



Reference Documents

資料編

エリザベト音楽大学 定期演奏会・特別演奏会

日時・開演時間	場所	会場	曲目	出演者
第5回定期演奏会 1953年〔昭和28年〕 3月29日(日) 19:00	広島	サビエルホール	G.F.ヘンデル:《メサイヤ》	ソプラノ:山本千恵子 アルト:高山教子 テノール:蘭田誠一 バス:太田司朗 ピアノ(チェンバロ):田中利夫 パイプオルガン:山上雅庸 エリザベト音楽短期大学合唱団、管弦楽団 指揮:安部幸明
第6回定期演奏会 1954年〔昭和29年〕 2月20日(土) 13:30 18:30	広島 広島	サビエルホール サビエルホール	F.J.ハイドン:オラトリオ《天地創造》	ソプラノ:山本千恵子 アルト:仁科静子 テノール:大原豊彦 バス:山本秀 ピアノ(チェンバロ):田中利夫 エリザベト音楽短期大学合唱団 広島放送交響楽団 指揮:安部幸明
第11回定期演奏会 1956年〔昭和31年〕 2月19日(日) 14:00	広島	サビエルホール	ケルビーニ:レクイエム バッハ:チェンバロ協奏曲第1番 ニ短調(第1楽章) ヴィオッティ:ヴァイオリン協奏曲第22番 イ短調(第1楽章) ドビュッシー:ピアノと弦楽のための舞曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番(第1楽章)	オルガン:後藤純子 ピアノ:美座邦子 ヴァイオリン:宇野博子 ピアノ:斉藤光子 ピアノ:徳永隆司 エリザベト音楽短期大学合唱団 広島放送交響楽団 指揮:太田司朗、安部幸明、市場幸介
第12回定期演奏会 1956年〔昭和31年〕 11月23日(金) 14:00	広島	サビエルホール	W.A.モーツァルト:ピアノ三重奏曲第5番 ト長調 K.564 W.A.モーツァルト:ピアノソナタ 変ロ長調 K.333 W.A.モーツァルト:モテット K.165 W.A.モーツァルト:ヴァイオリンソナタ 変ロ長調 K.454 W.A.モーツァルト:戴冠ミサ曲 ハ長調 K.317	ピアノ:田中利夫 ヴァイオリン:和田昌行 チェロ:市場幸介 ピアノ:山本雪子 ソプラノ:山本千恵子 ピアノ:後藤純子 ヴァイオリン:和田昌行 ピアノ:田中利夫 ソプラノ:渡辺幸子 アルト:佐川喜久子 テノール:水嶋良雄 バス:菅原正義 ピアノ:山上雅庸 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗
第13回定期演奏会 1957年〔昭和32年〕 11月16日(土) 18:30	広島	サビエルホール	G.F.ヘンデル:オラトリオ《ユーダス・マッカベウス》	ソプラノ:渡辺幸子、沼座典子、山口晴子 アルト:佐川喜久子 テノール:水嶋良雄、ヴァン・デ・ワール バス:菅原正義 ピアノ:山本雪子 オルガン:山崎陽子 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗
第14回定期演奏会 1959年〔昭和34年〕 1月31日(土) 18:00	広島	サビエルホール	C.フランク:オラトリオ《至福》	ソプラノ:渡辺幸子、沼座典子 メゾ・ソプラノ:山下寿子 アルト:福岡武子 テノール:吉岡幹夫、ヴァン・デ・ワール バリトン:菅原正義 バス:太田晋二、秋吉実、福永重之 ピアノ:對馬寛子 オルガン:兵頭晃 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗
第15回定期演奏会 1960年〔昭和35年〕 1月30日(土) 18:30	広島	サビエルホール	F.メンデルスゾーン:オラトリオ《エリヤ》	ソプラノ:清原禎子、瀬戸芳枝、斉藤由美子 アルト:福岡武子、坂本恵子、池岡三智子 テノール:西尾優、渡部東吾 バス:秋吉実、野津喜穂、的野圭治 ピアノ:對馬寛子 オルガン:兵頭晃 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗
第16回定期演奏会 1960年〔昭和35年〕 11月26日(土) 18:30	広島	サビエルホール	F.J.ハイドン:《十字架上の七言》 F.シューベルト:女声合唱曲	ソプラノ:沼座典子、前原靖子 アルト:池岡三智子 テノール:ヴァン・デ・ワール バス:太田晋二 オルガン:田中博子 エリザベト合唱団、室内楽団 指揮:太田司朗 アルト:小城原公子 ピアノ:金本和子 エリザベト女声合唱団 指揮:山本千恵子
第17回定期演奏会 ーバッハのタペー 1961年〔昭和36年〕 11月18日(土) 18:30	広島	サビエルホール	J.S.バッハ:カンタータ第78番《イエズスよ 汝こそわが霊》 J.S.バッハ:《マニフィカト》 J.S.バッハ:3台のためのピアノ協奏曲 ニ短調	ソプラノ:斉藤由美子 アルト:池岡三智子 テノール:西尾優 バス:平方健司 ピアノ:新谷ヨシ子、對馬寛子 オルガン:川崎基子 指揮:太田司朗 ピアノ:對馬寛子、田中博子、藤本慶子
第18回定期演奏会 1962年〔昭和37年〕 11月17日(土) 18:30	広島	サビエルホール	G.F.ヘンデル:《エジプトに於けるイスラエル》	ソプラノ:新本典子、津村昌子 アルト:品川喜久子 テノール:西尾優 バス:菅原正義、太田晋二 エリザベト合唱団、室内合奏団 指揮:太田司朗

日時・開演時間	場所	会場	曲目	出演者
第19回定期演奏会 —オラトリオの夕べ— 1963年〔昭和38年〕 11月24日(日) 14:00	広島	サビエルホール	C.フランク:コラール第3番 G.ベルゴレージ:《スタバト・マーテル》 G.F.ヘンデル:《ソロモン》	オルガン:山崎陽子 オルガン:大田陽子 ソプラノ:新本典子、高藤桂子 アルト:石川富美子 テノール:西尾優 エリザベト合唱団、室内合奏団 姫路管弦楽団 指揮:ロベルト・ヴリーゲン、ルチアノ・ベルタニョリオ
エルネスト・ゴーゼンス 学長叙勲記念演奏会 1966年〔昭和41年〕 3月5日(土) 18:30	広島	サビエルホール	J.アルカデルト:《うるわしき白鳥》 C.モンテヴェルディ:《われを死なしめよ》 O.ラッス:《マトナの君よ》 G.カリッシミ:オラトリオ《イェフテ》より《いざ鼓を打ちシンバルを響かせん》 《丘よ泣け、山よ嘆け》 F.クーブラン:《葦》 F.クーブラン:《聖モニカ》 D.スカララッティ:ソナタ ニ短調 D.スカララッティ:ソナタ 変ロ長調 C.ドビュッシー:《版画》 O.メシアン:《幼きイエズスへの20のまなざし》より《聖母の初聖体》 F.ブーランク:《子供のための5つの合唱》	合唱:マドリガル 指揮:西尾優 ソプラノ:山崎明子 ピアノ:深美信子 ピアノ:黒島洋子 ピアノ:佐藤恭子 ピアノ:對馬寛子 女声合唱 指揮:後藤玲子
第20回定期演奏会 1966年〔昭和41年〕 11月19日(土) 18:30	広島	サビエルホール	J.ブラームス:《運命の歌》 G.ブッチーニ:オペラ《トスカ》より《歌に生き愛に生き》 G.ブッチーニ:オペラ《マノン・レスコー》より《ひとり淋しく》 F.ショパン:スケルツォ第1番 口短調 C.ドビュッシー:《ピアノのために》より《プレリュード》 C.サン＝サーンス:ワルツ形式の練習曲 M.ブルッフ:《コル・ニドライ》 L.v.ベートーヴェン:交響曲第2番 ニ長調	エリザベト音楽大学合唱団 伴奏:兒部純子 指揮:西尾優 ソプラノ:佐々木信江 伴奏:桑村岳志 ソプラノ:戸田慶子 伴奏:黒島洋子 ピアノ:須賀敦子 ピアノ:佐藤恭子 ピアノ:黒島洋子 チェロ:大島順子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
第21回定期演奏会 1967年〔昭和42年〕 11月7日(火) 18:30	広島	広島市公会堂	C.ドビュッシー:《小組曲》 C.ドビュッシー:《えらばれし乙女》 C.ヴェーバー:ピアノ小協奏曲 ヘ短調 作品79 A.ヴィヴァルディ:《グロリア》	ピアノ:三並惇子、秋吉章子 ソプラノ:山本千恵子 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 ピアノ:池上郁子 ソプラノ:山本千恵子 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 アルト:丸尾勝代 オルガン:フランス・ボーン エリザベト音楽大学女声合唱団、合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
管弦楽団演奏会 1968年〔昭和43年〕 3月22日(金) 18:30 3月25日(月) 18:30 3月26日(火) 18:30 3月27日(水) 18:30 3月28日(木) 18:30 3月24日(日) 18:30	福岡 姫路 西宮 福山 岡山	福岡市民会館 姫路市公会堂 西宮市民会館 福山市民会館 岡山市市民会館	G.ビゼー:交響曲第1番 ハ長調 C.サン＝サーンス:《序奏とロンド・カプリチオーソ》 G.フォーレ:《ピアノとオーケストラのためのバラード》 C.ドビュッシー:《小組曲》	ヴァイオリン:福井祥子 ピアノ:佐藤恭子
3月23日(土) 18:30	八幡	八幡市民会館	S.バーバー:《弦楽のためのアダージェヨ》 C.サン＝サーンス:《序奏とロンド・カプリチオーソ》 C.L.A.トマ:オペラ《ミニヨン》より《君よ知るや南の国》 C.サン＝サーンス:オペラ《サムソンとデリラ》より《あなたの声に心は開く》 G.フォーレ:《ピアノとオーケストラのためのバラード》 G.ビゼー:交響曲第1番 ハ長調	ソプラノ:門田喜代香
			G.ビゼー:交響曲第1番 ハ長調 C.サン＝サーンス:《序奏とロンド・カプリチオーソ》 C.L.A.トマ:オペラ《ミニヨン》より《君よ知るや南の国》 C.サン＝サーンス:オペラ《サムソンとデリラ》より《あなたの声に心は開く》 G.フォーレ:《ピアノとオーケストラのためのバラード》 C.ドビュッシー:《小組曲》	エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清

日時・開演時間	場所	会場	曲目	出演者
管弦楽団演奏会 1969年〔昭和44年〕 3月24日(月) 18:30 3月25日(火) 19:00	松江 広島	島根県民会館 広島市公会堂	W.A.モーツァルト:オペラ《フィガロの結婚》より R.シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 F.メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調《イタリア》	ソプラノ:青木英子、木原朋子、長野明子 バス:小野村和弘 ピアノ:井上二葉 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
第22回定期演奏会 1969年〔昭和44年〕 11月4日(火) 18:30 11月6日(木) 19:00 11月7日(金) 18:30 11月8日(土) 11:00	松山 広島 防府 柳井	松山市民会館 広島市公会堂 防府市公会堂 柳井高等学校	J.I.テホン:《パレンシアの夕暮れ》 M.ファリャ:《恋は魔術師》 C.フランク:《交響的変奏曲》 F.J.ハイドン:ミサ曲第9番 ニ短調 J.I.テホン:《パレンシアの夕暮れ》 C.シャミナード:《フルートと管弦楽のためのコンチェルティノー》 C.フランク:《交響的変奏曲》 M.ファリャ:《恋は魔術師》	アルト:寺西美代子 ピアノ:城崎敦子 ソプラノ:朝比奈由美子 アルト:中川靖代 テノール:長谷川晃 バス:伊藤芳樹、森田利美 フルード:大代啓二 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、水嶋良雄、井上一清
第23回定期演奏会 (ベートーヴェン生誕 200年記念公演) 1970年〔昭和45年〕 11月9日(月) 18:30 11月11日(水) 18:30 11月10日(火) 18:30	広島 下関 大牟田	広島市公会堂 下関市民会館 大牟田市民会館	L.ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 op.60 L.ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンとチェロのための 三重協奏曲 ハ長調 L.ベートーヴェン:ミサ曲 ハ長調 op.86 L.ベートーヴェン:創作主題による6つの変奏曲 ヘ長調 op.34 L.ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 op.60 L.ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンとチェロのための 三重協奏曲 ハ長調 L.ベートーヴェン:ミサ曲 ハ長調 op.86	ピアノ:橋本貴子、弘中加代子、城崎敦子 ヴァイオリン:正木成子 チェロ:大島順子 ソプラノ:朝比奈由美子 アルト:間野素子 テノール:西尾優 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:水嶋良雄、井上一清
第24回定期演奏会 1971年〔昭和46年〕 11月5日(金) 18:30 11月8日(月) 18:30 11月6日(土) 18:30	徳山 広島 福岡	徳山市民会館 広島市公会堂 福岡電気ホール	J.イベール:《室内管弦楽のためのディヴェルティメント》 F.ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11 M.カントループ:《オーヴェルニュの歌》第3集 永井主憲:《テ・デウム》 J.アランバリ:《バスクの8つの民謡》より J.イベール:《室内管弦楽のためのディヴェルティメント》 F.ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11 M.カントループ:《オーヴェルニュの歌》第3集 永井主憲:《テ・デウム》	ピアノ:弘中加代子 ソプラノ:沖中典子 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 テノール:久保田誠 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、水嶋良雄 ソプラノ:森信子
第25回定期演奏会 (創立25周年記念公演) 1972年〔昭和47年〕 11月6日(月) 18:00 11月7日(火) 18:30 11月8日(水) 18:30 11月9日(木) 18:30 11月10日(金) 18:30	岩国 広島 福山 東京	岩国ティジン会館 広島市公会堂 福山市民会館 日比谷公会堂 イグナチオ教会 (オルガンコンサート)	グレゴリオ聖歌 G.P.バレストリーナ:《主の十字架だけを誇ろう》 《世の救い主》 《神を讃えて歎び踊れ》 G.フォーレ:《ピアノとオーケストラのためのバラード》op.19 C.フランク:《交響的変奏曲》 J.I.テホン:《祝典「ミサ曲」》 J.ラングレ:《幸福の詩》 L.ヴァリエルネ:《夕べの星》 J.ラングレ:《中世風組曲》 永井主憲:《マリア讃歌》 蒔田尚実:《黙示録による幻想曲》 M.デュリュフレ:《アランの名による前奏曲とフーガ》 M.デュブレ:《受難交響曲》	ピアノ:木村真保、田中順子 ピアノ:井上二葉、平尾朱見 ソプラノ:木原朋子、大木しげる メゾ・ソプラノ:後藤玲子、船越真弓 テノール:鈴木仁、小島規嗣 バス:東学、伊津野憲一 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、水嶋良雄、井上一清 オルガン:高橋ひろみ オルガン:山崎陽子 テノール:西尾優 オルガン:本田女里子 オルガン:野口義高 オルガン:大田陽子 オルガン:野口義高、前窪恵

日時・開演時間	場所	会場	曲目	出演者
第26回定期演奏会 (故エルネスト・ ゴージェンス追悼演奏会) 1973年〔昭和48年〕 11月12日(月) 18:30 11月13日(火) 18:30 11月14日(水) 18:30 11月15日(木) 18:30 11月16日(金) 18:30	広島 北九州 佐世保 熊本 宮崎	広島市公会堂 戸畑明治学園ホール 佐世保市民会館 熊本県立図書館ホール 宮崎市民会館	M.ラヴェル:《亡き王女のためのパヴァーヌ》 B.ブラッヒャー:《バガニーニの主題によるオーケストラの ための変奏曲》op.26 M.ファリャ:ピアノ協奏曲 G.フォーレ:《レクイエム》op.48	ピアノ:新美昌子、石兼裕子 ソプラノ:大木しげる、青野登喜子、宮末恵子 パリトン:伊津野憲一 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第27回定期演奏会 1974年〔昭和49年〕 10月28日(月) 18:30 10月29日(火) 18:30 10月30日(水) 18:30 10月31日(木) 18:30	広島 松山 倉敷 姫路	広島市公会堂 松山市民会館 倉敷市民会館 姫路市文化センター	F.メンデルスゾーン:序曲《フィンガルの洞窟》op.26 Z.コダーイ:組曲《ハリー・ヤーノシュ》op.15 W.A.モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 G.ロッシーニ:《スターバト・マーテル》	ピアノ:飛騨裕子、山根葉子、松本育子 ソプラノ:木原朋子 メゾ・ソプラノ:後藤玲子、属明美 テノール:西尾優 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第28回定期演奏会 1975年〔昭和50年〕 10月27日(月) 18:30 10月28日(火) 18:30 10月29日(水) 18:30 10月30日(木) 18:30	広島 松江 舞鶴 京都	広島郵便貯金ホール 島根県民会館 舞鶴市民会館 大谷ホール	D.ショスタコーヴィチ:交響曲第9番 変ホ長調 op.70 F.J.ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 H.ヴェータン:ヴァイオリン協奏曲第5番 イ短調 op.37 W.A.モーツァルト:《戴冠式ミサ》ハ長調 K.317 ルネサンスの音楽 H.ヴェータン:ヴァイオリン協奏曲第5番 イ短調 op.37 D.ショスタコーヴィチ:交響曲第9番 変ホ長調 op.70 W.A.モーツァルト:《戴冠式ミサ》ハ長調 K.317	トランペット:山城宏樹 ヴァイオリン:中村英昭 ソプラノ:朝比奈由美子、佐伯章代、小島由美子 アルト:長峰佐和、木戸初子 テノール:鈴木仁、中村昭彦 バス:小野村和弘、花田哲 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第29回定期演奏会 1976年〔昭和51年〕 10月25日(月) 18:30 10月26日(火) 18:30 10月27日(水) 18:30 10月28日(木) 18:30	広島 山口 呉 三原	広島市公会堂 山口市民会館 呉市民会館 三原市文化会館	D.B.カバレフスキー:組曲《道化師》op.26 尾高尚忠:フルート協奏曲 op.30b C.M.ヴェーバー:ピアノ協奏曲 ヘ短調 op.79 J.S.バッハ:《マニフィカト》BWV243	フルード:春日啓子、奥迫一喜 ピアノ:濱本恵康、塩田悦子 ソプラノ:小島由美子 メゾ・ソプラノ:福場由美子 アルト:谷山順子 テノール:中村健二、牧登視生 バス:門野光伸 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第30回定期演奏会 1977年〔昭和52年〕 10月24日(月) 18:30 10月25日(火) 18:30 10月26日(水) 18:30 10月27日(木) 18:30	広島 高知 徳島 高松	広島市公会堂 高知県民文化ホール 徳島市文化センター 高松市立市民会館	P.I.チャイコフスキー:バレエ組曲《くるみ割り人形》op.71a E.H.グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 F.プーランク:《グロリア》	ピアノ:矢野吉晴、川瀬雅子、環野美恵子 ソプラノ:岩田孝子、浅岡當子、小島由美子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第31回定期演奏会 1978年〔昭和53年〕 11月6日(月) 18:30 11月7日(火) 18:30 11月8日(水) 18:30	三次 小倉 広島	三次市文化会館 小倉市民会館 広島市公会堂	G.A.ロッシーニ:序曲《どろぼうかささぎ》 F.J.ハイドン:ピアノ協奏曲 ニ長調 T.アルビノーニ:オーボエ協奏曲 ニ短調 op.9-2 C.グノー:《聖セシリアのためのミサ》	ピアノ:中村友子、平山美智子 オーボエ:中福由美江 ソプラノ:朝比奈由美子、浅岡當子 テノール:鈴木仁 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第32回定期演奏会 1979年〔昭和54年〕 11月5日(月) 18:30 11月6日(火) 18:30 11月7日(水) 18:30	名古屋 静岡 広島	愛知県勤労会館 舞鶴ホール 静岡市民文化会館 館大ホール エリザベト音楽大学ホール	A.I.ハチャトゥリアン:組曲《仮面舞踏会》 S.ラフマニノフ:《バガニーニの主題による狂詩曲》op.43 F.J.ハイドン:《ティンパニ》ミサ曲 ハ長調	ピアノ:西啓子、山田美子 ソプラノ:浅岡當子、田中くるみ アルト:福場由美子、牧瀬真澄 テノール:内田陽一郎 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清

日時・開演時間	場所	会場	曲目	出演者
第33回定期演奏会 1980年〔昭和55年〕 11月4日(火) 18:30 11月5日(水) 18:30 11月6日(木) 18:30	福 山 広 島 岩 国	福山市民会館ホール エリザベト音楽大学ホール 岩国市民会館大ホール	グレゴリオ聖歌 L.ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op.15 I.ストラヴィンスキー:バレエ組曲《火の鳥》	ピアノ:塩田悦子、松重友子、緒方育子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:水嶋良雄、井上一清
第34回定期演奏会 1981年〔昭和56年〕 11月2日(月) 18:30 11月4日(水) 18:30 11月5日(木) 18:30	広 島 大 分 宮 崎	広島市公会堂 大分県立芸術会館 宮崎市民会館	M.ファリャ:《スペインの庭の夜》 C.M.v.ヴェーバー:クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 op.73 F.リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 J.I.テホン:《主よ御身の慈しみによりてわれらをあわれみ給え》(詩篇51)	ピアノ:研井功子 クラリネット:三好博子 ピアノ:花房伸江、研井功子 ソプラノ:紙谷加寿子、田内政子 メゾ・ソプラノ:長峰佐和 テノール:内田陽一郎 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第35回定期演奏会 1982年〔昭和57年〕 11月 8日(月) 18:30 11月 9日(火) 18:30 11月10日(水) 19:00	姫 路 岡 山 広 島	姫路市文化センター 岡山市民会館 エリザベト音楽大学ホール	グレゴリオ聖歌 C.ドビュッシー:《クラリネットとオーケストラのための第1ラプソディー》 M.ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調 M.P.ムソルグスキー:《展覧会の絵》(ラヴェル編曲)	クラリネット:甲斐暁美 ピアノ:伊藤美和 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:水嶋良雄、井上一清
第36回定期演奏会 1983年〔昭和58年〕 11月14日(月) 18:30 11月15日(火) 19:00	広 島 大 阪	エリザベト音楽大学ホール ザ・シンフォニーホール	C.サン=サーンス:交響曲第3番 ハ短調 op.78 M.デュリュフレ:《レクイエム》op.9	オルガン:江尻孝子 オルガン:宮田裕子 メゾ・ソプラノ:丸尾勝代 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第37回定期演奏会 (創立35周年記念演奏会) 1984年〔昭和59年〕 11月5日(月) 18:30 11月6日(火) 18:30 11月7日(水) 18:30 11月8日(木) 18:30	広 島 徳 山 下 関 広 島	エリザベト音楽大学ホール 徳山市文化会館 下関市民会館 エリザベト音楽大学ホール	R.ワーグナー:《ニルンベルクのマイスタージンガー》前奏曲 C.サン=サーンス:チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33 F.リスト:《ハンガリー幻想曲》 J.I.テホン:オラトリオ《ロヨラの聖イグナチオ》	チェロ:浅岡理恵 ピアノ:二井谷明美 ソプラノ:林裕美子、白石千登勢 アルト:長峰佐和、橋本径子 テノール:鈴木仁、内田陽一郎 バリトン:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第38回定期演奏会 1985年〔昭和60年〕 10月28日(月) 18:30 10月29日(火) 18:30 10月30日(水) 18:30 10月31日(木) 18:30	広 島 広 島 佐世保 福 岡	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 佐世保市民会館 福岡電気ホール	V.ダンディ:《フランスの山人の歌による交響曲》op.25 W.A.モーツァルト:《レクイエム》ニ短調 K.626 (モンター版本邦初演)	ピアノ:宮田秀実 ソプラノ:林裕美子、荒谷美幸 アルト:丸尾勝代 テノール:鈴木仁 バス:門野光伸 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン、井上一清
第39回定期演奏会 1986年〔昭和61年〕 11月4日(火) 18:30 11月5日(水) 18:30 11月6日(木) 18:30 11月7日(金) 18:30	広 島 広 島 松 江 三 次	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 島根県民会館 三次市文化会館	グレゴリオ聖歌 L.ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37 S.プロコフィエフ:交響曲第7番《青春》ニ長調 op.131	ピアノ:魚住恵、那須香織 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:水嶋良雄、井上一清
第40回定期演奏会 1987年〔昭和62年〕 11月4日(水) 18:30 11月5日(木) 18:30 11月6日(金) 18:30 11月7日(土) 18:30	広 島 松 山 三 原 広 島	エリザベト音楽大学ホール 松山市民会館 三原市文化会館 エリザベト音楽大学ホール	M.ラヴェル:《ダフニスとクロエ》第2組曲 S.ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 G.フォーレ:《レクイエム》op.48	ピアノ:新田美保 ソプラノ:林裕美子、夏山美加恵 バリトン:木村正邦 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、増田順平
第41回定期演奏会 (創立40周年記念) 1988年〔昭和63年〕 11月7日(月) 18:30 11月8日(火) 18:30 11月9日(水) 19:00	広 島 広 島 東 京	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 練馬文化センター大ホール	A.ドヴォルザーク:《レクイエム》op.89	ソプラノ:平田恭子 アルト:丸尾勝代 テノール:山岸靖 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 合唱指揮:増田順平 指揮:黒岩英臣

日時・開演時間	場所	会場	曲目	出演者
第42回定期演奏会 1989年〔平成元年〕 11月6日(月) 18:30 11月7日(火) 18:30 11月8日(水) 18:30 11月9日(木) 18:30	広島 広島 熊本 宮崎	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 熊本県立劇場 宮崎市民会館	J.イベール:《ディヴェルティメント》 G.フォーレ:《ピアノと管弦楽のためのバラード》op.19 M.ファリヤ:《三角帽子》組曲 F.プーランク:《グローリア》	ピアノ:佐々木規子 ソプラノ:川崎和子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、増田順平
第43回定期演奏会 1990年〔平成2年〕 11月5日(月) 18:30 11月6日(火) 18:30 11月7日(水) 18:30 11月8日(木) 18:30	広島 岩国 福山 広島	エリザベト音楽大学ホール 岩国市民会館大ホール 福山市市民会館ホール エリザベト音楽大学ホール	グレゴリオ聖歌 W.A.モーツァルト:モテト《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》K.165 C.フランク:《交響的変奏曲》 C.グリフス:《詩曲》 C.ドビュッシー:《夜想曲》	ソプラノ:花岡美和 ピアノ:松岡亮子 フルート:藤井智子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:水嶋良雄、井上一清
第44回定期演奏会 1991年〔平成3年〕 11月4日(月) 14:00 11月5日(火) 18:30 11月6日(水) 19:00 11月7日(木) 18:30	広島 広島 名瀬 沖縄	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 奄美文化振興会館 沖縄市民会館大ホール	C.M.v.ヴェーバー:クラリネット小協奏曲 ハ短調 op.26 W.A.モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466 L.ベートーヴェン:ミサ曲 ハ長調 op.86	クラリネット:三戸恵、根間安代 ピアノ:平本恵子、村田孝史 ソプラノ:森美津子 アルト:田中都和子 テノール:鈴木仁 バス:門野光伸、大元和憲 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、榊原哲
第45回定期演奏会 1992年〔平成4年〕 11月2日(月) 18:30 11月3日(火) 18:30 11月4日(水) 18:30 11月5日(木) 18:30	広島 広島 岡山 姫路	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 岡山シンフォニーホール バルナツスホール	G.ガーシュイン:《バリのアメリカ人》 M.ラヴェル:《チガース》 S.プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 J.S.バッハ:《マニフィカト》ニ長調 BWV242	ヴァイオリン:山田利香 ピアノ:滝口順子、天野圭子 ソプラノ:花岡美和、大橋聡恵、竹内美穂、下石裕美 アルト:土井美貴、朝枝香栄 テノール:山岸靖 バス:大元和憲 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、榊原哲
第46回定期演奏会 1993年〔平成5年〕 11月4日(木) 18:30 11月5日(金) 18:30 11月6日(土) 18:30 11月7日(日) 15:00	広島 呉 徳山 広島	エリザベト音楽大学ホール 呉市文化ホール 徳山市文化会館 エリザベト音楽大学ホール	C.ドビュッシー:《海》管弦楽のための3つの交響的素描 S.ラフマニノフ:《バガニエニの主題による狂詩曲》 C.グノー:《聖セシリアのための荘厳ミサ》	ピアノ:川島浩一、鈴木奈津子 ソプラノ:木原朋子、小谷かおり テノール:山岸靖 バス:小野村和弘、平田昌久 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、榊原哲
第47回定期演奏会 (故ホセ・イグナチオ・テホン前学長追悼演奏会) 1994年〔平成6年〕 11月5日(土) 18:30 11月6日(日) 15:00 11月7日(月) 18:30 11月8日(火) 18:30	広島 広島 大分 福岡	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 大分文化会館 メルパルクホール FUKUOKA	グレゴリオ聖歌 G.プッチーニ:オペラ《ラ・ボエーム》より《私の名前はミミ》 《告別》 C.サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第5番 ハ長調 op.103 《エジプト風》 P.チャイコフスキー:幻想曲《フランチェスカ・ダ・リミニ》	ソプラノ:竹内美穂 ピアノ:木吉佐和美、江郷桂子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:水嶋良雄、井上一清
第48回定期演奏会 1995年〔平成7年〕 11月4日(土) 18:30 11月5日(日) 15:00 11月6日(月) 18:30 11月7日(火) 18:30	広島 広島 出雲 益田	エリザベト音楽大学ホール エリザベト音楽大学ホール 出雲市市民会館 益田石西県民文化会館	C.ドビュッシー:《牧神の午後への前奏曲》 M.ラヴェル:《ラ・ヴァルス》管弦楽のための舞踏詩 G.ガーシュイン:《ラブソディー・イン・ブルー》 D.ミヨー:バレエ音楽《世界の創造》 op.81 Z.コダーイ:《ブダヴァリ・テ・デウム》	ピアノ:多田倫可、牧山晴美 ソプラノ:明神由未子 アルト:土井美貴 テノール:山岸靖 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、榊原哲

日時・開演時間	場所	会場	曲目	出演者
第49回定期演奏会 1996年〔平成8年〕 10月30日(水) 18:30 10月31日(木) 18:30 11月1日(金) 18:30 11月2日(土) 18:30	広島 広島 佐賀 北九州	エリザベト音楽大学 セシリアホール エリザベト音楽大学 セシリアホール 佐賀市文化会館 八幡市民会館	P.チャイコフスキー:《幻想序曲〈ロミオとジュリエット〉》 C.M.v.ヴェーバー:《コンツェルトシュテュック ヘ短調 op.79》 C.サン＝サーンス:《チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33》 W.A.モーツァルト:《戴冠式ミサ》ハ長調 K.317	ピアノ:福島弘子、大中雅也 チェロ:大本夕香 ソプラノ:明神由未子、金原久美子 アルト:朝枝香栄、山本有香子 テノール:鈴木仁 バス:小野村和弘、三上和伸 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:井上一清、榊原哲
第50回定期演奏会 1997年〔平成9年〕 6月30日(月) 18:30	広島	エリザベト音楽大学 セシリアホール	J.フランセ:《花時計》 S.ラフマニノフ:《ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18》 C.フランク:《交響曲 ニ短調》	オーボエ:中野陽子 ピアノ:旭瓜裕美子 エリザベト音楽大学交響楽団 指揮:井上一清
第51回定期演奏会 1997年〔平成9年〕 11月4日(火) 18:30 11月5日(水) 18:30	広島 広島	エリザベト音楽大学 セシリアホール エリザベト音楽大学 セシリアホール	G.F.ヘンデル:《オラトリオ〈メサイア〉》	ソプラノ:三石真紀子 アルト:八川浩子 テノール:内田陽一郎 バス:三上和伸 エリザベト音楽大学合唱団、交響楽団 指揮:榊原哲
第52回定期演奏会 (創立50周年記念) 1998年〔平成10年〕 6月29日(月) 18:30	広島	エリザベト音楽大学 セシリアホール	グレゴリオ聖歌 V.ダンディ:《フランスの山人の歌による交響曲》op.25 C.サン＝サーンス:《交響曲第3番 ハ短調 op.78》	ピアノ:前田真理 オルガン:桑山彩子 エリザベト音楽大学合唱団、交響楽団 指揮:水嶋良雄、井上一清
第53回定期演奏会 (創立50周年記念) 1998年〔平成10年〕 11月10日(火) 18:30 11月11日(水) 18:30 11月12日(木) 18:30	広島 東京 大阪	広島厚生年金会館 東急BUNKAMURA オーチャードホール ザ・シンフォニーホール	A.ドヴォルザーク:《スターバト・マーテル》op.58	ソプラノ:松永美三子 アルト:藤井美雪 テノール:山岸靖 バス:長谷川顯 エリザベト音楽大学合唱団、交響楽団 合唱指揮:榊原哲 指揮:黒岩英臣

エリザベトコンサート

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
第5回エリザベトコンサート 一原 智恵子女史 ピアノリサイタル 1952年〔昭和27年〕 5月15日(金) 18:30	サビエルホール	リュリイ:《優雅な歌とクーラント》 ラモー:《ロンド形式のミュゼット》《鳥のさえずり》 ケープラン:《修道女モニカ》《葦》 ダカン:《郭公鳥》 ベートーヴェン:《ピアノ奏鳴曲第14番嬰ハ短調 op.27-2》《月光》 ドビュッシー:《子供の領分》 シューマン:《交響乐的練習曲 op.13》	ピアノ:原智恵子
第6回エリザベトコンサート 一古澤淑子女史独唱会 1953年〔昭和28年〕 6月8日(月) 18:30	サビエルホール	アーン:《五月》《牢獄より》 デュバルグ:《悲しき歌》《法悦》 ショーソン:《蝶々》 フォーレ:《夢の後》《月の光》《僧院の廃虚にて》 ドビュッシー:《巷に雨の降る如く》《あやつり人形》 ラヴェル:《5つのギリシャ民謡》 日本民謡:《山が高うて》《相馬ぶし》 山田耕筰:《中国地方の子守歌》《松島音頭》 平尾貴四男:《日本民謡組曲》	ソプラノ:古澤淑子 ピアノ:井上二葉

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
第7回エリザベトコンサート —豊増昇ピアノ独奏会— 1953年〔昭和28年〕 12月10日(木) 18:00	サビエルホール	バッハ:半音階的幻想曲とフーガ ハ短調 ベートーヴェン:ソナタ ハ長調《ワルトシュタイン》op.53 シューマン:幻想小曲集 ショパン:ノクターン第1番 ヘ短調 op.55 ショパン:ワルツ 変ホ長調 op.18 ショパン:ワルツ ホ短調 ショパン:静かなるアンダンテと華麗なる大ポロネーズ op.22	ピアノ:豊増昇
第8回エリザベトコンサート ホセ・プリエート指揮 特別演奏会 —聖セシリア祝日記念— 1954年〔昭和29年〕 11月20日(土) 18:30	サビエルホール	ベートーヴェン:序曲《エグモント》 モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 イルアリツァーガ:《賢いアルフォンゾ王の歌》 ヒルバー:《義人は棕櫚の如く栄えん》 ビクトリア:《アヴェ・マリア》 オタニヨ:《聖セシリアの歌》 プリエート:《ミサ・ジュビラール》より《聖なる哉》 《祝せられ給え》 プリエート:《小組曲》 マッサーナ:組曲 グラナドス:間奏曲《ゴエスカス》 ロドリゴ:《3つの舞曲の古い様式》	エリザベト音楽短期大学合唱団 広島放送交響楽団 指揮:ホセ・プリエート
第9回エリザベトコンサート スペイン音楽の夕 —関西交響楽団 特別演奏会— 1955年〔昭和30年〕 2月27日(日) 14:00 18:00	サビエルホール サビエルホール	トゥリーナ:交響曲《セヴィリア》 ファリャ:舞踊組曲《三角帽子》 プリエート:《ミサ・ジュビラール》	エリザベト音楽短期大学合唱団 関西交響楽団 指揮:ホセ・プリエート
エリザベトコンサート 1956年〔昭和31年〕 10月6日(土) 19:00 7日(日) 19:00 8日(月) 18:30 10日(水) 19:00 11日(木) 19:00 12日(金) 19:00	米子市就将 小学校講堂 松江市公会堂 鳥取市立遷喬 小学校講堂 浜田市立第二 中学校講堂 萩市公民館 下関市細江 教会聖堂	グレゴリオ聖歌 デ・プレ:《めでたし真の処女》 パレストリーナ:《おお美しきイエズス》 ラッソ:《マトナの君よ》 ビクトリア:《アヴェ・マリア》 アンドレアス:《マニフィカト》 デ・プレ:《こおろぎ》 ショパン:スケルツォ第2番 ブラーガ:《天使のセレナーデ》 ポーリッシュ:《ボルカ》 ケルビーニ:《鎮魂ミサ曲》より《入祭誦》 モーツァルト:《戴冠式ミサ曲》より《主憐み給え》 バッハ:《ヨハネ受難曲》より終曲《衆讃歌》 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 第1楽章 ヴェルディ:歌劇《アイダ》より《勝ちて帰れ》 モーツァルト:ピアノ三重奏曲 フォーレ:《鎮魂ミサ曲》より《聖なる哉》 ヒルバー:《義人は棕櫚の如く栄えん》 コダーイ:《神羔誦》 グレチャニノフ:《信経》 ブーランク:《神羔誦》 ストラヴィンスキー:《詩篇交響曲》より《主を賛美せよ》 プリエート:《3つのクリスマス・カロル》	エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス ピアノ:花岡元子 クラリネット:小笠原義明 ピアノ:植田俱代 ソプラノ:石上聖子 テノール:吉岡幹夫 エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:太田司朗 ヴァイオリン:和田昌行 ソプラノ:渡辺幸子 ピアノ:田中利夫 ヴァイオリン:和田昌行 チェロ:市場幸介 ソプラノ:沼座典子 アルト:山口晴子 テノール:水嶋良雄 エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス
第12回エリザベトコンサート 1956年〔昭和31年〕 10月14日(日) 14:00	サビエルホール	デ・プレ:《めでたし真の処女》 ラッソ:《マトナの君よ》 アンドレアス:《マニフィカト》 デ・プレ:《こおろぎ》 ヒルバー:《義人は棕櫚の如く栄えん》 グレチャニノフ:《信経》 ブーランク:《神羔誦》 ストラヴィンスキー:《詩篇交響曲》より《主を賛美せよ》 ショパン:スケルツォ第2番	エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス ソプラノ:沼座典子 アルト:山口晴子 テノール:水嶋良雄 ピアノ:花岡元子

日時・開演時間	会場	曲 目	出演者
		ブラーガ:《天使のセレナーデ》 ポーリッシュ:《ボルカ》 ヴェルディ:歌劇《アイダ》より《勝ちて帰れ》 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 第1楽章 コダーイ:《小ミサ曲》	クラリネット:小笠原義明 ピアノ:植田俱代 ソプラノ:渡辺幸子 ヴァイオリン:和田昌行 オルガン:後藤純子 エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス
第14回エリザベトコンサート —ピアノコンサート— 1957年〔昭和32年〕 6月8日(土)18:30	ザビエルホール	クレランポー:《トランペットの調べ》 フランク:3つの衆議曲第3番 ハ短調 フランク:前奏曲、コラル・フーガ シューマン:幻想小曲集 op.12 モーツァルト:幻想曲 ハ短調 K.475 ベートヴェン:ソナタ 変ホ長調 op.81a ドビュッシー:前奏曲第1集より《沈める寺》《西風の見たもの》 《雪の上の足跡》《アナカプリの丘》 ショパン:夜想曲 ハ短調 op.48-1 ショパン:前奏曲第20番 ハ短調 ショパン:前奏曲第21番 変ロ長調 ショパン:前奏曲第22番 ト短調 ショパン:前奏曲第23番 ヘ長調 ショパン:前奏曲第24番 ニ短調	オルガン:後藤純子 ピアノ:後藤純子 ピアノ:アンニー・ヴィクトリウス
エリザベトコンサート 1960年〔昭和35年〕 11月3日(木)18:00	高松女子商ホール	メンデルスゾーン:聖譚曲《エリア》より ドビュッシー:《アラバスク》 ショパン:《即興幻想曲》 モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》より《手紙の二重唱》 オッフエンバッハ:喜歌劇《ホフマン物語》より《舟歌》 グレゴリオ聖歌 デュファイ:《アヴェ・レジナ》 デ・プレ:《めでたし真の処女》 アンドレアス:《マニフィカト》 パレストリーナ:《悲しめる聖母》 デ・プレ:《こおろぎ》 ラロ:《スペイン交響曲》第1楽章 ルツィ:《アヴェ・マリア》 サン＝サーンス:歌劇《サムソンとデリラ》より 《君が御声に我が胸開く》 フォーレ:即興曲第2番 ラヴェル:《水のたわむれ》 ヒルパー:《義人は棕櫚の如く栄えん》 ストラヴィンスキー:《詩篇交響曲》より コダーイ:《ハンガリア詩篇》 オネゲル:オラトリオ《ダビデ王》より オネゲル:《クリスマス・カンタータ》より プーランク:《アニヌス・デイ》 ジェリノー:《24の詩篇》より	エリザベト合唱団 ピアノ:堀江治子 指揮:太田司朗 ピアノ:河内郁子 ソプラノ:前原靖子 メゾ・ソプラノ:後原幸江 ピアノ:石光淑子 エリザベト合唱団 指揮:水嶋良雄 エリザベト合唱団 指揮:ロベルト・ヴリーゲン ヴァイオリン:田村尚子 ピアノ:堀江治子 メゾ・ソプラノ:野木弘子 ピアノ:石光淑子 ピアノ:對馬寛子 エリザベト合唱団 ピアノ:川口雅子 指揮:エルネスト・ゴージェンス
クリスマスエリザベトコンサート —エリザベト音楽大学 教養部開設披露演奏会— 1962年〔昭和37年〕 12月22日(土)14:00	西条町耕道会館	キュッケン:《愛の花》 高知民謡:《よざこい》 文部省唱歌:《虫の声》《子馬》《かたつむり》 ロジャース:《オクラホマ》 ショパン:練習曲 op.10-9 ショパン:夜想曲 op.15-2 ダルティー:《誰ぞ知る》 クルティス:《孤独》 ヴェルディ:オペラ《リゴレット》より《あれかこれか》 クレンゲル:チェロ協奏曲 第2楽章 信時潔:《紀の国の歌》より《和歌の浦に》 日本古謡:《あかがり》 信時潔:《こせやまの》 イルアリザガ:《聖母に捧げる歌》《祈りませ聖母》	エリザベト音楽大学合唱団 ピアノ:永井主憲 指揮:エルネスト・ゴージェンス ピアノ:久保順子 テノール:西尾優 ピアノ:永井主憲 チェロ:大島順子 ピアノ:永井主憲 エリザベト音楽大学女声合唱団 ピアノ:永井主憲 指揮:西尾優 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		<p>ブリエート:《楽しいクリスマス》 ジュリノー:《詩篇頌》 デュバル:《私の小さい頭》《主、わが友》 グルック:《精霊の踊り》 ショパン:練習曲《黒鍵》 ドビュッシー:《子供の領分》より《グロウオーグのケーキウォーク》 ウェーバー:クラリネット協奏曲 op.33 クライスラー:《リゴードン》 マスナー:《タイスの瞑想曲》 クリスマスキャロル フランク:《詩篇150番》</p>	<p>フルート:原田美須子 ピアノ:永井主憲 ピアノ:久保田園枝</p> <p>クラリネット:長船義生 ピアノ:沖田義春 ヴァイオリン:田村尚子 ピアノ:永井主憲</p> <p>エリザベト音楽大学合唱団 ピアノ:久保順子 指揮:エルネスト・ゴージェンス</p>
エリザベトコンサート 1963年〔昭和38年〕		<p>ヘンデル:オラトリオ《エジプトにおけるイスラエル人》より ドビュッシー:《月の光》《雨の庭》 ドニゼッティ:オペラ《連隊の娘》より《さようなら》 グレゴリオ聖歌 ピクトリア:《わが民よ》 デュファイ:《マニフィカト》 フィリップ・ド・モンテ:《マニフィカト》 ペルゴレージ:《悲しみの聖母》より ノブロー:《メロディー》 佐渡金沢村民謡による《主を讃える歌》 中国地方の民謡による《聖なるかな》 アイヌの民謡による《聖母マリアの連禱》 ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 op.26 第1楽章 ヒルパー:《義人は棕櫚の如く栄えん》 ジュリノー:《24の詩篇》より ハント:《祈り》 スペイン聖歌:《聖母に捧げし歌》《祈りませ聖母》 黒人霊歌集</p>	<p>エリザベト音楽大学合唱団 ピアノ:久保順子 指揮:太田司朗 ピアノ:久保田園枝 ソプラノ:坂本昌子 ピアノ:永井主憲 指揮:水嶋良雄 指揮:ロベルト・ヴリーゲン</p> <p>アルト:長行司裕子 エリザベト音楽大学女声合唱団 伴奏:大田陽子 指揮:ルチアノ・ベルタニョリオ フルート:讃井若葉 伴奏:永井主憲 伴奏:永井主憲 指揮:西尾優</p> <p>ヴァイオリン:田村尚子 伴奏:永井主憲 伴奏:田賀千代子 指揮:エルネスト・ゴージェンス</p>
エリザベトコンサート —大阪フィルハーモニー 特別演奏会— ホセ・テホン作品発表 1964年〔昭和39年〕 10月12日(月)18:30	広島市公会堂	<p>シューベルト:交響曲第8番 短調《未完成》 ファリャ:舞踊組曲《三角帽子》 テホン:《フィロクテテス序曲》 テホン:《聖母マリアの祈り》 テホン:《マドリードの公園での散歩》 テホン:《アストゥリアスの風にて》 テホン:《エネイダ・カンタータ》</p>	<p>指揮:朝比奈隆</p> <p>指揮:ホセ・テホン 広島学院合唱団、エリザベト音楽大学合唱団 指揮:ホセ・テホン</p> <p>ヴァイオリン:鷺見健彰 指揮:ホセ・テホン ソプラノ:原節子 テノール:沖田光康 広島学院合唱団、エリザベト音楽大学合唱団 指揮:ホセ・テホン</p>
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタルの夕べ— 1965年〔昭和40年〕 5月31日(月)18:30	広島市公会堂	<p>ベートーヴェン:《ロマンス》へ長調 op.50 サラサーテ:《スペイン舞曲》op.22 ウイニアウスキー:《マズルカ》 A.スカルラッティ:《われを苦しめて》 ガスパリーニ:《忘れさせ給えや》 マスナー:オペラ《マン》より《夢の歌》 ピゼー:オペラ《真珠採り》より《耳に残る君の歌声》 チャイコフスキー:オペラ《ジャンヌ・ダルク》より《さらば森よ》 フランク:《行列讃歌》 マスナー:歌劇《マリア・マグダレナ》より《マリア・マグダレナ》 ヴェルディ:オペラ《オセロ》より《アヴェ・マリア》 パッサーニ:カンタータ《ラ・セレナータ》より《目覚むるなかれ》 ベルリーニ:《6つの小さいアリアより》より 《メランコリー!やさしき妖精よ!》 《私のいとしい人の心に満足を》 ヴェルディ:《悲しみの聖母よ、御慈悲をもって》 チレア:オペラ《アルの女》よりフェデーリコの嘆き《ありふれた話》 ショパン:バラード第4番 op.52 ドビュッシー:12の練習曲より《アルペジオの為の》《半音階の為の》</p>	<p>ヴァイオリン:石橋尚子 ピアノ:對馬寛子</p> <p>テノール:藤崎育之 ピアノ:山上雅庸</p> <p>メゾ・ソプラノ:後藤玲子 ピアノ:山上雅庸</p> <p>テノール:西尾優 ピアノ:山上雅庸</p> <p>ピアノ:對馬寛子</p>