



エリザベト音楽大学

Elisabeth EYE

FEBRUARY 2019

Vol. 65

教養・実力・慈愛のある音楽家の育成

Educating Musicians of Culture, Competence and Compassion

第77回定期演奏会



マーティン・ヒューズ客員教授ピアノリサイタル



創立70周年記念演奏会



サントマス大学演奏会



クリスマスコンサート



若き世代が奏でる音楽の醍醐味

A young generation plays the real pleasure of music.



第77回定期演奏会 ヴァイオリンフィリップ・グラファン氏(ブリュッセル王立音楽院教授)

クリスマスパーティー



クリスマスの集い



クリスマスミサ



ご挨拶 「集」そして東ティモール



エリザベト音楽大学
理事長・学長

川野 祐二

年末になると、一年を表す漢字が発表されます。昨年、地震や豪雨災害等があり「災」が選ばれました。エリザベトの一字は、と考えるならば、「集」と言えないでしょうか。

年間をととして数多くの「創立70周年コンサートシリーズ」の演奏会が大学ホールで開催され、たくさんの方にご来聴いただきました。8月には、東南・東アジアカトリック大学連盟(ASEACCU)総会および学生会議が本学で開催され、8カ国51大学から約200名の参加者を迎えました。学生たちがサナタ・ダルマ大学(3月、インドネシア)、チュラロンコン大学とザピエル・ラーニング・コミュニティ(4月、タイ)に遠征し、チャリティーあるいは交流演奏会を開催した時にも、たくさんのお客様が集まりました。

さて2月には、東ティモールに学生6人(声楽1人、ピアノ1人、器楽4人)、アント神父(キャンパス・ミニストリー室長)、キャンパス・ミニストリー職員そして私が訪問し、イエズス会日本管区が強力に支援を行っている2つの学校(聖イグナチオ・デ・ロヨラ中学高等学校、聖ジョアン・デ・プリト教育大学)、地元教会、そして首都ディリ市内のホールでの演奏会が予定されています。現地の人々はクラシック音楽を生で聴くことはほとんどないそうです。そのような場で、学生たちは音楽の素晴らしさをどのように伝えてくれるでしょうか。

本年も昨年同様、さまざまな場において、多くの方々が「集」まり、学生と教員が実力を発揮できるような機会を作るよう努力してまいります。

CAMPUS NEWS

新任専任教員紹介

2019年4月より
新しい先生を
お迎えします



久保 千尋先生(ピアノ) Chihiro Kubo

2017年度より非常勤講師として勤務してまいりましたが、4月より専任講師に就任することになりました。音楽とともに充実した生活を送り、学ぶ喜びを学生とともに分かち合いながら励んでいきたいと思っています。どうぞよろしくお願いいたします。

ベルギー外務大臣来校

ベルギー王国外務大臣 ディディエ・レンデルス氏が、10月31日(水)来訪されました。

ベルギーは本学の創立者、初代学長のエルネスト・ゴージェンス師の出身地であり、大学の名前もベルギー王国のエリザベト王太后が後援者となられたことに由来するなど、縁の深い国です。大臣一行はウエルカム演奏鑑賞後、歓迎レセプション、学内視察など教職員や学生との交流の時間を過ごしました。



『宗教合唱曲集』 Vol.I 刊行

〈掲載作品〉

松下耕／O magnum mysterium
信長貴富／無伴奏混声合唱のための
「三つのアヴェ・マリア」
千原英喜／Assumpta est Maria

多くの方々に歌い継がれる歴史と伝統のあるラテン語歌詞による宗教合唱曲を、今後も毎年1作品、国内外の著名な作曲家の方々に委嘱する予定です。



交流協定校 シュトゥットガルト音楽演劇大学で現在4人が研鑽を積んでいます



岡崎 清香さん(音楽学部演奏学科3年ピアノ在学中)

ドイツで勉強を始めて半年が経ちました。授業やレッスン、語学学校の他、演奏会に行ったり、他の街や国に観光に行ったりと充実した日々を過ごすことができています。留学当初は語学や生活に慣れることで必死でしたが、最近では人前でピアノを弾いたり室内楽や連弾のコンサートに出演する機会にも恵まれ、さまざまな国の学生と関わることで多くのことを学んでいます。この環境で勉強できることに感謝して、積極的にたくさんのことを経験し吸収していきたいです。



山根 なな実さん
(2018年3月
音楽学部ピアノ卒業)



柳原 真希さん
(2018年3月
音楽学部ピアノ卒業)



中島 詩織さん
(2018年3月
大学院ピアノ修了)

音楽文化学科
音楽文化専修 教授
学生生活センター室長
竹信 ひとみ



今年度の広島県市教員採用試験に全ての校種で合格し、本学の専門性の高さと質を示すことができました。共通の目標に向かって学ぶ中で連帯感が芽生え、支え合いながら前向きに日々学習を続けました。グループワーク、模擬授業や面接等の指導にも最後まで意欲的に取り組みました。指導の過程で人間の成長が感じられたのは大きな喜びです。初志貫徹し、夢を叶え、後輩たちに道を示した皆さんに、伴走者として心から拍手を送ります。

4人が教員採用試験に現役で合格しました



広島市高等学校(音楽)

大学院音楽研究科修士課程
器楽専攻管打楽器(フルート)2年
佐田 晴菜さん

学校や生徒と関わる仕事に就きたいと考え、高等学校教諭を志しました。採用試験を受けるにあたって、大学の先生に筆記試験対策や面接練習などでサポートしていただき、共に勉強をしていた後輩たちと励まし合い、必ず合格して教師になるという目標に向かって日々努力しました。本学での学びや経験は、今後の自分を助けてくれるものになると思います。



広島県中学校(音楽)

音楽学部演奏学科
鍵盤楽器専攻(ピアノ)4年
久都内 美嵯子さん

ボランティアやインターンシップ等で、実際の学校現場を経験したことにより、生徒たちに音楽の授業をとおして自分を表現する力を付けて欲しいという思いが芽生え、音楽科の教諭を志しました。採用試験に向けては、先生方のサポートもあり、一緒に受験した仲間たちと勉強することができました。今はまだ不安な気持ちが大きいですが、教師になりたいと思ったこの気持ちを胸に、これからも頑張ります。



広島市小学校

音楽学部演奏学科
鍵盤楽器専攻(ピアノ)4年
谷口 千紘さん

大学1年生の時に行かせていただいた小学校実習で、児童と深く関わり成長を見守り続けることのできる小学校教諭に憧れを持ち、志すことを決めました。採用試験に向け、先生方がサポートをしてくださり、仲間と助け合うことで最後まで諦めず取り組むことができました。春から念願の教師になることができる嬉しさとともに不安もありますが、卒業までの間も学校支援ボランティアなどをとおして学び続けます。



広島市特別支援学校

音楽学部演奏学科
鍵盤楽器専攻(ピアノ)4年
辰本 麗名さん

私は障がいのある生徒に音楽の楽しさを伝えたいという思いから、特別支援学校教諭を目指しました。教員採用試験に向けては、筆記・実技試験のために先生方が朝から晩まで面倒を見てくださり、仲間たちと励まし合いながら、それぞれの校種を目指し取り組みました。春から「先生」と呼ばれるようになるのは、まだ不安ではありますが、エリザベト音楽大学で学んだことを忘れず頑張ります。

進路 オリエンテーション

10/18(木)合同ホームルームで学生生活進路オリエンテーションを実施。

全学年の学生を対象に、本学卒業生・在学生等20人のゲストスピーカーが職業や進学、留学について説明をしました。



進路オリエンテーションに参加した学生の声

- とても有意義だった。貴重な意見や情報、知識が得られた。
- 受験された先輩の話を聞いて教員採用試験に対して不安が少し解消された。
- 自分が今やるべきことは何か、見つめなおすきっかけになった。
- 大学生のうちに学んでおくべきことを詳しく教えていただき、ためになった。
- いろいろな分野に興味を持てた。早めに自分の目標や夢を見つけて取り組みたい。

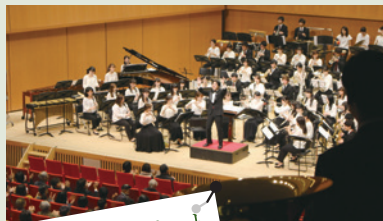
■ゲストスピーカー一覧

中学校教諭／広島市立安佐中学校	藤原 弘知
高等学校教諭／広島県立祇園北高等学校	田城 雅明
教員採用試験合格／広島県中学校(音楽)	久都内 美嵯子
教員採用試験合格／広島市高等学校(音楽)	佐田 晴菜
教員採用試験合格／広島市特別支援学校(中学)	辰本 麗名
幼稚園教諭／あさひ幼稚園	福島 千尋
留学／リヨン国立地方音楽院(フランス) 他	植川 緑
留学／ジュネーブ音楽院(スイス)	羽牟 春菜
株式会社マイナビ	大江 菜月
株式会社KEDIA Music Create	古井 絵里子

音楽教室主宰／りずみっく	岡野直美
陸上自衛隊第13音楽隊	井 彩乃
広島県警察音楽隊カラーガード	森上美由貴
広島市消防音楽隊	寺田桃子
エリザベト音楽大学大学院(声楽)	小西みのり
エリザベト音楽大学大学院(管打楽器)	中東 駿
楽器店講師／ヤマハ「大人ののためのレッスン」	善村早紀
山口フィナンシャルグループ(内定)	竹原智美
グランドプリンスホテル(内定)	小林彩音
	山本朝子

シャレオ大学生コンサート
2018年11月23日(金・祝)
大勢のお客様に聴いていただきました

STUDENT'S LIFE



カワイ サロン「パーチェ」
冬のわくわくコンサート
2018年12月15日(土)
親子連れのお客様に楽しんでいただきました

きりりフレンドシップコンサート
2018年11月23日(金・祝)
三次市民ホールきりりで初公演

広島プロミシングコンサート

2018年12月12日(水)

広島交響楽団との共演
讃井万由子さん(大学院1年ピアノ)

新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズのオーディションに
2名の学生が合格しました

桐本萌絵さん(演奏学科3年サクソフォン)
小山祐貴さん(演奏学科2年トランペット)

2月20日(水)18:30
JMSアステールプラザ大ホールにて広島交響楽団とコンチェルトを協演します。



音楽が鳴り響く2日間 スプリングフェスティバル

3/23(土)・24(日) **入場無料**

さまざまな音楽会や講演会をお楽しみいただける2日間です。
この機会にぜひエリザベト音楽大学にお越しください。

進学相談コーナー

13:00～15:00 2号館ロビー

入学試験、教育課程、学生生活、奨学金や卒業後の進路などについて何でもご相談ください

ピアノ講習会 ～中国ユース音楽コンクールに向けて～

講師 久保 千尋 (本学講師) ※2019年4月より専任講師

時間 10:00～11:30 (9:30開場)

会場 ザビエルホール



3/23
土

オーケストラ演奏会 創立70周年コンサートシリーズ ザ・シンフォニック・エンターテインメント

指揮 井田 勝大 講師

演奏 エリザベト音楽大学交響楽団

時間 14:00開演 (13:30開場)

会場 セシリアホール



子どものためのみんなで楽しむ音楽会

出演 付属音楽園合唱団ブエリ カンタテス

本学学生による器楽アンサンブル

時間 10:30～11:30 (10:00開場) 会場 セシリアホール

3/24
日

アンサンブルコンサート

時間 13:00開演 (12:30開場) 会場 ザビエルホール

オペラ公演 W.A. モーツァルト:『魔笛』

指揮 奥村 哲也 出演 声楽専攻学生

時間 16:00開演 (15:30開場)

会場 セシリアホール



Information

大学主催演奏会

卒業研究発表・演奏会 (音楽文化学科)

日時 3月10日(日) 10:30開演

会場 ザビエルホール 入場料 無料

卒業演奏会 (演奏学科)

日時 3月10日(日) 14:00開演

会場 セシリアホール 入場料 無料

コンサートシリーズ

共催 (公社)日本産業退職者協会

日時 6月28日(金) 18:45開演

会場 セシリアホール

入場料 2,500円

出演 川上 統(作曲)
久保 千尋(ピアノ) ほか

進学ガイダンス&教員によるコンサート・レッスン

教員によるコンサート・レッスン、大学説明会、個別相談会を各地で開催します。

岡山会場

防府会場

下関会場

岡山シンフォニー
イベントホール 5月17日(金)

防府アスピラート 5月25日(土) 梅光学院高等学校 5月26日(日)

松山会場

福山会場

福岡会場

マツヤマ楽器 6月8日(土) スガナミホール 6月9日(日) グラン・レガート 6月15日(土)

大学説明会・進学相談会

5月19日(日) 熊本県熊本市 会場:熊本県立劇場 会議室

その他の会場も開催を予定しております。詳しくは大学HP等で随時ご案内いたします。

2019 オープンキャンパス

音楽大学ならではのイベントを多数予定しています。

第1回

第2回

第3回

学内公開・授業公開

6月2日(日)

7月14日(日)

8月18日(日)

10月14日(月・祝)

お問い合わせ: 学事部入試広報・企画 TEL082-225-8009

エリザベト音楽大学

女子学生寮 セシリアホーム

家庭的な雰囲気の中での共同生活をと
おして、責任感を養い、真に良心的で、温か
い思いやりと責任感のある女性を育成す
ることを目標としています。



3食付 エアコン 完備 無線LAN 完備 練習室 完備
※日・祝は朝食のみ

寮費は月額40,000円

平日は朝食晩3食付き(日・祝は朝食付き)

大学から徒歩3分、川沿いの景観に恵まれた
好立地にあります。

各居室は全室個室でプライバシーが守られ、
寮母が24時間常駐。

栄養バランスのとれた食事の提供など、
生活サポートも万全です。

練習室も完備。(7:00～22:30使用可)

エリザベト音楽大学 後援会会員募集

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生の保護者(保証人)、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同く
ださる方々により組織された団体です。後援会の趣旨にご賛同くださる皆様方のご協力により、今年度は2019年1月10日現在までに117の個人および団体の
方々から2,633,000円の会費を醸出していただいております。皆様の温かいご支援に心より厚くお礼を申し上げます。

後援会では会員を募集しています。ご入会いただける場合は、年会費(一口10,000円以上)を下記口座にお振り込みください。皆様のご協力を何卒よろしく
お願い申し上げます。

郵便振替口座:01360-0-67324 加入者名:エリザベト音楽大学後援会

お問い合わせ: エリザベト音楽大学 後援会事務局(大学内) TEL:082-221-0918(代)