

# Elisabeth EYE

MAY  
2021  
Vol. 70

教養・実力・慈愛のある音楽家の育成

Educating Musicians of Culture, Competence and Compassion



エリザベト音楽大学



2号館 エントランスホール



エリザベト音楽大学  
理事長・学長

## 川野 祐二

# 本年もさまざまな改革を 推進し、全学が一つになって コロナを乗り越えます



新年度が始まりました。学内の満開の桜が新入生を見守る中でオリエンテーションがスタートしました。入学記念の祭儀（聖土曜日、世界平和記念聖堂）及び入学式（セシリアホール）は4月3日に厳粛に行われました。

去年は新型コロナウイルス感染症が急激に広がり、入学式は中止され、学内入構を禁止とした大学が多い中で、本学は入学認証式を行い、1週間限定で授業を実施しました。それ以降数多くの決定が必要とされ、教職員間で熟議し、その結果を受けて私は的確な判断を行うことができました。学生・教職員が一致してコロナ感染対策に臨んだ結果、昨年度一人も感染者を出さなかったことは本当に幸運でした。

コロナ禍の学生の成績で驚いたことがあります。前・後期の通年成績評価において、GPA（4点満点）で3.0以上の学生の割合が、4学年共にほぼ同じに大幅増になりました。特に履修科目数が多くかつ2年目で中だるみも見られる新3年生は、54%の学生が3.0以上の成績という近年にない好成績を残しました。コロナ自粛のプラス効果と言えるのかもしれませんが。

卒業生については、若干名を除きほぼ希望に沿う進路で大学を卒業することができました。今回の特徴として、留学がかなわない者がいること、県外の大学等で音楽を学んだ人を保育園などで雇用し、音楽を通じた地域活性化の取り組みを始める浜田市と江津市にそれぞれ2人が採用されたことが挙げられます。

2018年度の寮費改定以来、学生寮（セシリアホーム、1985年竣工）に入寮する学生が増え、最少時の26人から本年は59人となりました。近年、外壁、エレベーター制御盤、浴室タイル等の改修・整備を行いました。本年はシャワー室の増設、全洋式トイレのウォシュレット化そして全館インターネット対応工事を実施し、寮生の生活環境の改善に努めました。また、25年ぶりに2号館エントランスホールの椅子を新しくしました。

4月から音楽文化学科に井筒敦子先生（幼児教育）を、演奏学科に中谷政文先生（ピアノ）をお迎えし、ますます学生の指導力がアップいたします。また役職者を中心に、三つのポリシー（卒業認定・学位授与の方針、教育課程編成・実施の方針、入学者受入れの方針）を見直し、来年度から変更するカリキュラム改訂の検討に拍車がかかっています。Society5.0あるいはAI（人工知能）と共存する世界において、音大卒業生が持続可能な社会に貢献するためには、大学での学びも変わる必要があります。詳細については今しばらくお待ちくださるようお願いいたします。本年もよろしくお願いいたします。



卓上パーティー設置の学生寮食堂



増設された学生寮シャワー室



2号館エントランスホール椅子



# 新任教員紹介



教授  
井筒 敦子  
(幼児音楽教育)

今年度より専任教員として就任いたしました井筒敦子です。昨年3月まで、就学前の幼い子どもたちとともに毎日を過ごし、気がつけば40年が経っていました。年月を重ねるごとに、子どもたちのもつ「自ら育とうとする力」を強く感じるようになりました。幼い子どものいる風景は、希望であり、未来そのものです。

音楽もまた、姿は違えど、希望であり、未来であると感じます。音楽を学ぶ皆さん

との新しい出会いは、大きな喜びであり、大変光栄なことです。奏でる人が、歌う人が、耳を澄ます人がいる限り、永遠であり続ける「音楽」という文化に、自身も敬意と愛情をもってふれながら、巡る季節を過ごしていきたいと思います。

どうぞよろしくお願いいたします。



専任講師  
中谷 政文  
(ピアノ)

今年度より、本学の専任講師として教育活動に携わらせていただくこととなりました。音楽教育がもたらす人間形成への良き影響は、今までに多くの研究がなされておりますが、私もその一端を担う者として、音楽を学び、愛する人の裾野を少しでも広げることが出来るよう、日々精進して参ります。学生の皆様には、音楽と対峙することから生まれる際限なき好奇心、また自らに課した課題と正面から向き合うための根気や

忍耐力を在学中に養っていただき、社会の様々なシーンへと自信をもって羽ばたいていただけるよう、出来る限りのサポートをさせていただきます。奇しくも、昨年より大変な世情となってしまいましたが、この事態を契機として、心の豊かさをもたらしてくれる精神的な拠り所としての音楽の姿を改めて見つめ直し、その喜びを学生の皆様と共有することが出来たら、これ以上の喜びはございません。

昇任

准教授  
志鷹 美紗  
(ピアノ)

退任

山口 道晴  
三浦 慈子

中丸 元良  
松崎 祐一

中井 郁夫  
徳原 正法

濱本 恵康  
飯田 美智子



## 2020年度卒業生・修了生の主な就職先および進学先

### 教職関係

広島市立安西小学校／福山市立樹徳小学校／真庭市立八束小学校  
かえで幼稚園／豊田聖霊幼稚園／松山東雲女子大学

### 一般企業

広島日野自動車株式会社／Honda Cars福山東／都市ビルサービス株式会社  
菅公学生服株式会社／TECH LOVE株式会社／ハビネスキップ  
社会福祉法人のんの保育園

### 音楽関連企業等

カワイ音楽教室／島村楽器  
一般社団法人石見音楽文化振興会  
株式会社ゴイズ

### 音楽隊

海上自衛隊音楽隊／陸上自衛隊音楽隊  
名古屋市消防音楽隊

### 進学

エリザベト音楽大学大学院／静岡文化芸術大学大学院／国立音楽大学大学院  
東京音楽大学大学院／武蔵野音楽大学大学院



## 新卒業生からのメッセージ

2021年3月卒業

音楽学部演奏学科  
鍵盤楽器専攻

橋本 怜子

## エリザベト音楽大学への想い

「70歳の新入生」として入学した日がつい先日のように思えるほど、エリザベト音楽大学での日々は充実したものでした。エリザベトの温かい雰囲気の中、音楽そして良き年下の仲間たちに囲まれる毎日。音楽を学べること自体が楽しくて仕方なく、また、これまでの経験を活かした音楽活動により拓がる世界に喜びを感じながら過ごした学生生活でした。4年生となった年は新型コロナウイルスの影響により我慢を強いられるものとなりましたが、支えてくださる先生方や若き仲間たちに励まされながら卒業試験をクリアすることができました。エリザベト音楽大学では音楽をとおした人とのつながりの大切さ、自己の責任感の在り方を再認識できたと思います。これからは、エリザベトの卒業生としての自覚を持ち続け、音楽をとおして出会った人々と結成したボランティアコンサートグループ「音楽村」の活動を中心に、演奏会を企画するなど、年齢を重ねても目標に向かい音楽を楽しんでいきたいと思っています。



エリザベト音楽大学  
音楽文化学科長補佐  
**藤尾 かの子**

## 音楽文化学科長補佐メッセージ

Message

幼児音楽教育専修の教員として着任してから、この春で7年目を迎えます。卒業生でもある私をいつも温かくサポートしてくださる大学関係者や、学生の皆さんをはじめとして、関わってくださる方々に改めて感謝しております。

近年、教育界のみならず様々な分野で「レジリエンス」という言葉が注目されています。「レジリエンス」とは、逆境やストレスに負けず、落ち込みから立ち直る“心の力”のことを意味します。先を見通しづらい時代だからこそ、“保育”と“音楽”という2つの大きな強みを持つ幼児音楽教育専修の学生が、レジリエンスを体現しながら、柔軟にかつたくましく対応し、広く社会に貢献できる人になることを願っています。今後も、音楽をとおして子どもを健やかに育むことのできる、質の高い保育者の育成に尽力してまいります。





---



演奏学科  
管弦打楽器専攻3年  
(クラリネット)  
**大木 勇磨**

### 2021年度学生会長挨拶

こんにちは。今年度の学生会長を務めます大木勇磨です。私たち学生会役員は、このアットホームで音楽あふれるエリザベト音楽大学の学生たちがより良い大学生活を送れるように日々努めています。

また、例年は大学祭などの企画・運営などもしており、学生同士の交流の機会を作っておりましたが、昨年度は新型コロナウイルスの影響で中止や規模を縮小しての実施とならざるを得なくなりました。

今年度は新しい形での学内行事の開催に学生会一丸となって努めてまいりますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。



ピアノ  
**濱本 恵康**

## 退職のあいさつ

皆様、これまで大変お世話になりました。

このたび、定年により3月末で退職することになりました。在職中はたくさんの方々にお世話になり、本当にありがとうございました。音楽、そしてピアノを通して多くの方々と関わることができ、さまざまなことを学ばせていただきました。

エリザベト音楽大学では、38年間という在職期間に、本当に多くの卒業生を送ってきました。そして、日々卒業生の活躍を見聞きするにつけ、心から喜びを感じています。これまで皆様からいただきましたあたたかいお言葉とお力添えに、本当に感謝するとともに、この世界で学んできたことや経験のすべてを、今後も活かして参りたいと思います。

最後になりましたが、エリザベト音楽大学の同窓生の一人として、皆様のご健勝と母校の更なるご発展をお祈り申し上げます。

今まで、本当にありがとうございました。



# 2020 Memories

2020年度はコロナに翻弄された1年でしたが、知恵を出し合い、工夫を重ねコロナ対策を施し演奏会やイベントを実施いたしました。



10/17～18  
定期演奏会  
みんなで頑張りました！



10.18  
オータムフェスティバル  
秋の学内公開



11.20  
パフォーマンス・フォーラム  
フラメンコもマスク！



11.21  
創立記念ミサ  
ミサはセシリアホールで



12.5  
チャリティークリスマスコンサート  
合唱は間隔を空けて



12.10  
クリスマスプレゼント配布会  
サンタクロースもマスク！



2021.1.19  
オリジナルマスク作成  
不要になる日が早く戻りますように



2021.3.14  
スプリングフェスティバル  
2年振りの開催です

# 2021 Concert Information

2021年度 主な大学主催演奏会(予定)

2021年

6/12(土)

コンサートシリーズ「スピリチュアルコンサート」

9/17(金)

秋季大学院新人演奏会

10/16(土)・17(日)

第80回定期演奏会

11/5(金)

コンサートシリーズ「マーティン・ヒューズ客員教授 ピアノリサイタル」

11/27(土)

チャリティークリスマスコンサート

2022年

3/3(木)

春季大学院新人演奏会

3/6(日)

卒業研究発表・演奏会(音楽文化学科)  
第56回 卒業演奏会(演奏学科)

## エリザベト 音楽大学 後援会

### 会員募集

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生の保護者(保証人)、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同くださる方々により組織された団体です。後援会の趣旨にご賛同くださる皆様方のご協力により、昨年度は2021年3月31日までに59件の個人及び団体の方々から2,785,702円の会費を醸出していただいております。皆様の温かいご支援に厚くお礼を申しあげます。

後援会では会員を募集しています。ご入会いただける場合は、年会費(一口10,000円以上)を下記口座にお振り込みください。皆様のご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

郵便振替口座 01360-0-67324 加入者名 エリザベト音楽大学後援会

●お問い合わせ エリザベト音楽大学後援会事務局(大学内) Tel082-221-0918(代)

# 2021 進学ガイダンス

中・四国・九州地方12会場で開催いたします。  
大学説明や教員による実技レッスンなどを行います。  
個別相談も対応しますので、ぜひこの機会にご参加ください。

|                     |                                                                                   |                 |                        |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|
| 松山市<br>延期<br>(期日未定) | 5月22日(土)に予定しておりました松山市でのガイダンスは、愛媛県から「まん延防止等重点措置」の適用を国に要請されたことを受け、開催を延期することといたしました。 | 出雲市<br>6月12日(土) | 大社文化プレイスうらら館<br>ごえんホール |
| 熊本市<br>5月23日(日)     | 熊本県立劇場 大会議室                                                                       | 米子市<br>6月13日(日) | 米子市文化ホール イベントホール       |
| 長崎市<br>5月29日(土)     | 長崎ブリックホール リハーサル室                                                                  | 岡山市<br>6月19日(土) | 岡山シンフォニーホール<br>イベントホール |
| 防府市<br>5月29日(土)     | 防府市地域交流センター<br>アスピラート リハーサル室                                                      | 大分市<br>6月19日(土) | ホルトホール大分 小ホール          |
| 下関市<br>5月30日(日)     | 下関市生涯学習プラザ 小ホール                                                                   | 福岡市<br>6月20日(日) | 福岡市立博多市民センター ホール       |
| 佐賀市<br>5月30日(日)     | 佐賀県立生涯学習センター<br>アバンセ 音楽スタジオ                                                       | 福山市<br>7月18日(日) | スガナミ楽器福山 ホール           |

★各会場の詳しいスケジュールは大学ホームページをご覧ください。 ●お問い合わせ 学事部企画室 Tel 082-225-8009

## オープンキャンパス／オートムフェスティバル

大学説明や在学生によるウェルカムコンサート、体験授業・公開レッスン、さらにワンポイントレッスンなど、盛りだくさんの内容でお届けします。  
音楽大学のキャンパスライフを体験してください。

オープンキャンパス

オートムフェスティバル

第1回 6/ 6 (日) 10/17(日)

第2回 7/11(日)

第3回 8/22(日)



●お問い合わせ 学事部企画室 Tel 082-225-8009

## 受験講習会

|    | 講習期間           | 申込受付期間         |
|----|----------------|----------------|
| 夏期 | 8/19(木)～21(土)  | 7/14(水)～26(月)  |
| 秋期 | 9/26(日)        | 8/24(火)～9/3(金) |
| 冬期 | 12/25(土)～26(日) | 11/18(木)～30(火) |

### 講習科目

- ・楽典、ソルフェージュ(聴音/視唱)
- ・実技レッスン
- ・〈音楽家の耳〉トレーニング講座
- ・模擬テスト

※模擬テストの結果、一定基準以上の成績を取めた高校3年生以上の方は、本学の入学試験での楽典・ソルフェージュが免除されます。

※秋期は、夏期・冬期と受講対象や講習科目が異なります。詳細は「受験講習会」パンフレットでご確認ください。

●お問い合わせ 学事部受験講習会係 Tel 082-225-8015



## 高校生応援サイト開設

エリザベト音楽大学では、新たに高校生応援サイトをオープンしました。

高校生の皆さんにより一層エリザベトの魅力や情報をお伝えしていきますのでぜひご活用ください。

<http://navi.eum.ac.jp/>



## エリザベト音楽大学の日々を発信しています



エリザベト音楽大学ホームページ  
<http://www.eum.ac.jp/>



Instagram  
エリザベト音楽大学  
elisabetoondai



エリザベト音楽大学 LINE@  
@elisabeth1948



エリザベト音楽大学 Facebook