

Elisabeth EYE

MAY
2020
Vol. 68

教養・実力・慈愛のある音楽家の育成

Educating Musicians of Culture, Competence and Compassion



エリザベト音楽大学



ザビエルホール



エリザベト音楽大学
理事長・学長

川野 祐二

2023年創立75周年に向けて

～全学生・教職員とともに、コロナに打ち勝つ～

昨年9月から11月にかけて行われたラグビーワールドカップの日本チームの活躍により日本中が盛り上がり、オリンピック前哨戦として素晴らしいスポーツ・イベントになりました。その後11月末には38年ぶりにローマ教皇が来日され、私は広島から東京まで追いかけて、4会場目でようやく間近に接することが叶いました。いくつもの心に深く刻まれるメッセージに、改めて畏敬の念を抱きました。2020年は国威発揚の年のはずでしたが、新型コロナウイルスの感染拡大により、一気に重苦しい雰囲気になってしまいました。

先の見通せない状況の中で(4月2日現在)、学部新入生数は前年の3割増で桜が満開になりました。それは教職員にとってコロナ災禍を越える喜びと活気につながりました。学生の卒業時のICT能力の向上を目指して、本年度より新入生にはノートパソコンを一人1台貸与することにしました(卒業時にはプレゼントします!)。学内各所の無線LAN機器の増設も完了し、学生はきっと喜ぶでしょう。セシリアホールは開館40年目の冬に、空調設備が壊れましたが、6月初めをめどに全面改修が行われます。

3月までに2021年度入学生のための奨学金制度拡充の検討を終えました。演奏学科における優れた専門能力を有する志願者に、学費の全額または半額の免除を与える奨学生入学試験に、今年度から1/4免除を加え、全体を再構築しました(詳細は募集要項およびホームページ参照)。更に本学を専願とする両学科の志願者に対しては入学金を半額にします。また入試科目から英語を無くす代わりに、各種英語検定試験の合格者に対して奨学金(3～15万円)を出すことにしました。

新型コロナウイルスへの対応としては、「自宅外に下宿している人への家賃補助」および「アルバイト代が減収した人への生活費補助」を目的とした特別奨学金を支給します。教室内の「3密」を避ける対策として、大教室のプロジェクター、スクリーンおよびモニター増加の設備工事を実施しました。5月からオンライン授業が開始されますが、住居にパソコンがない、あるいはネット環境がない学生のために、学内で学生が授業を受講できるようにパソコンを急遽30台購入しました。さらに大学のインターネット環境を強化する工事を実施する予定です。

昨年12月20日には交流協定校のブリュッセル王立音楽院において、両大学が合同で「Elisabeth Hiroshima」というチャリティーコンサートを実施しました。双方の学生および教員交流のための資金集めが目的でした。3月に予定されていたタイでの学生によるチャリティーコンサートは残念ですが延期となりました。来年2月に予定されている東ティモールでの2回目のコンサートはぜひ実現したいと願っています。

以上のように、2023年の創立75周年に向けた新しい年度がスタートします。関係する皆様のご支援ご鞭撻、そしてお祈りをお願い申し上げます。



入学認証式



パソコン貸与



ブリュッセルコンサート(チラシ)

新任教員 紹介



教授
岡野 泰子
(音楽文化専修)



特任教授
小松 葉子
(音楽文化専修)



教授
三村 真弓
(幼児音楽教育専修)

**新任
職員** 高崎 良平
(総務部会計室長)



昇任 教授
垣内 敦 (ピアノ)
准教授
佐々木 悠 (パイプオルガン)
准教授
甲斐 摩耶 (ヴァイオリン)

退任 教授
赤坂 達三
講師
高瀬 裕人
講師
木谷 智子
学事部
坂田 麻由子
学事部
下田 詩織

卒業おめでとう



2019年度 卒業生・修了生の主な就職先および進路

■ 教職関係

広島県立高陽高等学校／三原市立三原第三中学校
広島県立広島中学校／江田島市立大柿中学校
江田島市立中町小学校／洋光幼稚園／あさひ幼稚園
明星幼稚園／双葉ヶ丘幼稚園／西条幼稚園

■ 音楽関連企業等

サントリーパブリシティサービス株式会社(シンフォニア岩国企画担当)
ケディアミュージッククリエイト／浜松市文化振興財団文化事業課
株式会社河合楽器製作所／ヤマハ大人の音楽教室／カワイ音楽教室
大牟田音楽教室

■ 一般企業

広島県中小企業家同友会／呉信用金庫／広島マツダ(ディーラー)
富安株式会社／明治安田生命保険相互会社／広島エアポートホテル
漢方なつめ

■ 公務員

山口市役所

■ 音楽隊

広島市消防音楽隊

■ 進学その他(予定含む)

エリザベト音楽大学大学院／シュトゥットガルト音楽演劇大学
東邦音楽大学大学院／昭和音楽大学大学院



エリザベト音楽大学
演奏学科長

垣内 敦

演奏学科長メッセージ

Message

エリザベトやカトリシズムどころか、広島のことすら何も深く知らぬ間に専任教員として着任してからこの春で8年目に入りましたが、なぜかもう十数年も経ったかのような錯覚に陥るほど充実した毎日を過ごしています。

こんな自分をなんとか受け入れて貰いたいという一心で必死に過ごし、今では故郷のようにホッと感じるようになったのも、近年失われつつある他人への思いやりをまだまだ持つ、関係者や同窓生、そして、学生の皆さんをはじめとする広島の人々の気質のお陰だと、心から感謝する日々です。

音楽にとってそんな人の温もりとの繋がりは切っても切れない大切なもの。それらを若い学生達に伝える責務を感じながら、これからもエリザベト音楽大学の発展の力に成れたらと思っています。



入学おめでとう



2020年度 学生会長挨拶

演奏学科
管弦打楽器専攻3年
(トロンボーン)

村垣 想人 さん

こんにちは。今年度の学生会長を務めます村垣想人です。エリザベト音楽大学はとてもアットホームな環境の中素晴らしい先生方に囲まれた素敵な大学です。演奏会だけでなく学生主体で運営する大学祭やクリスマスパーティーなど大学内の輪を広げられる機会も多くあります。今年は新型コロナウイルスの影響もあり多くの演奏会や行事が延期、中止になりました。大学内でも少なからず影響が出てきています。そんな中でも学生の輪を途切らせないよう学生会一丸となって頑張りますので、どうぞよろしくお願い致します。

長年、お世話になった講師の先生からメッセージ



ファゴット
岡崎 耕治

エリザベト音楽大学で1978年4月から2020年1月までファゴットを、長い間指導させて頂きました事に深く感謝致します。私と大学との関係は確か1966年のオーケストラ定期演奏会からだと思います。当時指揮、指導されていた井上一清先生からのお話で、副

科の在学生在が一人しかいなくて、エキストラをさせていただきました。井上先生は広島交響楽団の前進である広島市民交響楽団を指導されていました。当時はまだ全てが木造の建物で、講堂のステージでの冬の練習は特に寒くてピッチが中々上がりませんでした。井上先生の厳しい指導に皆さん泣きながら一生懸命頑張っておられた姿を今でも良く覚えておりますが、休憩時間には講堂中央にあったストーブの周りに皆が集まって、和気あいあいと楽しい話に和みました。何度かの演奏旅行での思い出も沢山ありますが、各都市の同窓会支部の方達のお陰で、全員の一体感が出来、演奏会後の爽やかな達成感を共有しての食事は、先生方と共に音楽の素晴らしさを認識しました。フルートの大代先生を始め多くの優しい先輩の導きで、私もエリザベト音楽大学でオーケストラプレイヤーとはどうあるべきかを学びました。エリザベト音楽大学で学んだ事は、その後NHK交響楽団での演奏に大変役立ちました。

54年という長い間お世話になり誠にありがとうございました。

最後に、今までにお世話になりました先生方、卒業生、在在学生にご挨拶が出来ずに失礼しましたことを、この紙面をお借りしてお詫び致します。



講師 坪北先生のラジオ番組に出演



ファゴット専攻の学生・卒業生と



サクソフォーン
宗貞 啓二

1992年の秋に友人の武田忠善氏から電話があり当時のベニデス学長と新宿で会うことになりました。「宗貞さんにはエリザベト音楽大学のサクソフォーン専攻を5年で大きくする力があります」という言葉の異例とも思える講師依頼を受けました。お話の中でサク

ソフォーンアンサンプルの重要性を認めて頂き、「さすがに5年では無理ですが」と依頼を受ける事に致しました。翌年4月に初出勤し、当時研究生を含め5人のサクソフォーンの学生と数名の副科学生との初顔合わせをいたしました。そこで私の方針などお話をさせて頂き、全員でアンサンブルをしようと大学にある全てのサクソフォーンを集めて頂きました。なんと大学には4本のサクソフォーンしか無い事を知らされ、直ぐに学長室へ面談を求めました。先生から「如何ですか?」と問われ「始まりましたが、問題があります。大学にはアンサンブルをするだけの楽器がありません」と窮地を訴え、その年と翌年に分けて希望の楽器を買って頂き、私のエリザベト人生が始まりました。97年には生徒数も10名を超え、サクソフォーン研究会第1回目の定期演奏会も開催出来ました。その後多い時には30名弱の生徒数に膨れ、大掛かりな曲にもチャレンジして来ました。

サクソフォーン専攻を大きく出来たかどうかは判りませんが、今日まで勤められた事は大学の力と生徒達の大きな努力によるものと感謝をしています。エリザベト音楽大学で勤務できた事を誇りに思っております。



サクソフォーンの学生と



ラージアンサンプルの練習



パイプオルガンコンサート



第78回定期演奏会



マーティン・ヒューズ ピアノリサイタル



広島プロミシングコンサート



クリスマスの集い



市民サロンコンサート



ジョイントコンサート(オーケストラ)



卒業演奏会

2019 memories

2019
10月

- 1 コンサートシリーズ パイプオルガンコンサート
- 4 大学院公開講座
ボリス・ベトルシャンスキー ピアノ公開レッスン
- 14 学内公開・授業公開
- 19 第78回定期演奏会
- 22 きりり アンサンブルコンサート
- 24 進路オリエンテーション
- 30 梅光学院高等学校オープンキャンパス

11月

- 8 コンサートシリーズ
マーティン・ヒューズ ピアノリサイタル
- 22 創立記念ミサ
- 23 シャレオ大学生コンサート
- 24 ローマ法王来広

12月

- 7 チャリティークリスマスコンサート
- 11 広島プロミシングコンサート
- 12 クリスマスパティー(学生会主催)
- 14 ピアノサロン"パーチェ"コンサート(カワイ主催)
- 15 第九ひろしま
- 22 クリスマスの集い(広島学院・ノートルダム清心・エリザベト音楽大学 チャリティイベント)
- 24 クリスマスミサ
- 25 市民サロンコンサート

2020
1月

- 15 オーケストラ&吹奏楽 ジョイントコンサート

2月

- 15 ピアノレッスンin福岡
- 21 聖母幼稚園コンサート

3月

- 5 第30回大学院新人演奏会
- 8 卒業研究発表・演奏会(音楽文化学科)
- 8 第54回卒業演奏会(演奏学科)
- 9 卒業・修了記念ミサ
- 9 卒業証書・学位記授与式



学内公開・授業公開



進路オリエンテーション



チャリティークリスマスコンサート



クリスマスパティー



クリスマスミサ



ジョイントコンサート(吹奏楽)



聖母幼稚園コンサート



卒業式

エリザベト音楽大学 受験生を対象とした奨学金制度

学費免除をはじめとする学修支援の充実が音楽に打ち込む4年間を可能にします

名 称	対 象	免除額	概 要
演奏学科	NEW 演奏学科総合型特待選抜 特待奨学生入学試験	学部新1年生 (原則4年間継続)	入学試験の成績基準により、学費の1/4を免除 今後の成長が期待される専門能力を有しており、積極的に音楽に取り組む意志をもつ志願者に対する奨学金付きの特別選抜入試。入学試験の成績が基準に達している者と認められた場合には、試験の成績に応じて学費を減免します。この奨学金は原則として4年間支給されます。 ◇出願期間：2020年10月1日(木)～10月9日(金) ◆試験日：2020年11月2日(月)、11月3日(火・祝)
	アーティスト21特別入試 (高校2年修了飛び入学試験)	学部新1年生 (原則4年間継続)	入学試験の成績基準により、学費の全額または半額を免除 実技能力の優れた高校2年修了・飛び入学をを対象に、入学試験の結果に応じて学費を減免します。この奨学金は原則として4年間支給されます。 ※奨学生は学費免除のほか、大学院の授業や特別授業を履修可能、実技レッスンを週0.5時間分増加の特典があります。 ◇出願期間：2020年11月4日(水)～11月13日(金) ◆試験日：2020年12月1日(火)、12月2日(水)
	演奏学科総合型ソリスト選抜 ソリスト奨学生入学試験 (旧 特別奨学生入学試験)	学部新1年生 (原則4年間継続)	入学試験の成績基準により、学費の全額または半額を免除 極めて優れた専門能力を有しており、将来演奏家として活躍する強い意志をもつ志願者に対する奨学金付きの特別選抜入試。入学試験により特別な才能のある者と認められた場合には、試験の成績に応じて学費を減免します。この奨学金は原則として4年間支給されます。 ※奨学生は学費免除のほか、大学院の授業や特別授業を履修可能、実技レッスンを週0.5時間分増加の特典があります。 第1回 ◇出願期間：2020年10月1日(木)～10月9日(金) ◆試験日：2020年11月2日(月)、11月3日(火・祝) 第2回 ◇出願期間：2021年2月15日(月)～2月26日(金) ◆試験日：2021年3月16日(火)、3月17日(水) 第1回または第2回どちらかの入試を選択し受験します
音楽文化学科	音楽文化学科総合型特別選抜 初年度奨学生入学試験	学部新1年生	入学試験の成績基準により、入学初年度の学費の全額または半額を免除 音楽文化学科の各専修が求める高い能力と資質を持つ志願者に対する初年度奨学金付きの特別選抜入試。入学試験の成績に応じて学費を減免します。※2～4年生には、専門科目奨励賞または音楽文化学科奨学金の制度があります。 第1回 ◇出願期間：2020年10月1日(木)～10月9日(金) ◆試験日：2020年11月2日(月)、11月3日(火・祝) 第2回 ◇出願期間：2021年2月15日(月)～2月26日(金) ◆試験日：2021年3月16日(火)、3月17日(水) 第1回または第2回どちらかの入試を選択し受験します
	NEW 専願受験生奨学金	学部新1年生	入学金の半額を免除 学校推薦型選抜または総合型選抜により入学した者を対象に、入学金を減免します。 ※第1回および第2回総合型特別選抜の合格者のうち、奨学金なしで合格した者が、本学専願を誓約した場合にも適用されます。
全学科共通	NEW 英語技能認定奨学金	学部新1年生	入学までに取得している英語技能の級・スコアに応じて3万円から15万円 新入学生のうち、入学までに実用英語技能検定準2級以上の資格(またはそれに相当する資格)を取得している者に対し、その級・スコアに応じて初年度後期の学費を減免します。 ※複数の資格を保有している場合は、いずれか一つの資格が対象となります。 (例)実用英語技能検定準1級を入学までに取得している場合、10万円減免されます。

注:「学費」＝「授業料」＋「施設維持費」

エリザベト音楽大学は、文部科学省より「高等教育の修学支援新制度の対象機関」として認定されています。
新年度も更新申請を行ってまいります。

【学部生・大学院生対象とした奨学金】

ザビエル奨学賞(特待生)／専門科目奨励賞／教員養成奨励奨学金
音楽文化学科奨学金／エルネスト・ゴセンス奨学金／海外研修奨励賞
兄弟姉妹学生支援奨学金／卒業生子女奨学金／遠隔地帰省奨学金
国際音楽セミナー奨学制度／エリザベト奨学金
エリザベト音楽大学学資ローン制度

その他の奨学金、学納金などは
こちらからご覧いただけます



http://www.eum.ac.jp/faculty/tuition_fee/

エリザベト音楽大学 後援会 会員募集

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生の保護者(保証人)、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同くださる方々により組織された団体です。後援会の趣旨にご賛同くださる皆様方のご協力により、今年度は2020年3月31日現在までに83の個人および団体の方々から2,143,000円の会費を贈出していただいております。皆様の温かいご支援に心より厚くお礼を申し上げます。
後援会では会員を募集しています。ご入会いただける場合は、年会費(一口10,000円以上)を下記口座にお振り込みください。皆様のご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

郵便振替口座 01360-0-67324

●加入者名 エリザベト音楽大学後援会
●お問い合わせ エリザベト音楽大学後援会事務局(大学内) Tel082-221-0918(代)

2020 進学ガイダンス

昨年に引き続き九州全県および毎年恒例となった地域に新たな開催地を含め 今年は今17会場で開催いたします。完全予約制の個別相談となります。
(やむを得ず開催を中止、または延期する場合があります。予めご了承ください。)

防府市 5月16日(土)	アスピラート リハーサル室	三次市 7月18日(土)	槇岡音楽ホール
下関市 5月17日(日)	下関市生涯学習プラザ 小ホール	福山市 7月19日(日)	スガナミ楽器 スガナミホール
松山市 5月31日(日)	マツヤマ楽器 2Fスタジオ	福岡市 8月1日(土)	ファイネストピアノ福岡
鹿児島市 6月5日(金)	LAGBAG MUSIC TOGO ホール／スタジオ	高松市 8月5日(水)	ヤマハミュージック高松店
熊本市 6月6日(土)	熊本県立劇場 大会議室	佐賀市 8月11日(火)	佐賀市文化交流プラザ エスプラッツホール
米子市 6月11日(水)	米子市文化ホール イベントホール	長崎市 8月12日(木)	長崎ブリックホール
出雲市 6月14日(日)	大社文化プレイスうらら館 ごえんホール	岩国市 8月21日(金)	岩国市民文化会館 小ホール
大分市 6月21日(日)	ミュージックストアナガト 音楽教室	宮崎市 8月25日(火)	メディキット県民文化センター イベントホール
岡山市 7月17日(金)	岡山シンフォニーホール イベントホール		

★各会場の詳しいスケジュールは大学ホームページをご覧ください。
●お問い合わせ 学事部企画室 Tel 082-225-8009

オープンキャンパス

開催期間

- 第1回 6/ 7(日)
第2回 7/12(日)
第3回 8/23(日)



大学説明やウエルカムコンサート、体験授業・公開レッスン、さらにワンポイントレッスンなど、盛りだくさんの内容でお届けします。
※完全予約制です。
(やむを得ず開催を中止、または延期する場合があります。予めご了承ください。)

●お問い合わせ 学事部企画室 Tel 082-225-8009

夏期受験講習会

講習期間 8/20(木)～22(土)

申込受付期間 7/1(水)～27(月)

受講対象 音楽大学をめざす
中学3年生以上の方

受講科目

- ・楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
- ・実技レッスン
- ・〈音楽家の耳〉トレーニング講座
- ・模擬テスト

※模擬テストの結果、一定基準以上の成績を収めた高校3年生以上の方は、
本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。
※詳細は「受験講習会」パンフレットでご確認ください。

●お問い合わせ 学事部受験講習会係 Tel 082-225-8015



Cコース
(楽典・ソルフェージュ)は
今年より無料となりました

2020年度学内公開・入試講座

日時 10/17(土) 10:00～〈予定〉

会場 エリザベト音楽大学 セシリアホール ほか
広島市中区鞆町4-15



今年度の学内公開は、定期演奏会と同日に実施いたします。オーケストラのリハーサル見学や、入試講座を開講予定です。参加された方は定期演奏会にご招待いたします。

エリザベト音楽大学の特色と魅力を知っていただき、興味を深めていただき、進路選択にお役立ていただけるよう、ご参加を心よりお待ちしております。

★詳しくは大学ホームページで!

エリザベト音楽大学の日々を発信しています

エリザベト音楽大学
ホームページ

<http://www.eum.ac.jp/>



Facebook
@ElisabethUniversityofMusic



Instagram
elisabetoondai



LINE@
@elisabeth1948