

# Elisabeth EYE

MAY 2019

Vol.66

教養・実力・慈愛のある音楽家の育成

Educating Musicians of Culture, Competence and Compassion



エリザベト音楽大学







エリザベト音楽大学  
理事長・学長

## 川野 祐二

# ご恩をお返しする



創立から71年目の新年度が始まりました。入学式では、学内の桜が満開という幸運に恵まれました。この冊子の発行時には元号が新しくなり、祝意の気持ちとともに、転換期を迎えて、新時代に心が少しはずんでいるのではないのでしょうか。

昨年度、創立70周年の一連の記念行事および記念演奏会については、すべて滞りなく終わることができました。ご支援くださった方々に対して心よりお礼を申し上げます。また創立75年に向けて募金活動を開始した同窓会の皆さまにも厚くお礼を申し上げます。

セシリアホールは、本年開館40年です。1979年7月1日竣工、10月1日にオープニングコンサートでした。そこで本年10月1日(火)に、創立時からの特色ある教育の一つであるパイプオルガンの4人の先生方を中心にした演奏会を開催いたします。実際にはセシリアのパイプオルガンは、ホール完成後約2年をかけて組み立てられ、82年1月13日に披露コンサートが行われています。

2月に学部学生と共に東ティモールのイエズス会学校他を訪問しました。現地の浦善孝神父様(イエズス会)と修士課程修了生サビオさんのサポートにより、聖イグナチオ学院中高等学校、聖ジョアン・デ・プリトー教育大学、リキサにある聖ジョアン・デ・プリトー教会、首都ディリ市内のオリエンタル協会ホールで演奏会を行いました。東ティモールでは西洋音楽を生で聴く機会はほとんどなく、多くの人にとって初めてのクラシックコンサートでした。どの会場でもとても歓迎され、再訪を約束しました。

エリザベト音楽大学をはじめ、ミッション系の学校は、海外からの宣教師により学校・学園が創立され、徐々に施設・設備が整い、教育レベルが上がりました。今日精神的にも経済的にも豊かになった私たちは、そのご恩を忘れてはなりません。今回の東ティモールのコンサートは、まさにご恩返しとなる演奏会になりました。

本学教育理念では「平和を愛し、地域社会および国際社会、とりわけアジア地域に貢献する人材の養成」を掲げており、「音楽をとおして 私が変わり 世界を良くする人になる」という行動標語もあります。学生・教職員は、音楽活動をととして地域社会・国際社会に貢献することが期待されます。

## 東ティモール訪問



聖イグナチオ学院にて  
(中央は南博駐東ティモール日本国大使ご夫妻)



聖ジョアン・デ・プリトー教育大学での演奏会



リキサにある聖ジョアン・デ・プリトー教会前の会場



首都ディリ市内のオリエンタル協会ホールにて



聖ジョアン・デ・プリトー教会でのミサ



聖イグナチオ学院の生徒たちとともに

# 新任教職員紹介



専任講師  
**久保 千尋**  
(ピアノ)

今年度より専任講師に就任しました久保千尋です。どうぞよろしくお願いいたします。音楽大学に進学した学生の学びがより充実したものになり、将来学生たちが輝きながら活躍できる人材となるよう、ともに励んでまいりたいと思います。また、伝統あるエリザベト音楽大学の魅力を、より一層発信していきたいと思っています。そして、これまでエリザベトの発展に貢献してこられた諸先輩方の情熱を引き継ぎ、その思いを絶やすことのないよう、感謝の気持ちをもって音楽教育に精進してまいります。今年度初のコンサートシリーズ(6/28開催)への出演も決まりました。素晴らしい先生方との共演、そして川上統先生の作品初演も楽しみです。



**中井 ひとみ**  
(事務局長 兼 総務部長)

今年度から事務局長に就任いたしました中井でございます。これまで、広島県内の市町立の小中学校および県立の高等学校などで事務を経験してまいりました。“与えられたポジションでベストを尽くす”ことをモットーとしています。

大学の事務については初心者ではございますが、教育環境の整備に向け、ハードおよびソフトの両面からのサポートを行ってまいりたいと思います。エリザベト音楽大学の学生の皆さまが、ワクワク感を持って素敵なキャンパスライフを送れるよう、皆さまとともに新たな気持ちで頑張ってまいります。どうぞよろしくお願いいたします。



**古土井 正巳**  
(学事部長)

今春より学事部長に就任いたしました古土井正巳です。どうぞよろしくお願いいたします。私自身、エリザベト音楽大学の卒業生なのですが、学生時代ホルンの練習に明け暮れていたキャンパスに、職員として戻ってこれたことは、何よりの喜びです。32年間中学校の教諭として勤めてまいりましたが、そのスキルを少しでも役立ててこれればと思っています。学生たちには、音楽の素晴らしさを実感し、感動を味わう体験・経験を積む中で、生涯「音楽」を愛し、その発信者となって欲しいものです。また、本学が、そういった将来を担う学生をしっかりとサポートする大学でありつづけるよう、微力ながら尽力してまいります。

**昇任** 教授  
壬生 千恵子(音楽文化専修)  
教授  
若狭 和良(管弦打楽器専攻 トロンボーン)

**退任** 教授  
山城 宏樹  
教授  
山城 育子  
講師  
喜多 宏丞  
事務局長  
室田 邦子

## 2018年度 卒業生・修了生の主な就職先および進路

### 教職関係

広島市立沼田高等学校／北広島町立大朝中学校／広島市立楠那小学校  
広島市立広島特別支援学校(中学・音楽)  
世羅高校／広島県立西高等学校／なぎさ公園小学校／廿日市市立宮内小学校  
愛光幼稚園／聖園幼稚園／曾根幼稚園／高屋幼稚園／中野ルンビニ幼稚園  
マダレナ・カノッサ幼稚園／洋光幼稚園／大阪音楽大学付属音楽院  
(臨時採用、非常勤を含む)

### 一般企業・楽器店等

グランドプリンスホテル／LA SUITE KOBE／柳井グランドホテル／株式会社ハンナ  
株式会社ビーアンドピー／日本IBM／日本生命保険相互会社／広電エアサポート株式会社  
JALグランドスタッフ／平和印刷／山口ヨベツ／山口フィナンシャルグループもみじ銀行  
ユウベル株式会社／広島共立病院／ヤマハ音楽振興会システム／島村楽器

### 公務員

公務員(呉市役所)／海上自衛隊音楽隊

### 非常勤嘱託員

岡山県警察音楽隊／広島市消防音楽隊

### 進学その他

エリザベト音楽大学大学院／昭和音楽大学大学院音楽研究科  
東京国際モンテッソーリ教師養成センター



### 新卒業生からの メッセージ

2019年3月卒業

演奏学科管弦打楽器専攻  
(打楽器)

**安倍 聖人**さん

このたび海上自衛隊音楽隊に入隊することとなりました、安倍聖人です。中学・高校と吹奏楽部で続けてきた打楽器をもっと深く学びたいという思いでエリザベトに入学し、あっという間の4年が過ぎました。その間、小川裕雅先生(打楽器)の熱心なご指導のもと、努力を重ねた結果、晴れて希望の進路に進むことができました。今後は、自衛隊の式典での演奏や、広報活動の一環として各地で演奏いたします。音楽隊員として質の高い音楽をお届けできるよう、努力をつづけてまいります。





# 春のオープンキャンパスへ スプリング フェスティバル開催



## 3/23日 ザ・シンフォニック・エンターテインメント

井田勝大先生指揮本学オーケストラの演奏により、バーンスタイン：シンフォニックダンス、久石譲：ハウルの動く城よりメリーゴーランド、冬木透：交響詩ウルトラセブン(抜粋)の3曲を演奏。



## 3/24日 学生によるアンサンブルコンサート

ザビエルホールにおいて、学生による様々な編成のアンサンブルを披露。



## 3/23日 ピアノ講習会

J.S.バッハの魅力と題して《インヴェンション》と《シンフォニア》を題材とした作品理解へのアプローチについて久保千尋先生による講座を開催。



## 3/24日 子どものためのみんなで楽しむ音楽会

第1部は付属音楽園合唱団ブエリカンテンテスが合唱劇「11ぴきのねこ」を披露しました。第2部では本学学生による演奏でパイプオルガン独奏、ピアノ連弾、サクソフォーン四重奏の音色をお楽しみいただきました。



## 3/24日 オペラ公演「魔笛」

声楽専攻学生が、オペラを披露いたしました。2019年度の定期演奏会でもオペラの上演を予定しています。どうぞお楽しみに。



## 第1期卒業生 蒔田尚昊 氏 来校

スプリングフェスティバルの催し物の一つエリザベト音楽大学創立70周年コンサートシリーズ「ザ・シンフォニック・エンターテインメント」で演奏した『交響詩ウルトラセブン』の作曲者冬木透(本名 蒔田尚昊)氏はエリザベト音楽大学の前身である短期大学の第1期卒業生です。

この度、ご自身の作品が母校で演奏されるにあたりエリザベトに来訪されました。当日は演奏会リハーサルに立ち会われた後、同級生と合流し、思い出話に花が咲きました。演奏会では客席で鑑賞され指揮者から紹介を受け挨拶をされる一場面もありました。



同級生 第1期生の河野様・清原様との思い出話



交響詩《ウルトラセブン》演奏後挨拶をされる蒔田先生



エリザベト音楽大学  
学部長

柴田 美穂

## 新学部長メッセージ

エリザベト音楽大学に奉職して今年で31年目を迎えます。大学に一步入った時の暖かく包み込んでくださるような雰囲気、そして学生さん達の豊かな感性と純粋さに感激して以来今まで、その思いに揺らぎはありません。

専任教員は私が最年長になるほど代替わりしておりますが、「音楽を通して高みへ」というカトリシズムの精神は、ゴーセンス神父様が大学を創立されて以来、歴代の諸先輩先生方より脈々と受け継がれております。

第一線で活躍しながら学生さん一人ひとりに熱い指導をされる先生方、親身になって学生さんに寄り添ってくださる職員の方々、教職員のこのような熱い思いを纏めて大きな力としていきますよう、微力ながら尽くしていきたいと思っております。



オリキャン恒例マナー講座



入学式



オリエンテーションキャンプ(三景園にて)



# Student's Life

## 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラと協演

オーケストラ・シリーズ(広島)に本学学生が出演し広島交響楽団と協演しました。

指揮：末廣 誠 管弦楽：広島交響楽団 2019年2月20日(木)JMSアステールプラザ大ホール



桐本萌絵さん(サクソフォン専攻・現在4年生)  
トマジ：サクソフォン協奏曲



小山祐貴さん(トランペット専攻・現在3年生)  
フンメル：トランペット協奏曲



### 2019年度 学生会長挨拶

演奏学科管弦打楽器専攻3年  
(トランペット)

清水 佑一 さん

こんにちは。今年度の学生会長を務めます清水佑一です。岡山県からエリザベトに進学し、早いもので3年目を迎えます。エリザベトはアットホームな雰囲気の中、素晴らしい先生方が学生を支えてくださる素敵な大学です。また、演奏活動やさまざまな大学行事をとおして学生同士のコミュニケーションも活発で、特に学生主体で行う大学祭やクリスマスパーティーは、絆を深める良い機会になります。これからも、学生だからこそ出来るエリザベトの魅力発信に努めてまいりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

### 学生会主催

### 新入生歓迎会



## エリザベト 音楽大学 後援会 会員募集

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生の保護者(保証人)、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同くださる方々により組織された団体です。後援会の趣旨にご賛同くださる皆様方のご協力により、昨年度は2019年3月31日現在までに121の個人および団体の方々から2,878,000円の会費を醸出していたいております。皆様の温かいご支援に心より厚くお礼を申し上げます。

後援会では会員を募集しています。ご入会いただける場合は、年会費(一口10,000円以上)を下記口座にお振り込みください。皆様のご協力を何卒よろしくお願いいたします。

郵便振替口座 01360-0-67324

●加入者名 エリザベト音楽大学後援会  
●お問い合わせ エリザベト音楽大学後援会事務局(大学内) Tel082-221-0918(代)

## Concert Information

コンサートインフォメーション

6/28金 開演 18:45 セシリアホール

エリザベト音楽大学  
コンサートシリーズ

## 器楽の夕べ

共催：(公社)日本産業退職者協会 広島支部

- 演目 L. v. ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調  
作品27-2《月光》  
S. ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番 変ロ短調 作品36  
川上 統：尾長鯨(フルート、クラリネット、ピアノ)初演  
R. シューマン：幻想小曲集 作品73(クラリネット、ピアノ)  
F. プーランク：フルートソナタ(フルート、ピアノ)

- 出演 ピアノ：久保 千尋・戸梶 美穂 フルート：森川 公美  
作曲：川上 統 クラリネット：品川 秀世

料金  
前売／2,000円  
当日／2,500円



久保 千尋



戸梶 美穂



川上 統



森川 公美



品川 秀世

7/4木 開演 18:45 セシリアホール

セシリアホール開館40周年 エリザベト音楽大学コンサートシリーズ

鈴木俊哉リコーダーコンサート  
～リコーダー700年の旅～

- 演目 G. F. テレマン：ソナタ  
A. ヴィヴァルディ：協奏曲「海の嵐」 ほか

- 出演 リコーダー：鈴木 俊哉  
チェンバロ、オルガン：福原 之織

料金 1,000円

鈴木 俊哉  
©Guido Grugnoia

福原 之織

10/1火 開演 18:45 セシリアホール

セシリアホール開館40周年 エリザベト音楽大学コンサートシリーズ

## パイプオルガンコンサート

- 演目 J. ラインベルガー：ソナタ第8番よりパッサカリア  
M. デュリュフレ：組曲第5番より  
「シシリエンヌ」「トッカータ」  
M.レーガー：コラル幻想曲  
「ハレルヤ、ほむべき神はわが心の喜び」 ほか

料金 前売／2,000円 当日／2,500円

- 出演 パイプオルガン：福原 之織 佐々木 悠 桑山 彩子 吉田 仁美  
賛助出演：村上 俊也(トランペット)



福原 之織



佐々木 悠



桑山 彩子



吉田 仁美



村上 俊也

10/19土 開演 15:00 セシリアホール

セシリアホール開館40周年  
第78回定期演奏会

- 演目 G.ヴェルディ：「ナブッコ」 序曲、  
行け、黄金の翼に乗って  
R.ワーグナー：「タンホイザー」 大行進曲(歌の殿堂)  
G.ヴェルディ：「アイダ」 凱旋行進曲  
G.ビゼー：「カルメン」抜粋

- 出演 指揮：柴田真郁  
演奏：エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団  
声楽：オーディションによる選抜学生

料金 1,000円

柴田真郁  
©ai ueda

11/8金 開演 18:45 セシリアホール

セシリアホール開館40周年 エリザベト音楽大学コンサートシリーズ  
マーティン・ヒューズ客員教授  
ピアノリサイタル

- 演目 R.シューマン：クライスレリアーナ(予定) ほか

- 出演 ピアノ：マーティン・ヒューズ

料金 1,000円



マーティン・ヒューズ

12/7土 開演 18:30 セシリアホール

セシリアホール開館40周年 エリザベト音楽大学コンサートシリーズ

チャリティー  
クリスマスコンサート

- 演目 S.ドブログス：Mass (混声、弦、ピアノ)  
S.ドブログス：本学委嘱 新作 (混声) ほか

- 出演 指揮：寺沢 希  
ピアノ：S.ドブログス ほか

料金 1,000円



寺沢 希



S.ドブログス

※曲目等変更になる場合があります。詳細は本学ホームページ【<http://www.eum.ac.jp/>】をご覧ください。

●お問い合わせ・チケット取り扱い：学事部演奏活動 Tel 082-225-8004



## 2019 進学ガイド

今年は中・四国、九州地方全14会場で開催いたします。  
大学説明や教員による演奏会、レッスンをいたします。個別相談も対応しますので、ぜひこの機会にご参加ください。

|                         |                                                                                                    |                        |                                                                                                                               |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>岡山市</b><br>5月17日(金)  | <b>岡山シンフォニーホールイベントホール</b><br>折河 宏治(声楽) 志鷹 美紗(ピアノ) 万代 恵子(フルート)<br>小川 裕雅(打楽器) 福原 之織(音楽文化専修)          | <b>福岡市</b><br>6月15日(土) | <b>グラン・レガート 音楽スタジオ</b><br>小林 良子(声楽) 垣内 敦(ピアノ) 万代 恵子(フルート)<br>翁 優子(クラリネット) 藤尾 かの子(幼児音楽教育専修)                                    |
| <b>鹿児島市</b><br>5月18日(土) | <b>東郷音楽学院 ホール/スタジオ</b><br>羽山 弘子(声楽) 垣内 敦(ピアノ) 小川 裕雅(打楽器)<br>甲斐 摩耶(ヴァイオリン) 島田 美城(幼児音楽教育専修)          | <b>大分市</b><br>6月16日(日) | <b>ミュージックストアナガト 音楽教室</b><br>小林 良子(声楽) 久保 千尋(ピアノ) 万代 恵子(フルート)<br>翁 優子(クラリネット) 平野 公崇(サクソフォーン) 若狭 和良(トロンボーン)<br>藤尾 かの子(幼児音楽教育専修) |
| <b>熊本市</b><br>5月19日(日)  | <b>熊本県立劇場 大会議室</b><br>羽山 弘子(声楽) 垣内 敦(ピアノ) 小川 裕雅(打楽器)<br>甲斐 摩耶(ヴァイオリン) 島田 美城(幼児音楽教育専修)              | <b>松江市</b><br>7月19日(金) | <b>松江プラバホール 大会議室</b><br>羽山 弘子(声楽) 久保 千尋(ピアノ) 万代 恵子(フルート)<br>村上 俊也(トランペット) 島田 美城(幼児音楽教育専修)                                     |
| <b>防府市</b><br>5月25日(土)  | <b>アスピラートリハーサル室</b><br>桂 政子(声楽) 志鷹 美紗(ピアノ) 品川 秀世(クラリネット)<br>小川 裕雅(打楽器) 村上 俊也(トランペット) 岡田 陽子(音楽文化専修) | <b>佐賀市</b><br>8月8日(木)  | <b>佐賀市文化会館 イベントホール</b><br>乗松 恵美(声楽) 志鷹 美紗(ピアノ) 品川 秀世(クラリネット)<br>鈴木 一裕(ホルン) 佐々木 悠(音楽文化専修)                                      |
| <b>下関市</b><br>5月26日(日)  | <b>梅光学院高等学校 山田宏記念ホール</b><br>折河 宏治(声楽) 久保 千尋(ピアノ) 品川 秀世(クラリネット)<br>甲斐 摩耶(ヴァイオリン) 岡田 陽子(音楽文化専修)      | <b>佐世保市</b><br>8月9日(金) | <b>アルカスSASEBO イベントホール</b><br>乗松 恵美(声楽) 志鷹 美紗(ピアノ) 品川 秀世(クラリネット)<br>鈴木 一裕(ホルン) 佐々木 悠(音楽文化専修)                                   |
| <b>松山市</b><br>6月8日(土)   | <b>マツヤマ楽器 2Fスタジオ</b><br>林 裕美子(声楽) 柴田 美穂(ピアノ) 万代 恵子(フルート)<br>若狭 和良(トロンボーン) 壬生 千恵子(音楽文化専修)           | <b>高松市</b><br>8月26日(月) | <b>サンポートホール高松 第2リハーサル室</b><br>乗松 恵美(声楽) 志鷹 美紗(ピアノ)<br>藤尾 かの子(幼児音楽教育専修)                                                        |
| <b>福山市</b><br>6月9日(日)   | <b>スガナミ楽器 スガナミホール</b><br>羽山 弘子(声楽) 垣内 敦(ピアノ) 甲斐 雅之(フルート)<br>甲斐 摩耶(ヴァイオリン) 平田 裕子(音楽文化専修)            | <b>宮崎市</b><br>8月28日(水) | <b>メディキット県民文化センター イベントホール</b><br>折河 宏治(声楽) 柴田 美穂(ピアノ) 若狭 和良(トロンボーン)<br>甲斐 摩耶(ヴァイオリン) 川上 統(音楽文化専修)                             |

★詳しくは大学ホームページをご覧ください。

●お問い合わせ 学事部企画室 Tel 082-225-8009

## 2019 オープンキャンパス

開催期間

- 第1回 6/ 2(日)  
第2回 7/14(日)  
第3回 8/18(日)



大学説明や在学生によるウェルカムコンサート、体験授業・公開レッスン、さらにワンポイントレッスンやセシリアホール演奏体験など、盛りだくさんの内容でお届けします。音楽大学のキャンパスライフを体験してください。

●お問い合わせ 学事部企画室 Tel 082-225-8009

## 夏期受験講習会

- 講習期間 8/19(月)～21(水)  
申込受付期間 7/1(月)～26(金)  
受講対象 音楽大学をめざす  
高校生以上の方  
受講科目

- ・楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
- ・実技レッスン
- ・〈音楽家の耳〉トレーニング講座(無料)
- ・模擬テスト(無料)

※模擬テストの結果、一定基準以上の成績を取めた高校3年生以上の方は、  
本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。  
※詳細は「受験講習会」パンフレットでご確認ください。

●お問い合わせ 学事部受験講習会係 Tel 082-225-8015



## 2019年度授業公開

日時 10/14(月・祝) 9時より受付いたします。

会場 エリザベト音楽大学幟町キャンパス  
広島市中区幟町4-15

授業公開は、祝日授業日を授業公開日とし、普段行われているエリザベト音楽大学の授業を体験いただく企画です。エリザベト音楽大学の特色と魅力を知っていただき、興味を深めていただいて、進路選択にお役立ていただけるよう授業公開へのご参加を心よりお待ちしております。

★詳しくは大学ホームページで!



### 教員免許状更新講習の開催について

2019年度教員免許状更新講習について、本学では、8月21日(水)～23日(金)、小・中・高の音楽科教諭を対象とし、「教科指導、生徒指導その他教育の充実に関する事項」(選択18時間)の講習を開講します。詳細については、本学ホームページをご参照ください。

●お問い合わせ 学事部学務 Tel 082-225-8015