統：Dona Nobis Pacem
(2025年度宗教合唱曲委嘱作品・世界初演)
G. ガーシュウィン：パリのアメリカ人
坂本龍一：戦場のメリークリスマス ほか

出演 指揮：松元宏康、寺沢希
エリザベト音楽大学交響楽団 ほか



松元 宏康



寺沢 希



エリザベト音楽大学交響楽団

お問い合わせ・チケット取り扱い：学事部演奏活動 Tel 082-225-8004
最新情報はホームページをご確認ください。

12/19
金

コンサートシリーズ イラーチェック・フォン・アルニン、ヤン客員教授 ピアノリサイタル

セシリアホール(予定)

[開演] 18:45

料金

1,000円



公開講座

10/3
金

大学院公開講座 能登原由美 講演会

被爆80年を迎えたヒロシマの音楽
～記憶の継承に向けて

ザビエルホール(予定)

[開演] 18:30

入場無料



能登原 由美

要チェック
ですよ!

入学準備学習

本学では「副科ピアノ」と「楽典・ソルフェージュ」を入学準備学習として位置付けています。音楽を学ぶうえで大切な科目を、大学入学までに自分のペースで学習をすすめることができます。

詳細はこちら



音楽探究学習「ベト探！」

主体的な発想と行動力を磨くために、「音楽」を音楽のエキスパートと一緒に探究しましょう!

3つ以上の講座を受講するなど必要条件を満たした場合は「ベト探! 修了証」を授与します。

詳細はこちら



オープンキャンパス

大学説明や在学生によるウェルカムコンサート、体験授業・公開レッスン、さらにワンポイントレッスンなど、盛りだくさんの内容でお届けします。

オープンキャンパス

第1回 6/1(日) 第2回 7/6(日)

第3回 8/17(日)

秋のオープンキャンパス 10/12(日)

詳細はこちら



受験講習会

	講習期間	申込受付期間
夏期	8/18(月)～8/20(水)	7/11(金)～7/18(金)
冬期	12/24(水)・12/25(木)	11/15(土)～11/22(土)

講習科目

- ・楽典/ソルフェージュ
- ・実技レッスン
- ・〈音楽家の耳〉トレーニング講座
- ・実力テスト

詳細はこちら

