

Elisabeth EYE

MAY
2024
Vol. 76



エリザベト音楽大学

音楽をとおして 私が変わり 世界を良くする人になる

I myself change through music to make the world better.



羽山弘子教授
(創立75周年記念演奏会 vol.2)



創立75周年記念式典(11月23日セシリアホール)



折河公治准教授
(創立75周年記念演奏会 vol.3)



志鷹美紗准教授
(創立75周年記念演奏会 vol.2)



万代恵子准教授
(創立75周年記念演奏会 vol.3)



甲斐摩耶准教授
(創立75周年記念演奏会 vol.2)



福原之織教授(創立75周年記念演奏会 vol.2)



創立75周年記念ミサ(11月23日世界平和記念聖堂)



垣内敦教授
(創立75周年記念演奏会 vol.3)

Cantate Domino canticum novum

(新しい歌を主に歌え)

創立75周年記念事業は、学内外の皆さまのご協力を得て、とどこ
おりなく終了しました。心より感謝いたします。創立75周年と冠のつ
いた数々の演奏会そして11月の記念式典、さらに『創立75周年記念
誌 Cantate Domino canticum novum』、『宗教合唱曲集Vol. II』、
『研究紀要XLIV 創立75周年記念号』等の刊行物、いずれも記憶
に残る大きな財産です。

しかし私たちは100周年に向けて、すでに歩み始めています。
2024年度を迎え、新入生が入り、キャンパスは新鮮な雰囲気
にあふれています。昨年よりも少し人数を減らすことにはなりましたが、

18歳人口の減少の範囲内でもあります。昨年11月から、次年度の入学生を増やすことを願い、入学試験の変更が
協議され、決定されました。詳細については大学案内・募集要項でご確認くださいと幸いです。附属音楽園園長
に垣内敦教授、副園長には岡田陽子准教授と甲斐摩耶准教授が新たに就任し、古土井正巳副園長とともに、
大学と音楽園の連携を深め、音楽園からの入学志願者を増やすように努めます。

本学の基盤をなす個性・特色として、「カトリシズムの精神」、「カトリック・イエズス会の教育方針（「他者のために
生きる人を育てる」は一例）」、「教養教育の重視」、「国際性」があり、それらは教育理念、行動標語、ディプロマ・
ポリシー等に反映されています。本学の特色ある教育を含む学修成果の可視化、内部質保証の状況他について、
大学は7年に1度、外部認証評価を受審することが義務付けられています。本年度がその年にあたります。数年前から
計画的に自己点検・評価報告書の作成を進めており、年度毎に教職員が分担執筆し、学内で確認したものをホーム
ページに掲載してきました。学外の評価員の先生方は11月に、本学の運営が報告書の記載どおりであるかを確認する
ために視察します。不安もありますが、どのような評価になるか楽しみです。

私はちょうど40年前の1984年4月に、専任講師としてエリザベト音楽大学に採用されました。その間理事長は
鎌田神父、小崎神父、マクガレル神父、柳田神父が、学長にはテホン神父、ベニテズ神父、井上先生、マクガ
レル神父、中村先生が務められ、大学を強固に、大きく発展させてくださいました。さて私は、これらの先輩方に
恥じない理事長・学長職を務めることができているのでしょうか。創立75周年記念誌の副題を「Cantate Domino
canticum novum 新しい歌を主に歌え」にしました。大学もそこに関わる私たちも、これまでの歴史と伝統を大切
にしつつ、新しい時代を迎え、新しい人、新しい心になって、次の時代へ着実に前進することを願い、選びました。
これからもご支援ご鞭撻をお願いいたします。



エリザベト音楽大学
理事長・学長

川野 祐二

活動報告

インドネシアでのチャリティー・コンサート開催

(2024年2月21日～2月27日)



我々の夢の思い出 (Memories of Our Fantasy)



サナタ・ダルマ大学の学生と一緒に演奏



カニシウス学院にて

創立75周年のお祝いの終わりに、インドネシアにある2つのイエズス会教育機関の協力のもと、声楽の小林良子准教授と本学学生7人と共にチャリティー・コンサートを行いました。

2月23日に、1回目のチャリティー・コンサートをサナタ・ダルマ大学(ジョグジャカルタ)のドリヤルカラ講堂で開催。「我々の夢の思い出 (Memories of Our Fantasy)」と題し、日本のアニメの歌に焦点を当てました。2回目のチャリティー・コンサートは2月25日にカニシウス学院(ジャカルタ)の多目的ホールで開催。一千万円近くの多額の寄付はケタパン州(カリマンタン島)の教育と地域復興、そして経済的に恵まれていないサナタ・ダルマ大学の学生への奨学金に充てられます。

これらのチャリティー・コンサートはSDGs(持続可能な開発目標)、特に「貧困をなくそう」、「質の高い教育をみんなに」、「平和と公正をすべての人に」、「パートナーシップで目標を達成しよう」の具体的な実践にも関連付けられています。本学はこのような取り組みを継続してまいります。

キャンパス・ミニストリー室長
アント, フランシスコ



エコールノルマル音楽院留学

フランスへ来て約半年ほどが経ちましたが、この短期間でも得たものがあまりに多すぎてどのように言葉にしたらよいのか迷うほどです。こちらで師事している先生やレッスン生の友人たち、現地で知り合った人々からの様々な影響で、自身の生き方や音楽への価値観が大きく変化していることを実感しています。また、パリでの生活は想像していたよりも音楽や芸術の豊かさと古き良き歴史で溢れていて充実しており、学びたいことが次から次へと増えていく一方です。

留学前、「音が響かない」「音楽の流れが不自然」という悩みを抱いており、改善方法も分からないままなんとなく練習に取り組んでいました。しかしフランスで学んでいるうちに根本的な原因に気づき、より豊かな表現力のための身体の使い方や空気の捉え方を先生に指導していただきながら日々試行錯誤しています。まだまだ自身のめざしている音楽像には足りないものばかりで頭を抱えることも多いですが、素晴らしい環境、そして尊敬する先生のもとで学べることに感謝を忘れず、残された留学期間で少しでも多くのことを吸収できるよう努めたいと思います。

修士課程 器楽専攻 フルート 1年 九鬼 みつ実



Jean Ferrandis先生と



友人たちとHalit Turgay先生のマスタークラスを受講

留学を応援!

エルネスト・ゴージェンズ奨学金

本奨学金は秀でた音楽家・研究家の育成を目的として、6ヵ月以上の海外研修を行う学生に対して、月額1,000ドル相当を給付します。給付期間は6ヵ月以上12ヵ月以内。



キャンパスニュース

🍁 ピアノ寄贈

エリザベト音楽大学同窓会より創立75周年を記念して、学生が日頃使用する練習室環境の充実を願って、ピアノ9台(グランドピアノ7台、アップライトピアノ2台)並びにピアノ椅子とカバーをご寄贈いただきました。11月19日同窓会主催の創立75周年記念祝賀会では、募金委員会の梶原美智子委員長より川野学長に目録が贈呈されました。



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション(京都市)より「2023年度ピアノ寄贈事業」として、グランドピアノ3台をご寄贈いただきました。演奏家を養成する教育機関の学ぶ環境を整え、音楽文化の普及と発展に繋げるという目的に応えるべく、これからの学修活動に役立ててまいります。



🌸 令和5年度広島市民賞を受賞

2月28日(水)に広島市役所にて執り行われた授与式には、川野祐二学長、垣内敦学長補佐、福原之織学部長が出席。松井一實市長より、表彰状の授与ならびに記念品が贈呈されました。

広島市がめざす「音楽のあふれるまちづくり」、平和文化の振興や世界に向けた「ヒロシマの心」への貢献、文化芸術を担う人材の育成に寄与している功績が称えられました。



🌸 故大澤省三氏ご収集のCDをご遺贈いただきました

広島在住の児童文学作家、中澤晶子様より、ご尊父の故大澤省三氏(生物学者、名古屋大学・広島大学名誉教授)のご遺志として、ご所蔵のCD約2,000点を本学大学図書館にご遺贈いただきました。大澤省三氏は音楽にも大変造詣が深く、特にルネサンスからバロック、初期古典派を中心とする大変貴重な音源を数多く収集されておられました。



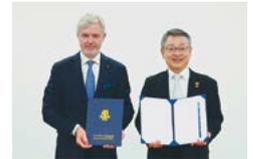
🍁 表敬訪問

エラスムス・ブリュッセル応用科学芸術大学のデニス・クルイツ学長と交流協定校のブリュッセル王立音楽院のヤン・ダーネ院長が本学を表敬訪問、4月6日の入学記念ミサ・入学式に参列されました。



🍁 ブリュッセル王立音楽院への交換留学が可能に

ブリュッセル王立音楽院とエラスムス方式による交換留学協定を締結しました。この制度を利用して、本学の学生が同音楽院へ留学できます。さらに本学で同音楽院教員による講義・レッスンを受講できる環境を整えてまいります。交換留学は本学に在籍したまま留学し、留学先で修得した単位を本学の単位として認定することができます。



2023 MEMORIES



2023 9/23
大学祭

テーマは「復活」、屋台も復活!



10/9
吾妻子の滝コンサート

西条キャンパス隣接「吾妻子の滝公園」にて



11/20
第82回定期演奏会

合唱とオーケストラによる迫力の音色



12/9
チャリティークリスマスコンサート

学生全員が出演



12/14
クリスマスパーティー

立食パーティやビンゴで盛り上がりました



12/21
第九周南公演

広島交響楽団と共演



2024 3/17
スプリングフェスティバル

学生による室内楽コンサート



3/23
第7回ESpoir新人演奏会

くらしき作陽大学との大学間包括交流協定事業



卒業おめでとう



2023年度卒業生・修了生の主な就職先および進学先

教職関係

洋光幼稚園、ほうりん東野幼稚園、第二聖徳幼稚園、府中南幼稚園、三次清心幼稚園
野田学園幼稚園、鴨江幼稚園、海田南小学校、阿賀小学校、似島小中一貫教育校
国泰寺中学校、児島中学校、福間中学校、和白中学校、ノートルダム清心中・高等学校
近畿大学附属広島高等学校・中学校東広島校、広島市立広島特別支援学校
比治山大学

公務員 庄原市役所

音楽関連企業等 USボーカル教室広島校 吉井音楽アカデミー

一般企業

ケイミックスパブリックビジネス、日本赤十字広島県支部
備後信用組合、広島日野自動車、エイジェック
ワールドコーポレーション、トライアロー、ハードオフ、大田鋼管
福栄鉄工、ダケシタ、錦水館

音楽隊 北九州市消防音楽隊 名古屋市消防音楽隊

進学 エリザベト音楽大学大学院、東京藝術大学音楽学部、広島大学特別支援教育特別専攻科、福岡教育大学特別支援教育特別専攻科



入学おめでとう



2024年度学生会長挨拶

こんにちは、今年度の学生会長を務めます城西孝吉です。エリザベト音楽大学にはエリザベトファミリーという言葉があります。その言葉通り大学中がアットホームな雰囲気になっており、プロとして活躍しておられる先生方、研究や実践の各方面で活躍の先生方の手厚いサポートのもと、学生同士で研鑽しあえる、素敵な大学です。

また、新型コロナウイルスの規制緩和に伴い大学祭などの学校行事も規模を拡大していく予定です。学生の皆さんに充実した大学生活を過ごしていただくため、学生会一丸となり活動していきたいと思っております。どうぞよろしくお願いたします。

演奏学科
管弦打楽器専攻
チューバ3年
城西 孝吉

新任教員紹介



准教授

大迫 知佳子
(音楽学)

新任教員として着任いたしました大迫知佳子と申します。私の専門分野はベルギーの音楽であり、ベルギー人ゴージェンス神父が創立されたエリザベト音楽大学にご縁をいただきましたこと、大変光栄に存じます。これから本学学生の皆様・教職員の皆様とともに学びを深め、職務を果たしていきます。どうぞよろしくご願ひ申し上げます。



専任講師

升島 唯博
(声楽)

2024年4月より声楽専任教員として就任いたしました升島唯博です。私は1997年から2001年にこのエリザベト音楽大学声楽学科にて勉強をしてきました。ドイツ留学や歌手活動を経て、再び母校に帰って来られたことを心から嬉しく思っております。卒業生の一人として、エリザベト音楽大学で学ぶ学生達の力になれば幸いです。



専任講師

小蔦 寛二
(ピアノ)

今年度より専任講師として就任いたしました小蔦寛二です。これまでの8年間、非常勤講師として勤めてきた中で、エリザベトは学生の成長を一番に考えた熱心な教育を展開していると感じています。そんな本学の一員として、学生達とともに励み、音楽をとおしてより豊かな人生を送れるよう、全力でサポートしていきたいと存じます。

昇任

准教授(幼児音楽教育) 専任講師(トランペット)
藤尾 かの子 小林 鴻

新任

准教授(音楽学) 大迫 知佳子	専任講師(声楽) 升島 唯博	専任講師(ピアノ) 小蔦 寛二	客員教授(声楽) 塚田 佳男	客員教授(クラリネット) 武田 忠善
講師(音楽療法) 上羽(糟谷) 由香	講師(身体表現) 志賀 あかり	講師(英語会話) ジャンセン,ベンジャミン	講師(吹奏楽) 林 直之	
講師(ピアノ構造学) 藤原 稔	講師(アナウンス講座) 丸子 ようこ	講師(作曲) 松波 匠太郎	講師(デジタル鍵盤楽器) 坂井 知寿	講師(声楽) 赤川 優子
講師(声楽) 安東 玄人	講師(声楽) 安東 由華	講師(声楽) 大城 薫	講師(ピアノ) 植田 ゆう子	講師(オーボエ) 佐藤 太一
講師(オーボエ) 庭瀬 幸生	講師(ファゴット) 草野 雅行	講師(打楽器) 山口 大輔	講師(ヴァイオリン) 北田 千尋	講師(ヴァイオリン) 福田 悠子
講師(コントラバス) 藤丸 大輔	講師(ハーブ) 小原 彩乃	企画・広報室主幹 住吉 修三		

退任

名誉教授(トランペット) 山城 宏樹	客員教授(声楽) テッラノーヴァ, ヴィットーリオ	講師(音楽療法) 中島 美穂	講師(デジタル鍵盤楽器) 澤本 雪絵
講師(声楽) 枝川 一也	講師(パイプオルガン) 吉田 仁美		

2024 Concert Information

2024年度 エリザベト音楽大学
主催演奏会・公開講座スケジュール

6/7
金

コンサートシリーズ
スピリチュアルコンサート
共催：日本産業退職者協会広島支部

セシリアホール
[開演] 18:45予定

料金
[前売] 2,000円
[当日] 2,500円

曲目 W.A.モーツァルト：ラウラによせるタバの想い
R.シューマン：パピヨン Op.2 ほか
出演 テノール：升島唯博 ピアノ：小林知世
ピアノ：小高寛二




升島 唯博 小高 寛二

10/26
土

第83回 定期演奏会

セシリアホール
[開演] 15:00予定

料金 1,000円

曲目 F.ブーランク：バレエ組曲「牝鹿」
P.チャイコフスキー：交響曲 第6番 ロ短調
作品74「悲愴」 ほか
出演 指揮者：井田勝大
演奏：エリザベト音楽大学交響楽団




井田 勝大 エリザベト音楽大学交響楽団

12/7
土

チャリティークリスマスコンサート

セシリアホール
[開演] 15:00予定

料金 1,000円

曲目 三宅悠太：ラテン語歌詞による
宗教合唱曲委嘱作品
C.オルフ：カルミナ・ブラーナ ほか
出演 指揮者：佐々木悠、寺沢希 ほか
演奏：エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団





エリザベト音楽大学合唱団 佐々木 悠 寺沢 希

12/13
金

イラーチェク・フォン・アルニン、ヤン客員教授
コンサートシリーズ
ピアノリサイタル

セシリアホール(予定)
[開演] 18:45予定

料金 1,000円



公開講座

5/10
金

大学院公開講座 **入場無料**
ヤン・イラスキー
レクチャコンサート

ザビエルホール ～公演と演奏～ L.ヤナーチェクの作品ほか
[開演] 18:30予定

演奏とお話：ヤン・イラスキー
通訳：後藤博亮
ばらのまち福山国際音楽祭2024
ローズアカデミー特別講座




後藤 博亮 ヤン・イラスキー

11/4
月・祝

ギリアード・ミシヨリ
ピアノレクチャー **入場無料**

ザビエルホール ギリアード・ミシヨリ客員教授
[開演] 17:00予定



2025 **無料**

3/6 木 春季大学院新人演奏会
[開演] 18:00予定 セシリアホール

3/9 日 卒業研究発表・演奏会
(音楽文化学科)
[開演] 10:30予定 ザビエルホール

卒業演奏会
(演奏学科・卒業生全員による合唱)
[開演] 14:00予定 セシリアホール

お問い合わせ・チケット取り扱い：学事部演奏活動 Tel 082-225-8004
最新情報はホームページをご確認ください。

**エリザベト
音楽大学
後援会
会員募集**

エリザベト音楽大学後援会は、在学生の音楽研究活動を支援することを目的として、在学生保証人、卒業生、教職員そして後援会の趣旨に賛同してくださる方々により組織された団体です。在学生に対して主に次のような支援を行っています。

- 演奏活動支援 ○コンクール参加支援 ○セミナー参加支援 ○演奏会出演支援
- 美術館キャンパスメンバーズ（広島県立美術館、ひろしま美術館）

2023年度は2024年3月31日までに138の個人及び団体の方々から1,995,000円の会費を醸出していただいております。皆様の温かいご支援に心より厚くお礼を申し上げます。

ご入会いただいた場合、本学の主催演奏会にご招待いたします。また、お納めいただきました会費は、税法上の寄附金控除の対象となります。

郵便振替口座 01360-0-67324 加入者名 エリザベト音楽大学後援会

●お問い合わせ エリザベト音楽大学後援会事務局(総務部内) Tel082-221-0918 (代)



入学準備学習

要チェックですよ!

2025年度春季入学試験から、「副科ピアノ」と「楽典・ソルフェージュ」が入試科目から入学準備学習に変わります。音楽を学ぶうえで大切な科目を、大学入学までに自分のペースで学習をすすめることができます。詳細はホームページをご確認ください。

●お問い合わせ 学事部学務 Tel 082-225-8015

オープンキャンパス

大学説明や在学生によるウェルカムコンサート、体験授業・公開レッスン、さらにワンポイントレッスンなど、盛りだくさんの内容でお届けします。

音楽大学のキャンパスライフを体験してください。

オープンキャンパス

第1回 6/2(日) 第2回 7/7(日) 第3回 8/18(日)

秋のオープンキャンパス 10/13(日)

●お問い合わせ 学事部企画・広報 Tel 082-225-8009

受験講習会

	講習期間	申込受付期間
夏期	8/19(月)～8/21(水)	7/19(金)～7/23(火)
秋期	9/22(日)	8/30(金)～9/7(土)
冬期	12/24(火)・12/25(水)	11/15(金)～11/22(金)

講習科目 ・Step Up講座(楽典/ソルフェージュ) ・実技レッスン
・〈音楽家の耳〉トレーニング講座 ・実力テスト

※詳細は「受験講習会」パンフレットでご確認ください。

●お問い合わせ 学事部学務 Tel 082-225-8015

ピアノレッスンin福岡

日時 2024年7月20日(土)

会場 (株)ファインストピアノ福岡

対象 将来音大進学を考えている小学生から大学受験生

募集人数 7名

受講料 6,000円(税込)/45分

※定員に達し次第、募集を終了します。



講師 教授 垣内 敦

ピアノレッスンin熊本

日時 2024年7月21日(日)

会場 カワイ熊本センター

対象 将来音大進学を考えている小学生から大学受験生

募集人数 7名

受講料 6,000円(税込)/45分

※定員に達し次第、募集を終了します。



講師 専任講師 久保 千尋

ピアノレッスンin大分

日時 2024年7月21日(日)

会場 カワイ大分ショップ

対象 将来音大進学を考えている小学生から大学受験生

募集人数 7名

受講料 6,000円(税込)/45分

※定員に達し次第、募集を終了します。



講師 専任講師 中谷 政文

2025年3月開催 スプリングフェスティバル

開催日 2025年3月15日(土)・16日(日)

地域に開かれた大学として、さまざまな音楽会や講演会をお楽しみいただける2日間です。この機会にぜひエリザベト音楽大学へお越しください。



エリザベト音楽大学の
日々を発信しています



エリザベト音楽大学
ホームページ
<https://www.eum.ac.jp/>



Instagram
エリザベト音楽大学
elisabetoondai



エリザベト音楽大学
LINE
@elisabeth1948



エリザベト音楽大学
Facebook



発行 エリザベト音楽大学
〒730-0016 広島市中区鞆町4-15
Tel 082-221-0918(代) Fax 082-221-0947
<https://www.eum.ac.jp/>
E-mail kikaku01@eum.ac.jp



エリザベト音楽大学
ホームページ



エリザベト音楽大学
高校生応援サイト



キャリアス進学
[Career+]

編集 学事部企画・広報 2024年5月1日発行