

Elisabeth EYE

OCTOBER
2021

Vol. 71

教養・実力・慈愛のある音楽家の育成

Educating Musicians of Culture, Competence and Compassion



エリザベト音楽大学



本館 聖堂



エリザベト音楽大学
理事長・学長

川野 祐二

2021年度前期の報告及び ベルギー王国王冠勲章 オフィシエ章受勲

本年度は、4月から順調に行事及び授業を行うことができ、4月と5月の2回、学生・教職員ほぼ全てがPCR検査を実施するなど、感染予防策を講じて安心安全な学修環境を整えてきました。

しかしながら5月中旬以降、広島県に緊急事態宣言が発令された結果、実技系科目は対面授業を継続させましたが、理論系科目については昨年同様オンライン授業を余儀なくされました。

私のオンライン体験は初めてで、教育史の全12回中3回実施しました。教科書に沿って講義要旨をパワーポイントに入力し、解説の音声を重ね合わせ、最後にYouTubeに限定公開で完了。各回2問の記述課題を出題しましたが、初めてのオンライン授業にしては上出来だ、と感じていました。課題の回答状況もまずまずだったので、学生は理解が進んでいると安心していました。ところが期末試験の結果から判断するならば、オンラインは学生の主体性に委ねる部分が大きく、学修成果をしっかりと出すことはできませんでした。他の授業ではどうだったのか、検証が必要だと思いました。

「40度近く熱が出ました」、「熱は出ませんでした、腕が痛くて」。新型コロナウイルスのワクチン接種後の副反応を学生に尋ねると、様々な症状が出たものの、接種は順調に進みました。当初学内で接種をするべく準備をしましたが、種々の困難さが判明したために、方針を転換して、学外の複数の職域接種会場（大学、総合病院、企業）に分けて参加し、「接種会場までの交通費プラスα」の支援金も用意しました。専任教職員は大半が済ませていますが、学生達は後期開始までに6-7割が接種を終えていると推察されます。感染の終息が見通せない中で、後期の授業、定演をはじめとする各種演奏会、学外での実習を円滑に実施するために、今後も可能な限りの対策を講じてまいります。

1951年、広島音楽学校の後援者となられたベルギー王国エリザベト王妃は、校名にご自身の名前の使用を認めてくださり、8月6日にエリザベト音楽学校とする改称式が行われました。70年後の2021年5月に、私はベルギー王国から「王冠勲章オフィシエ章」を受勲する栄誉を得ました。これまでのベルギーと日本間の友好交流の強化に貢献したことが受章理由です。今後、ブリュッセル王立音楽院との連携を深め、エリザベト音楽大学創立75周年記念事業である、学生オーケストラ及び合唱団のベルギー・ドイツ公演を成功に導くため尽力いたします。



職域接種会場



王冠勲章オフィシエ章



ドゥ・ビルデルリング駐日大使(右)と川野祐二理事長・学長



エリザベト音楽大学
演奏学科長補佐

折河 宏治

演奏学科長補佐メッセージ

エリザベト音楽大学に着任し、丸10年が過ぎました。「大学」の右も左もわからない私を叱咤激励してくださった大学関係者、同窓生、地域の皆さま、そして共に歩んできた学生の皆さまに心より感謝申し上げます。

ここ数年、こども夢コンサート(2013年～)、東広島親子コンサート(2017年～)、在広オペラ団体との連携によるオペラ公演(2019年～)への出演・制作など、学生を中心とした活動をととして地域との連携を深めています。

これらの活動は、学内の学びで身につけた専門知識、技能を応用する場となり、プロの音楽家や地域の皆さまと協働することにより創造性、協調性を培い、自らの将来を考えるきっかけになっています。

教員として、自然と学生と過ごす時間が長くなりますが、各活動に主体的に取組み、悩みながらも成長していく姿を間近で見られることは、この上ない喜びです。

今後も、音楽をととして成長した学生を社会に輩出できるよう尽力してまいります。

Message

2020(令和2)年度決算の概要

〔表1〕事業活動収支計算書

収支のバランス良好

(単位:円)

科 目	予 算	決 算	差異(予算-決算)
学生生徒等納付金	438,000,000	441,625,000	△ 3,625,000
経常費等補助金	70,000,000	107,248,950	△ 37,248,950
その他	65,300,000	52,023,958	13,276,042
教育活動収入計	573,300,000	600,897,908	△ 27,597,908
人件費	465,328,023	447,954,828	17,373,195
教育研究経費	394,897,000	346,150,279	48,746,721
管理経費	94,203,000	85,124,119	9,078,881
教育活動支出計	954,428,023	879,229,226	75,198,797
A 教育活動収支差額	△ 381,128,023	△ 278,331,318	△ 102,796,705
教育活動外収入計	470,000,000	472,659,189	△ 2,659,189
教育活動外支出計	430,000	353,095	76,905
B 教育活動外収支差額	469,570,000	472,306,094	△ 2,736,094
C=A+B 経常収支差額	88,441,977	193,974,776	△ 105,532,799
D 特別収支差額	135,000,000	140,518,738	△ 5,518,738
E 予備費	40,400,000	40,400,000	0
C+D+E 基本金組入前当年度収支差額	183,041,977	334,493,514	△ 151,451,537
基本金組入額合計	△ 275,000,000	△ 312,937,024	37,937,024
当年度収支差額	△ 91,958,023	21,556,490	△ 113,514,513
前年度繰越収支差額	1,411,562,982	1,411,562,982	0
翌年度繰越収支差額	1,319,604,959	1,433,119,472	△ 113,514,513

(参考)	事業活動収入計	1,338,300,000	1,366,600,729	△ 28,300,729
	事業活動支出計	1,155,258,023	1,032,107,215	123,150,808

〔表2〕貸借対照表(B/S)

左右でバランスしている

(単位:円)

科 目	2021.3.31	科 目	2021.3.31
① 固定資産	14,294,838,379	固定負債	394,827,636
有形固定資産	3,418,508,876	長期借入金	122,506,600
土 地	441,820,561	長期未払金	1,336,608
建 物	2,476,086,537	退職給与引当金	270,984,428
その他有形固定資産	500,601,778	流動負債	80,321,673
特定資産(基本金など引当資産)	10,306,269,736	短期借入金	14,996,400
その他の固定資産	570,059,767	前受金ほか	65,325,273
有価証券	567,485,119	負債の部合計	475,149,309
その他固定資産	2,574,648	基本金	13,389,114,890
② 流動資産	1,002,545,292	第3号基本金ほか	13,389,114,890
現金預金	116,796,864	繰越収支差額	1,433,119,472
その他流動資産	885,748,428	純資産の部合計	14,822,234,362
①+② 資産の部合計	15,297,383,671	負債及び純資産の部合計	15,297,383,671

〔表1〕事業活動収支計算書・・・教育活動収支差額(符号A)は、支出が収入を上回り△2億78百万円となりました。予算を1億2百万円上回りました。収入が6億0百万円と予算を27百万円上回り、支出が8億79百万円と予算を75百万円下回ったことが要因です。
教育活動外収支差額(符号B)は、4億72百万円と予算を2百万円上回りました。これらにより経常収支差額(符号C)は、1億93百万円と予算を1億5百万円上回り、さらに特別収支差額(符号D)1億40百万円を合算した基本金組入前当年度収支差額(C+D+E)は、予算を1億51百万円上回って3億34百万円となりました。基本金へ3億12百万円組入れ、当年度収支差額は21百万円となり、前年度繰越収支差額14億11百万円に加算して、翌年度繰越収支差額は14億33百万円となりました。基本金組入前当年度収支差額(3億34百万円)が示すように、2020年度決算も前年度決算に引き続き収支のバランスは良好となっています。

〔表2〕貸借対照表・・・学校法人の総資産は152億97百万円となり、2019年度末比、4億32百万円増加しています。⑤基本金133億89百万円と⑥繰越収支差額14億33百万円が本学の純資産148億22百万円となります。第3号基本金等への積立により、純資産が増加しています。2019年度に引き続き財務基盤の強化ができました。

エリザベト 音楽大学 後援会

会員募集

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生の保護者(保証人)、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同くださる方々により組織された団体です。昨年度は、コンクール及びセミナー参加支援13件、演奏会支援2件など、計326,073円の支援を行いました。

保証人の方には「後援会入会のご案内」を同封しておりますので、この機会に入会をご検討くださるようお願いいたします。ご入会いただいた場合、本学主催演奏会にご招待いたします。コロナ禍にあり、これまで同様の演奏会開催は困難ですが、感染対策を万全にして、本学の演奏会を皆さまにお楽しみいただけるよう日々試行錯誤しています。皆さまのご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

郵便振替口座 01360-0-67324 加入者名 エリザベト音楽大学後援会

●お問合わせ エリザベト音楽大学後援会事務局(大学内) Tel 082-221-0918(代)

2021年度 今後の演奏会スケジュール

第80回定期演奏会

10/16^土 10/17^日

開演 15:00 開演 14:00

セシリアホール 料金 1,000円

曲目 G. フォーレ：レクイエム 作品48
C. サン＝サーンス：
交響曲第3番「オルガン付き」作品78

出演 指揮：太田 弦
ソプラノ：岩原綾子(16日)
久保里瑛子(17日)
バス：折河宏治
オルガン：伊藤亜夢美
エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団



太田 弦

岩原 綾子

久保 里瑛子

折河 宏治

伊藤 亜夢美

©ai ueda

エリザベト音楽大学コンサートシリーズ
フランス音楽の夕べ
井上二葉先生をお迎えして11/19^金 開演 18:30

セシリアホール 料金 1,000円

曲目 G. フォーレ：マスクとベルガマスク
(日本フォーレ協会版)

E. シャブリエ：
3つのロマンティックなワルツ ほか

出演 ピアノ：井上二葉 柴田美穂
声 楽：林 裕美子 下岡輝永 ほか



井上 二葉



柴田 美穂



林 裕美子



下岡 輝永

チャリティ
クリスマスコンサート11/27^土 開演 13:00広島国際会議場
フェニックスホール 料金 1,000円

曲目 上田真樹：Salve Regina
(本学委嘱作品・世界初演)

大竹くみ：みえない星

P. チャイコフスキー：くるみ割り人形組曲

B. プリテン：

青少年のための管弦楽入門 作品34 ほか

出演 指揮：大谷研二 寺沢 希 大井剛史
演奏：エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団



上田 真樹



大谷 研二



寺沢 希



大井 剛史

©K.Miura

※コロナの感染状況によっては、一般の方にはご来場いただけない場合もございます。何卒ご了承ください。最新の情報は大学ホームページでご確認ください。

●お問い合わせ・チケット取扱い：学事部演奏活動 Tel 082-225-8004

冬期受験講習会

音大受験への第一歩

～音楽の基礎をしっかりと学ぼう～

開催期間 12月25日(土)～12月26日(日)

受付期間 11月18日(木)～11月30日(火)

受講対象 音楽大学進学をめざす中学3年生以上の方

講習科目 ■実技レッスン

■楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)

■〈音楽家の耳〉トレーニング講座

■模擬テスト

※模擬テストの結果、一定基準以上の成績を収めた高校3年生以上の方は、
本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

※詳細は「受験講習会」パンフレットでご確認ください。

●お問い合わせ 受験講習会係 Tel 082-225-8015

今年も開催いたします

ピアノレッスンin福岡

開催日 2022年2月12日(土)

会場 (株)ファインストピアノ福岡

対象 小学生から大学受験生

募集人数 7名

受講料 6,000円(税込)/45分個人レッスン

申込締切 2022年1月28日(金) ※定員に達し次第、募集を終了します。

●お問い合わせ 学事部企画室 Tel 082-225-8009

講師
垣内 敦 教授

日頃の成果を発揮しよう

〈音楽家の耳〉トレーニング検定試験

〈音楽家の耳〉トレーニングは、ソルフェージュと音楽理論を統合し、実践的なトレーニングを行いながら総合的な音楽能力を養うことを目的としています。検定試験は、日ごろのトレーニングで養った能力を客観的に確かめ、その後の学習の指針として役立てるためのものです。

※グレード5以上を取得している場合は、入学試験での楽典・ソルフェージュ(新曲視唱、旋律聴音)の受験を免除します。

エリザベト演奏グレード検定試験

演奏実技を学習する人たちに、学習段階の自覚と、上の段階を目標に一歩一歩学習を進めることを目的とした検定試験です。

※検定試験の結果により、入学試験において受験が免除される科目があります。

実施日	受付期間(必着)
12月5日(日)	10月28日(木)～11月4日(木)
2022年3月5日(土)	2022年1月24日(月)～1月31日(月)

●お問い合わせ 検定試験係 Tel 082-225-8015

2022年3月開催

スプリングフェスティバル 入場無料

開催日 2022年3月12日(土)～13日(日)

さまざまな音楽会や講演会を
お楽しみいただける2日間です。
この機会にぜひエリザベト音楽
大学へお越しください。



※詳細はホームページに掲載いたします。

