

Elisabeth EYE

OCTOBER
2020

Vol. 69

教養・実力・慈愛のある音楽家の育成

Educating Musicians of Culture, Competence and Compassion



エリザベト音楽大学



3号館ガラス グレゴリオ聖歌



エリザベト音楽大学
理事長・学長

川野 祐二

異例尽くめの前期、 後期を迎えるにあたり



新型コロナウイルス感染拡大により、エリザベト音楽大学の前期は、4月の約3週間にわたる休業、5月の初めてのオンライン授業（レッスン）、エリザベト・パーティーションをはじめとする様々な感染防止策を講じて6月から再開した対面授業、オーケストラ・吹奏楽・合唱等の授業を7月以降に変更等、異例尽くめの状況でしたが学生及び教職員の協力により無事定期試験を終えることができました。そして9月14日より、当初の学年暦予定よりも約2週間前倒して後期が始まりました。

本学はすでに様々な奨学金を学生に給付しています。本年度は4月以降新たに、自宅外に下宿している人への家賃補助奨学金（1 or 2万円）、アルバイト代減収補填奨学金（1万円）、全学生（休学者を除く）に対する対面授業準備奨学金（2万円）、家計急変世帯学生学費減免（20万円）、以上の返還義務のない奨学金を政府の支援制度に加えて独自に設けました。

本号別欄には昨年度の財務報告が掲載されていますが、エリザベト音楽大学は奨学金、研究助成、海外交流等の基金である第3号基本金を重視し、他大学と比して非常に多く保有しています。その金融資産を規程に基づき着実に運用して収入を得ることは、中長期計画に基づく安定した財務運営につながっています。そして、コロナの終息が見えない状況にありますが、引き続き学生に奨学金を給付することが可能となっています。

オンライン授業（レッスン）にもメリットがあることは経験から理解しました。しかしながら音楽大学においては、対面で音楽を演奏し、聴くことの価値が何よりも重要であることもわかりました。前期は演奏会を極力控えてきましたが、後期には定期演奏会、クリスマスコンサートを開催する予定です。出演者の健康状況をしっかりと把握し、お客様についても検温等の確認を行い、入場者及び入場者数を制限して行わざるを得ないのですが、学生達は学修成果の発表機会を楽しみにしております。大変にご不便・ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解を賜りますようお願い申し上げます。最後になりますが、皆さまのご健康とご多幸をお祈りいたします。



パーティーション納品お披露目会



合唱用マスク『歌えマスク』を
学生全員に配布（コロナ対策奨学金の一環）

新型コロナウイルスに対する

エリザベト音楽大学では新型コロナウイルスの感染拡大防止のため感染拡大初期

授業に関すること

- エリザベト・パーテーション導入
- オンライン授業実施
- 授業に付随する演奏会の開催ガイドライン作成
- 楽器消毒用クリーナー設置
- 合唱の授業の延期
(後期からは合唱用マスク導入により実施)
- 教室等の換気
- 全レッスン・練習室に拭き取りクロス



パーテーション試作品(第一段階)



パーテーション試作品



パーテーション納品お披露目会



オンライン授業



教室の換気



パーテーションを使ったレッスン

経済支援に関すること

- 家賃補助…下宿生/2万円 寮生/1万円
- アルバイト代減収補助…届け出により一律1万円
- 対面授業再開準備支援金…全学生一律2万円
- 経済的支援制度紹介
- 学費減免支援(20万円)



パーテーションを使った授業



全レッスン(練習)室に拭き取りクロス



オーケストラ授業(飛沫防止スクリーン使用)

その他の取組み

- 音楽園、エクステンションセンター 休講
- 主催コンサート中止
- 初期進学ガイダンス中止
- オープンキャンパスは完全予約制



楽器消毒用クリーナー



全学生にアルコールジェル配布



学内各所に消毒用品

日常生活に関すること

- AIサーマルカメラ設置
- 無料で全学生にインフルエンザ予防接種実施
- アルコールジェルを全学生に配布
- 入退校記録義務付け、学内滞在時間短縮
(緊急事態宣言発令中)
- 練習室の使用制限、人数制限/教室等への掲示
- 学生への周知徹底



玄関に消毒用品



玄関に啓発掲示



密を避けましょう



消毒用品



各練習室掲示



エレベータ 密を避けましょう

- ▶ 基本的感染防止策
(手洗い、手指消毒、マスク着用、大声を避ける、十分な換気等)の徹底。
- ▶ 密閉・密集・密接の3密を避ける。
- ▶ 飲酒を伴う食事会(飲み会)の自粛。
- ▶ 許可のない演奏会・コンクール等の参加及び研究会等各種活動の禁止。
- ▶ 日々の体調・検温及び行動内容等の記録。
- ▶ 感染リスクが高い地域への移動の自粛
(授業出席直前に移動した場合は報告義務有り)。
- ▶ COCOA(ココア)等接触確認アプリのインストール義務。



オープンキャンパスでの取組み



オープンキャンパスでの取組み



オープンキャンパスでの取組み



合唱用マスク「歌えマスク」



合唱授業風景



AIサーマルカメラ

エリザベト音楽大学の取組み

からいち早く様々な対策を講じてまいりました。主なものをご紹介します。

教員(音楽文化学科)

コロナ禍の中で、これまで何気なく過ごしてきた大学生活を、振り返りながら過ごすことが多くなっているように感じます。100年に一度の危機と言われる中で、どうすれば質の保たれた「学び」を継続できるのか、それがオンライン授業の準備をとおして直面した課題でした。これは今も継続中のテーマであり、新しい試みが次々と行われています。withコロナ・afterコロナの社会では、「学ぶ」・「教える」本質が様々な形で問われ、本当の意味で輝くことのできる人材が求められていくことでしょう。学生の皆さんを全力で応援していきたいと思います。

音楽文化学科 音楽文化専修 准教授 佐々木 悠



教員(演奏学科)

6月から大学では対面レッスン・授業に移行し、コロナ禍でも安心してレッスンに臨めるように飛沫感染防止のパーティションを使用しています。オンラインレッスン時とは違い、生の歌声、音楽を共有できるという喜びを学生とともに感じつつレッスンを行っています。

オンラインレッスン時に得たものもあります。個人的な取組みですがレッスン前に学生から音源・動画を送ってもらい、コメントを返すということを続けています。この取組みによって学生のレッスンに対する集中力が高まっているように感じます。自分の演奏を繰り返し聞き、客観的に振り返り、考えることが良い方向に進んでいるのでしょうか。

後期からは学生全員に合唱用マスクを大学から配布し、合唱の授業を開講します。学生たちが安心してレッスンや授業に向き合えるよう、今後もサポートしてまいりたいと思います。

演奏学科 声楽専攻 専任講師 小林 良子



在学生(自宅生)

通学でJRを利用しているので、日々更新される新型コロナウイルスの感染拡大のニュースに不安を抱く毎日が続いています。コロナが流行し始めてからは、ラッシュ時間の電車内の混雑を避けるため、大学が開いている夜9時まで練習をして帰宅することが多くなりました。友達との食事や、買物帰りのお茶など、これまで当たり前で楽しんでいたことが出来なくなる寂しさ、そして何より大好きな演奏活動が制限されるのがとてもつらく悲しいです。そんな中でも、全てがオンライン授業となったという、友人が通う他大学の話を聞くと、エリザベトは恵まれていることを実感しています。1日も早くコロナが収束して、これまでのように色々な演奏会に参加出来る日が戻りますように！

音楽文化学科 音楽文化専修 2年 明神 あみ



在学生(一人暮らし)

新型コロナウイルスの感染拡大により、生活はがらりと変わりました。

一人暮らしをしている以上、生活費の根源であるアルバイトができなくなるのは、かなり大変なことでした。今は感染予防を徹底し、アルバイトをしています。以前のように安定した生活を送ることはまだできていません。

自分ができる感染対策として、人の集まる所に行かない、免疫を高めるためにもしっかりと食事をするなどを徹底しました。

エリザベト音楽大学ではマスク着用の徹底、お金に困っている学生への援助等、早い段階で様々な対策をしていただきました。充実した音楽生活をまた送るためにも、感染対策を十分に行い、考えて行動していきたいです。

演奏学科 管弦打楽器専攻(トロンボーン) 3年 村垣 想人



在学生(学生寮)

私の寮生活は、新型コロナウイルスにより外出自粛の雰囲気の中で始まりました。集団生活でのコロナ対策は、スペース確保、換気と消毒、飛沫感染防止による静かな食事環境、個人の感染防止策の徹底も含め、寮会議が行われました。手の触れる場所の消毒は寮母の方々によって整えられています。また大学では、コロナ対策の支援補助が受けられ、入手困難な時期のマスクの手配、練習室を閉鎖することなく使用できたこと等とてもありがたく思います。この状況下で学生同士の交流が少々狭まりましたが、皆で協力し充実した大学生活が送れるよう頑張っていきたいです。

演奏学科 鍵盤楽器(ピアノ)専攻 1年 深江 桜子



卒業生

3月頃からライブやイベントなどの仕事は殆どキャンセルになり、自宅で過ごす時間が増えました。音楽が役に立つ方法を考え、外出できない親子のストレスを少しでも軽減できたらと思い、子ども向け音楽番組の動画配信を始めました。初挑戦のことで時間がかかりましたが、完成した動画を見た方から感謝のメールや子どもの動画を沢山送って頂き、役に立てた事を実感しました。また動画を見てくださった方々からの楽曲制作やアレンジの依頼もあり、仕事に繋がっています。その他に、いくつかライブ配信企画に参加させて頂き、貴重な経験をしました。今は難しくても明けない夜はないので、大切なことは何かを考えながら、状況に応じて行動できるように努めたいと思います。

笠岡 里沙(音楽文化学科 音楽文化専修 2014年3月卒業)





プロミシングコンサート



岡崎 清香さん

【優秀演奏者】

- ・岡崎 清香さん ピアノ／エリザベト音楽大学卒業
- ・木村 瑠菜さん ヴァイオリン／東京藝術大学卒業
- ・小林 佑太郎さん トランペット／東京音楽大学卒業

第41回広島市新人演奏会が6/21(日)に開催され、(新型コロナウイルスの感染拡大防止から今年は無観客での開催) 審査の結果、エリザベト音楽大学からはピアノの岡崎清香さんが最優秀演奏者に選ばれました。おめでとうございます。

岡崎さんを含む優秀演奏者に選ばれた3名は2020年12月3日(木)開催の広島プロミシングコンサートに出演予定です。

岡崎 清香さん

エリザベト音楽大学在学中、シュトゥットガルト音楽演劇大学に交換留学。(3年次後期～4年次前期)。エリザベト音楽大学卒業後、現在シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院に在籍中。

エリザベト音楽大学の日々を発信しています



エリザベト音楽大学ホームページ
<http://www.eum.ac.jp/>



Instagram

エリザベト音楽大学
elisabetoondai



エリザベト音楽大学 LINE@
@elisabeth1948



エリザベト音楽大学 Facebook

2019(令和元)年度決算の概要

〔別表1〕事業活動収支計算書 収支のバランス良好

(単位:円)

科 目	予 算	決 算	差異(予算-決算)
学生生徒等納付金	423,000,000	413,988,000	9,012,000
経常費等補助金	80,930,000	62,625,900	18,304,100
その他	67,000,000	102,561,352	△ 35,561,352
教育活動収入計	570,930,000	579,175,252	△ 8,245,252
人件費	465,128,000	455,349,489	9,778,511
教育研究経費	442,483,000	413,280,170	29,202,830
管理経費	91,422,000	87,995,621	3,426,379
教育活動支出計	999,033,000	956,625,280	42,407,720
A 教育活動収支差額	△ 428,103,000	△ 377,450,028	△ 50,652,972
教育活動外収入計	485,000,000	489,909,309	△ 4,909,309
教育活動外支出計	10,000	16,136	△ 6,136
B 教育活動外収支差額	484,990,000	489,893,173	△ 4,903,173
C=A+B 経常収支差額	56,887,000	112,443,145	△ 55,556,145
D 特別収支差額	120,000,000	94,615,785	25,384,215
E 予備費	36,000,000	36,000,000	0
C+D-E 基本金組入前当年度収支差額	140,887,000	207,058,930	△ 66,171,930
基本金組入額合計	△ 350,000,000	△ 397,046,478	47,046,478
当年度収支差額	△ 209,113,000	△ 189,987,548	△ 19,125,452
前年度繰越収支差額	1,601,550,530	1,601,550,530	0
翌年度繰越収支差額	1,392,437,530	1,411,562,982	△ 19,125,452

(参考)	事業活動収入計	1,230,930,000	1,215,979,631	14,950,369
	事業活動支出計	1,090,043,000	1,008,920,701	81,122,299

〔別表2〕貸借対照表(B/S) 左右でバランスしている

(単位:円)

科 目	2020.3.31	科 目	2020.3.31
① 固定資産	13,984,981,052	固定負債	285,285,157
有形固定資産	3,332,596,557	長期未払金	2,482,272
土 地	441,820,561	退職給付引当金	282,802,885
建 物	2,422,278,906	流動負債	91,989,835
その他有形固定資産	468,497,090	前受金ほか	91,989,835
特定資産(基本金など引当資産)	10,083,099,838	負債の部合計	377,274,992
その他の固定資産	569,284,657	基本金	13,076,177,866
② 流動資産	880,034,788	第3号基本金ほか	13,076,177,866
現金預金	171,840,396	繰越収支差額	1,411,562,982
その他の流動資産	708,194,392	純資産の部合計	14,487,740,848
①+② 資産の部合計	14,865,015,840	負債及び純資産の部合計	14,865,015,840

〔別表1〕事業活動収支計算書・・・教育活動収支差額(符号A)は、支出が収入を上回り△3億7770万円となりました。予算を50百万円上回りました。収入が5億79百万円と予算を8百万円上回り、支出が9億56百万円と予算を42百万円下回ったことが要因です。
教育活動外収支差額(符号B)は、4億89百万円と予算を4百万円上回りました。これらにより経常収支差額(符号C)は、1億12百万円と予算を55百万円上回り、さらに特別収支差額(符号D)94百万円を合算した基本金組入前当年度収支差額(C+D-E)は、予算を66百万円上回って2億77百万円となりました。基本金へ3億97百万円組入れ、当年度収支差額は△1億89百万円となり、前年度繰越収支差額16億1百万円から差し引きて、翌年度繰越収支差額は14億11百万円となりました。
基本金組入前当年度収支差額(2億77百万円)が示すように、2019年度決算も前年度決算に引き続き収支のバランスは良好となっています。

〔別表2〕貸借対照表・・・学校法人の総資産は148億65百万円となり、2018年度末比、2億12百万円増加しています。⑤基本金130億76百万円と⑥繰越収支差額14億11百万円が本学の純資産144億87百万円となります。第2号基本金等への積立により、純資産が増加しています。2018年度に引き続き財務基盤の強化ができました。

エリザベト音楽大学後援会

会員募集

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生の保護者(保証人)、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同くださる方々により組織された団体です。昨年度は、コンクール及びセミナー参加支援 30 件、演奏会支援 18 件など、計 1,852,298 円の支援を行いました。

保証人の方には「後援会入会のご案内」を同封しておりますので、この機会に入会をご検討くださるようお願いいたします。ご入会いただいた場合、本学主催演奏会にご招待いたします。コロナ禍にあり、これまで同様の演奏会開催は困難ですが、感染対策を万全にして、本学の演奏会を皆さまにお楽しみいただけるよう日々試行錯誤しています。皆さまのご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

郵便振替口座 01360-0-67324 加入者名 エリザベト音楽大学後援会

●お問い合わせ エリザベト音楽大学後援会事務局(大学内) Tel082-221-0918(代)

入試情報 (10月10日以降出願可能なものを掲載します。)

■春季入学試験日程(2021年4月入学)

試験種別	募集人員	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日
学校型推薦選抜 (指定校推薦・公募推薦)	35人	11月4日(水) ～11月13日(金)	12月1日(火) 12月2日(水)	12月4日(金)発送	12月11日(金)
一般入学試験 (前期日程)	10人	1月12日(火) ～1月22日(金)	2月9日(火) 2月10日(水)	2月12日(金)発送	2月19日(金)
一般入学試験 (後期日程)	5人	2月15日(月) ～2月26日(金)	3月16日(火) 3月17日(水)	3月18日(木) 16:00掲示(予定)	3月25日(木)
総合型選抜	10人	10月1日(木) ～2月26日(金)	11月2日(月) ～3月17日(水)	11月6日(金)以降 随時発送	原則として 合格発表から1週間後
第2回総合型選抜入学試験 ・初年度奨学生入学試験 ・ソリスト奨学生入学試験	3人	2月15日(月) ～2月26日(金)	3月16日(火) 3月17日(水)	3月18日(木) 16:00掲示(予定)	3月25日(木)
アーティスト21特別入学試験 (高校2年修了飛び入学試験)	若干名	11月4日(水) ～11月13日(金)	12月1日(火) 12月2日(水)	12月4日(金)発送	12月11日(金)
第2回編入学試験	若干名	1月12日(火) ～1月22日(金)	2月9日(火) 2月10日(水)	2月12日(金)発送	2月19日(金)
第3回編入学試験	若干名	2月15日(月) ～2月26日(金)	3月16日(火) 3月17日(水)	3月18日(木) 16:00掲示(予定)	3月25日(木)

■大学院春季入学試験日程(2021年4月入学)

試験種別	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日
修士課程 修士課程・社会人特別選抜	第1回 10月14日(水) ～10月23日(金)	12月2日(水) 12月3日(木)	12月4日(金) 16:00～16:30掲示(予定)	12月11日(金)
	第2回 1月12日(火) ～1月22日(金)	2月15日(月) 2月16日(火)	2月18日(木) 10:00～10:30掲示(予定)	2月25日(木)
博士後期課程	1月12日(火) ～1月22日(金)	2月15日(月) 2月16日(火)	2月18日(木) 10:00～10:30掲示(予定)	2月25日(木)

冬期受験講習会

音大受験への第一歩

～音楽の基礎をしっかりと学ぼう～

開催期間 12月25日(金)～12月26日(土)

受付期間 11月9日(月)～11月30日(月)

受験対象 音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目 ■実技レッスン

■楽典、ソルフェージュ(聴音・視唱)

■〈音楽家の耳〉トレーニング講座(無料)

■模擬テスト(無料)

※模擬テストの結果、受験免除基準に達している志願者は、入学試験での楽典・ソルフェージュ(新曲視唱、旋律聴音)の受験を免除します。

詳細は「受験講習会」パンフレットでご確認ください。



●お問い合わせ 受験講習会係 Tel 082-225-8015

日頃の成果を発揮しよう

「音楽家の耳」トレーニング検定試験

〈音楽家の耳〉トレーニングは、ソルフェージュと音楽理論を総合的かつ体験的に訓練し、理論と実践を結びつけ音楽能力を養うことを目的としています。検定試験ではこれまでに学習してきたソルフェージュと音楽理論の力を総合的に判断します。※グレード5以上を取得している場合は、入学試験での楽典・ソルフェージュ(新曲視唱、旋律聴音)の受験を免除します。

「エリザベト演奏グレード検定試験

演奏実技を学習する人たちに、学習段階の自覚と、上の段階を目標に一步一步学習を進めることを目的とした検定試験です。

※検定試験の結果により、入学試験において受験が免除される科目があります。

実施日	受付期間
12月6日(日)	10月29日(木)～11月5日(木)
2021年 3月6日(土)	2021年 1月25日(月)～2月1日(月)

●お問い合わせ 検定試験係 Tel 082-225-8015

ピアノレッスンin福岡

今年も開催
いたします

講師

垣内 敦 准教授



日時

2021年2月14日(日)

会場

㈱ファインストピアノ福岡

対象

小学生から大学受験生

募集人数

7名

受講料

6,000円(税込)／
45分個人レッスン

申込締切

2021年2月1日(月)

※定員に達し次第、募集を終了します。

●お問い合わせ

学事部企画室

Tel 082-225-8009

2021年3月開催予定

入場無料

「スプリングフェスティバル

さまざまな音楽会や講演会をお楽しみいただける2日間です。

この機会にぜひエリザベト音楽大学へお越しください。

※プログラムは変更になることがあります。

詳細はホームページに掲載いたします。

主なプログラム

ピアノ講習会 ～中国ユース音楽コンクールに向けて～

(講師:志鷹美紗・久保千尋)

日時 3月13日(土) **会場** セシリアホール

オペラ公演『コジ・ファン・トゥッテ』(W.A.モーツァルト)

演奏:エリザベト音楽大学声楽専攻生

日時 3月14日(日) **会場** セシリアホール

その他 学生によるアンサンブルコンサート、ロビーコンサート等

