

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
エリザベトコンサート 1996年〔平成8年〕 9月30日(月) 18:30	セシリアホール	J.シャルパンティエ:アルト・サクソフォンとピアノのための 〈ガヴァンボディ2〉 クレ斯顿:E♭アルト・サクソフォンとピアノのためのソナタ op.19 ブラームス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 ト長調〈雨の歌〉op.78	サクソフォン:宮田麻美 ピアノ:坪井直美  ヴァイオリン:中島睦 ピアノ:山城育子
エリザベトコンサート 1997年〔平成9年〕 9月29日(月) 18:30	セシリアホール	バッハ:2台のクラヴィーアのための協奏曲ハ長調 BWV1061 バッハ:2台のクラヴィーアのための協奏曲ハ短調 BWV1060  ライヒャ:シンフォニコ 堀悦子:3本のフルートのための2章	クラヴィーア:光井安子、森裕 クラヴィーア:光井安子、森裕 エリザベト音楽大学弦楽合奏団 指揮:中村英昭 フルート:大代啓二、青山夕夏、中山早苗、小坂哲也 フルート:中山早苗、青山夕夏、大代啓二
創立50周年記念 エリザベトコンサート 1998年〔平成10年〕 9月28日(月) 18:30	セシリアホール	プロコフィエフ:フルートソナタ ニ長調 op.94 ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ短調  ブラームス:クラリネット五重奏曲	フルート:白尾隆 ピアノ:土井由美子 ピアノ:前田麻紀 ヴァイオリン:石井光子 チェロ:馬場省一 クラリネット:四戸世紀 ヴァイオリン:石井光子、中島睦 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一

## スピリチュアルコンサート

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
スピリチュアルコンサート 1954年〔昭和29年〕 8月3日(火) 19:00	世界平和記念聖堂	—第1夜 バッハ前200年のオルガン音楽— A.ガブリエリ:〈カンツォーナ〉 パレストリーナ:〈リチエルカーレ〉 フレスコバルデイ:〈田園綺想曲〉 パッヒェルベル:コラールとフーガ〈天より降りぬ〉 ブクステフーデ:パッサカリア クーブラン:フーガ〈キリエ〉 クレランボー:前奏曲 パーセル:〈トランベットの調〉 バッハ:大前奏曲とフーガ 変ホ長調 コラール前奏曲〈なやみのふちに〉 〈信経フーガ〉 〈ふかき罪〉 〈友よよろこべ〉 〈主にありて喜びあり〉 トッカータとフーガ ニ短調 パッサカリア ハ短調	パイプオルガン:木岡英三郎
1954年〔昭和29年〕 8月4日(水) 19:00	世界平和記念聖堂	—第2夜 近代フランス及びドイツオルガン音楽— サン=サーンス:前奏曲 フランク:コラール3番 イ短調 ヴィドール:第6交響曲〈アダージョ〉 ヴィドール:第5交響曲〈トッカータ〉 ヴィエルヌ:〈アラバスク〉 R.デュカス:〈田園詩曲〉 メシアン:〈主の降誕〉より〈ひつじかい〉〈天使〉〈博士ら〉 ブラームス:コラール前奏曲〈心から希む〉 レーガー:トッカータ ニ短調 カルク・エレルト:〈夜の調べ〉 ヒンデミット:ソナタ第1番よりファンタジア ロイブケ:ソナタ詩篇94	

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
スピリチュアルコンサート 1954年〔昭和29年〕 11月10日(水) 18:30	世界平和記念聖堂	バッハ:プレリユードとフーガ イ短調 バッハ:プレリユードとフーガ へ長調 バッハ:協奏曲2番より〈アダージョ〉 バッハ:トッカータ ニ短調 トーマス:《ヴィランツイーゴ》 トーマス:《レターニヤ》 トルレス:《子守歌》 グリディ:《ヴィランツイーゴ》 マンデルリ:《田園風のスケルツォ》 ヴィエルネ:《田園曲》 ヴィエルネ:《アラベスク》 ヴィエルネ:《行列》 ドビュッシー:《アラベスク》 ストラヴィンスキー:《火の鳥》より〈王女のロンド〉 〈子守歌〉〈終曲〉 プリアート:即興演奏(ラヴェルを記念して)	パイプオルガン:ホセ・プリアート
第4回 スピリチュアルコンサート 1957年〔昭和32年〕 3月9日(土) 14:00	世界平和記念聖堂	バッハ:《ヨハネ受難曲》	ソプラノ:山本千恵子 アルト:福岡武子 テノール:水嶋良雄、ヴァンデワール バリトン:太田司朗 バス:山本秀 パイプオルガン:後藤純子 エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス
第5回 スピリチュアルコンサート —詩篇特別音楽会— 1957年〔昭和32年〕 7月18日(木) 18:30	世界平和記念聖堂	パイプオルガン序奏 グレゴリオ聖歌:8つの教会旋法による〈正しき志〉 アンドレアス:《マニフィカト》 ラッソー:詩篇第6編《誘惑のとき》 バレストリーナ:詩篇第136編《捕らわれのときの歌》 ハイドン:詩篇第22編《牧者たる天主の配慮》 ブルックナー:詩篇第22編《牧者たる天主の配慮》 フランク:詩篇第150編《詩篇の結末》 ストラヴィンスキー:詩篇交響曲(抜萃) コダイ:ハンガリア詩篇(抜萃) オネゲル:オラトリオ《ダヴィデ王》(抜萃) オネゲル:《クリスマス・カンタータ》(抜萃) ジュリノー:24の詩篇(抜萃) 終課	パイプオルガン:ルチアノ・ベルタニョリオ セシリア聖歌隊 指揮:水嶋良雄 エリザベト合唱団、セシリア聖歌隊 指揮:エルネスト・ゴージェンス、水嶋良雄  エリザベト合唱団 指揮:太田司朗 エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス  エリザベト合唱団、エリザベト少年合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス  指揮:山本秀、ルチアノ・ベルタニョリオ
第6回 スピリチュアルコンサート —スタバト・マーテルの夕べ— 1958年〔昭和33年〕 10月4日(土) 14:00	世界平和記念聖堂	スタバト・マーテルによる即興演奏 グレゴリオ聖歌:《続誦》 《讚歌》 ジョスカン・デブレ:《スタバト・マーテル》 バレストリーナ :《スタバト・マーテル》 ナニーニ :《スタバト・マーテル》 タルティーニ :《スタバト・マーテル》 カッシオーリニ :《スタバト・マーテル》 バッハ :《スタバト・マーテル》 ペルゴレージ :《スタバト・マーテル》 ドボルザーク :《スタバト・マーテル》 ロッシニ :《スタバト・マーテル》 プーランク :《スタバト・マーテル》 佐々木康夫 :《スタバト・マーテル》	パイプオルガン:ド・シャンジー エリザベト合唱団 指揮:ド・シャンジー エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス  ソプラノ:沼座典子、渡辺幸子 アルト:山本寿子 テノール:吉岡幹夫 バス:太田晋二 オルガン:兵頭見 エリザベト合唱団 指揮:山本千恵子、エルネスト・ゴージェンス
スピリチュアルコンサート 1959年〔昭和34年〕 3月15日(日) 14:00	世界平和記念聖堂	フランク:《至福》 バッハ:《ヨハネ受難曲》	ソプラノ:山本千恵子、沼座典子 アルト:福岡武子 テノール:ヴァンデワール バス:菅原正義 パイプオルガン:ルチアノ・ベルタニョリオ、對馬寛子、兵頭見 エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス、太田司朗

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
スピリチュアルコンサート —ドミニコ野口由松司教着座記念— 1960年〔昭和35年〕 7月10日(日) 14:00	世界平和記念聖堂	バッハ:トッカータとフーガ ベートーヴェン:ミサ曲 ハ長調 op.86 (抜萃)  グレゴリオ聖歌:《テ・デウム》 ブルックナー:《テ・デウム》  バッハ:ファンタジー	パイプオルガン:兵頭晃 ソプラノ:沼座典子 アルト:池岡三智子 テノール:ヴァンデワール バス:太田晋二 パイプオルガン:對馬寛子 エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴーセンス エリザベト合唱団 ソプラノ:清原禎子 アルト:福岡武子 テノール:西尾優 バス:菅原正義 パイプオルガン:兵頭晃 エリザベト合唱団 広島放送管弦楽団(賛助出演) 指揮:エルネスト・ゴーセンス パイプオルガン:兵頭晃
スピリチュアルコンサート 1961年〔昭和36年〕 3月11日(土) 15:00	世界平和記念聖堂	バッハ:《ヨハネ受難曲》	ソプラノ:斉藤由美子 アルト:福岡武子 テノール:西尾優 バス:太田司朗 パイプオルガン:兵頭晃 ピアノ:田中博子 エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴーセンス
第9回 スピリチュアルコンサート 1962年〔昭和37年〕 3月11日(日) 14:00	世界平和記念聖堂	バッハ:《ヨハネ受難曲》 (太田司朗訳詞)	ソプラノ:新本典子、津村昌子 アルト:中西康恵、小城原公子 テノール:西尾優 バリトン:小坂健三 バス:平方健司 パイプオルガン:江種純子、川崎基子、奥山和子 エリザベト合唱団、エリザベト・アンサンブル 指揮:エルネスト・ゴーセンス
スピリチュアルコンサート 1965年〔昭和40年〕 3月14日(日) 14:00	世界平和記念聖堂	トボルザーク:《スタバト・マーテル》 (太田司朗訳詞)	ソプラノ:新本典子 アルト:池岡三智子 テノール:西尾優 バス:上田秀実 パイプオルガン:山崎陽子 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗
スピリチュアルコンサート —宗教音楽特別演奏会— 1965年〔昭和40年〕 11月7日(日) 14:00	世界平和記念聖堂	ラインベルガー:ソナタ イ短調 グレゴリオ聖歌:《リタニエとキリエ》〈インマース〉 〈マニフィカトとアンティフォナ〉 〈アレルヤ〉と〈セクエンツィア〉 ペロティヌス:《グロリオーゼ》 オケゲム:ミサ《プロラチオースム》より〈サンクトゥス〉 オペレヒト:モテト《オ ヴォス オムネス》 デ・ブレ:モテト《アヴェ マリア》 ラッス:モテト《レジナ チェリ》 アンドレアス:《マニフィカト》 バッハ:《マテオ受難曲》より〈いばらのかむり〉 ベートーヴェン:ミサ曲 ハ長調より〈キリエ》  スモレンスキー:《リタニエ》 グレチャニノフ:《ミサ フェスティヴァ》より〈サンクトゥス〉 ブリテン:《ミサ プレヴィス》より〈グロリア〉〈ベネディクトゥス〉 コダイ:《ミサ プレヴィス》より〈イテ ミサ エスト〉 フラジェルロ:《トゥリスティス エスト アニマ メア》 ホセ・テホン:《パーテル ノステル》	パイプオルガン:山崎陽子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄、永井主憲  エリザベト音楽大学合唱団 指揮:ロベルト・ヴリーゲン  ソプラノ:吉見宣恵 アルト:倉本亮子 テノール:西尾優 オルガン:大田陽子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:升田徳一 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴーセンス オルガン:富田恵子 オルガン:大田陽子 オルガン:黒島洋子 指揮:ホセ・テホン

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
スピリチュアルコンサート —宗教音楽学科認可記念— 1967年〔昭和42年〕 3月6日(月)18:30	世界平和記念聖堂	リスト:《バッハの名による前奏曲とフーガ》 グレゴリオ聖歌:《聖母御訪問祝日の交唱とマニフィカト》 《クリスマスの交唱マニフィカト》 ヒンデミット:ソナタ第1番 デュファイ:《主よあわれみ給え》 ビクトリア:《私の眼は涙にくれて》 パレストリーナ:《バビロンの河のほとりに》 ヴィエルネ:シンフォニー第1番から《フィナーレ》 メシアン:《キリストの昇天》から ホヴァネス:《マニフィカト》(本邦初演)	パイプオルガン:野間敏子 指揮:水嶋良雄  パイプオルガン:請川満子 エリザベト音楽大学宗教合唱団 指揮:ロベルト・ヴリーゲン  パイプオルガン:高田漢子 パイプオルガン:小山謹子 ソプラノ:戸田慶子 アルト:池岡三智子 テノール:西尾優 バス:小野村和弘 エリザベト音楽大学宗教合唱団 NHK広島放送管弦楽団 指揮:エルネスト・ゴージェンス
スピリチュアルコンサート 1968年〔昭和43年〕 3月10日(日)15:00	世界平和記念聖堂	バッハ:プレリュードとフーガ ホ短調 グレゴリオ聖歌:《我が民よ》 《真実なる十字架》 バッハ:《ライプツィヒ・コラール》より《神より我は離るまじ》 ヴィクトリア:《我が民よ》 インジュニエリ:《自然は暗くなります》 ヴァルト:《聖なる十字架よ》 バッハ:《クラヴィア練習曲集第3巻》より《我は唯一なる神を信ず》 デュプレ:《十字架への道》より《第1景》 バッハ:《マテオ受難曲》より《愛の故に我が主は死に給う》 ブラームス:《心より我は潔き死を望む》 バッハ:ミサ曲 ト長調より《ドミネ・デウス》  ボエリー:ファンタジアとフーガ ロ長調	パイプオルガン:岡部慎吾 エリザベト音楽大学宗教合唱団 指揮:水嶋良雄 パイプオルガン:石岡漫子 エリザベト音楽大学宗教合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス  パイプオルガン:中川順子 パイプオルガン:石岡漫子 ソプラノ:後藤玲子 フルード:田城脩子 オルガン:戸沢真弓 パイプオルガン:岡部慎吾 ソプラノ:後藤玲子 アルト:長行司裕子 ヴァイオリン:正木成子 オルガン:戸沢真弓 パイプオルガン:中川順子
スピリチュアルコンサート 1969年〔昭和44年〕 2月15日(土)18:30	世界平和記念聖堂	グレゴリオ聖歌:《十字架讃歌》  デュプレ:《十字架への道》(本邦初演)  バッハ:《マタイ受難曲》より《我等は涙を流してうずくまった》	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄 パイプオルガン:松島久枝、吉田恵子、八木真澄、川口洋子 竹内恵美子、森孝子 オルガン:フランス・ボーン エリザベト音楽大学合唱団、東洋工業コール・エコー(賛助出演) 指揮:水嶋良雄
スピリチュアルコンサート 1970年〔昭和45年〕 2月14日(土)18:30	世界平和記念聖堂	グレゴリオ聖歌:《めでたし聖寵みちみてるマリア》 《慈愛あふるるマリア》 《元后、あわれみ深き御母》 ラインベルガー:イントロダクションとパッサカリヤ バッハ:カンタータ第80番より《神は堅き磐》  レーガー:コラール《神は堅き磐》による幻想曲 op.27 ハイドン:《弱き歩みを導き、幸を与えたまえ》  ラングレ:《小組曲》	オルガン:フランス・ボーン エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄 パイプオルガン:早稲田晴美 オルガン:フランス・ボーン エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄 パイプオルガン:花川浩子 オルガン:フランス・ボーン エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄 パイプオルガン:小野山亮子
スピリチュアルコンサート 1971年〔昭和46年〕 2月13日(土)18:30	世界平和記念聖堂	デュプレ:プレリュードとフーガ ト短調 デュプレ:《受難交響曲》op.23 シュレーダー:《聖母マリアのためのアンティフォナ》  ブーランク:《ロカマドールの聖母の連祷》	パイプオルガン:高橋ひろみ パイプオルガン:広沢嗣人、木船順子、福井陽子、前窪恵 パイプオルガン:前窪恵、福井陽子、木船順子、広沢嗣人 エリザベト音楽大学宗教音楽学科合唱団 指揮:水嶋良雄 オルガン:末広キミ エリザベト音楽大学宗教音楽学科合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
スピリチュアルコンサート 1972年〔昭和47年〕 2月19日(土) 18:30	世界平和記念聖堂	グレゴリオ聖歌:〈キリストの十字架以外のなにもにも誇りをおかないであらう〉 〈いつくしみと愛のあるところ、神はおわす〉 バッハ:前奏曲 変ホ長調 BWV552 バッハ:コラール《天にまします我らの父よ》BWV683 バッハ:フーガ 変ホ長調 BWV552 バッハ:《マタイ受難曲》(抜萃)  ラングレ:〈アンカンタシオン〉 〈死と復活〉 〈感謝の讃歌〉	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄 パイプオルガン:児玉雅子 パイプオルガン:滝沢洋子 パイプオルガン:今田淳子 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 テノール:鈴木仁 バリトン:伊津野憲一 ヴァイオリン:由居学 チェンバロ:石杜恵子 オルガン:フランス・ポーン エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:水嶋良雄 パイプオルガン:児玉雅子 パイプオルガン:今田淳子 パイプオルガン:滝沢洋子
スピリチュアルコンサート 1974年〔昭和49年〕 2月9日(土) 18:30	世界平和記念聖堂	G.ガブリエリ:《第9旋法によるカンツォーナ》 バッハ:前奏曲とフーガ ハ短調 ベーターズ:《主イエスに御園あり》 デュルフレ:アランの名による前奏曲とフーガ グレゴリオ聖歌:〈サルヴェ マーテル〉 〈サルヴェ レジナ〉 〈アヴェ マリア〉 レーガー:序奏とバスサカリア ニ短調 G.ガブリエリ:《第1旋法によるカンツォーナ》  メシアン:《昇天》より〈彼のものであるキリストの栄光の前に歡喜にふるえる魂〉 バッハ:《ライプツィヒ・コラール》より〈いと高き処に在す神にのみ栄光あれ〉 ギルマン:ソナタ第1番(第1楽章)	エリザベト音楽大学管楽器合奏団 パイプオルガン:横山浄 パイプオルガン:蔵留都子 パイプオルガン:勝浦洋子 エリザベト宗教音楽科合唱団 指揮:水嶋良雄  パイプオルガン:川口志づ江 パイプオルガン:星野晴夫 エリザベト音楽大学管楽器合奏団 パイプオルガン:田辺和子 パイプオルガン:松沢美枝 パイプオルガン:山本一江

## クリスマスコンサート

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
クリスマスコンサート 1964年〔昭和39年〕 12月20日(日) 15:00	世界平和記念聖堂	バッハ:プレリュードとフーガ イ短調 フランク:《ノエル》 ダカン:《ノエル・スイス》 イタリアのクリスマス合唱曲  メンデルズゾーン:ソナタ第4番 変ロ長調 アルビノーニ:《弦楽とオルガンのためのアダージョ》  ヘンデル:オルガン協奏曲第6番 変ロ長調	オルガン:大田陽子 オルガン:富田恵子  オルガン:平井君子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:ルチアノ・ベルタニョリオ オルガン:戸沢真弓 オルガン:戸沢真弓 エリザベト弦楽合奏団、広島放送管弦楽団 指揮:井上一清 オルガン:大田陽子 エリザベト弦楽合奏団、広島放送管弦楽団 指揮:井上一清
クリスマスコンサート 1965年〔昭和40年〕 12月19日(日) 15:00	世界平和記念聖堂	バッハ:プレリュード ロ短調 フランク:パストラーレ メオレマンズ:《クリスマスの歌》 レーガー:《マリアの子守唄》 ダンドリュ:《ノエル》 ヴィエルズ:《子守唄》 メシアン:《主の降誕》組曲より〈神の子〉 デュブレ:《ノエル変奏曲》	オルガン:富田恵子 オルガン:平井君子 メゾ・ソプラノ:長行司裕子 オルガン:山崎陽子 メゾ・ソプラノ:長行司裕子 ヴァイオリン:尾崎明子 オルガン:山田幸子 オルガン:立石文子 オルガン:富田恵子 オルガン:戸沢真弓

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		コレリ:《クリスマス・コンチェルト》よりパストラレー バッハ:《クリスマス・オラトリオ》	NHK広島放送管弦楽団 指揮:井上一清 ソプラノ:後藤玲子、山崎明子 テノール:高橋正道 バス:小野村和弘 オルガン:大田陽子 エリザベト音楽大学合唱団 NHK広島放送管弦楽団 指揮:井上一清
クリスマスコンサート 1966年〔昭和41年〕 12月21日(水)18:30	世界平和記念聖堂	ギルマン:ソナタ第1番 ニ短調 デュファイ:《美しき童貞マリア》 ダカン:《ノエル》第1番 ニ短調 ボッシ:《クリスマスの夜》 メシアン:《主の降誕》より《御言葉》 ゲイ:《御降誕の日》 ミットマン:《天使と羊飼いの逢》 ヴァイダー:交響曲第2番よりパストラレー グレゴリオ聖歌 ラングレ:《中世風組曲》より《プレリュード、瞑想、フィナーレ》 永井主憲編曲:《友よ来たれ》	オルガン:戸沢真弓 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 フルート:田城脩子、大代啓二 チェロ:大島順子 オルガン:平井君子 ソプラノ:長行司裕子 アルト:池岡三智子 テノール:西尾優 バス:小野村和弘 オルガン:山崎陽子 鐘:本田巖 オルガン:山崎陽子 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 オルガン:尾崎美和子 ソプラノ:後藤玲子、長行司裕子 アルト:池岡三智子 クラリネット:立井和紘 オルガン:尾崎美和子 オルガン:立石文子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄 オルガン:富田恵子 トランペット:川相博義、中村忠広 オルガン:尾崎美和子 鐘:本田巖
クリスマスコンサート 1967年〔昭和42年〕 12月21日(木)18:30	世界平和記念聖堂	G.ガブリエリ:《イントネーションとカンツォーネ、ラ・スプリタータ》 ゲルレーロ:《神の幼子》 ビクトリア:《おお大いなる秘義よ》 アラウツ:《ティエント》 不詳:《聖母マリア》 不詳:《子守唄》 ロドリゴ:《聖なる羊飼いの》 ソレル:協奏曲第3番 ト短調 テデスコ:《ファンファーレ》 フランク:前奏曲、フーガと変奏曲 ホバネス:クリスマスの歌 レスピーギ:《降誕》 ミヨー:パストラレー ヘンデル:オルガン協奏曲第1番 ト短調	トランペット:川相博義、中村忠広 オルガン:戸沢真弓 マドリガル・コーラス 指揮:ホセ・テホン オルガン:戸沢真弓 メゾ・ソプラノ:長行司裕子 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清 オルガン:小山謹子、請川満子 オルガン:小山謹子 オルガン:戸沢真弓 ソプラノ:山崎明子 オルガン:戸沢真弓 マドリガル・コーラス 指揮:ホセ・テホン オルガン:請川満子 オルガン:富田恵子 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清
クリスマスコンサート 1968年〔昭和43年〕 12月21日(土)18:30	世界平和記念聖堂	バッハ:オルガン協奏曲 ニ短調 BWV593 A.スカルラッチイ:《クリスマス・カンタータ》 ヴァイダー:オルガン交響曲第5番より第2楽章 レーガー:《イントロダクションとパッサカリヤ》 メシアン:《主の降誕》より《神は我らのうちに》 トウレカーテ:《イエズスあなたの平安よ》《聖母の子守歌》 ブーランク:オルガン協奏曲 ト短調	オルガン:戸沢真弓 ソプラノ:木原朋子 チェンバロ:原雅子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 オルガン:石岡漫子 オルガン:戸沢真弓 ソプラノ:畑三重子 オルガン:石岡漫子 オルガン:小山謹子 ティンパニ:羽田順子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
クリスマスコンサート 1969年〔昭和44年〕 12月20日(土)18:30	世界平和記念聖堂	レーガー:前奏曲 ニ短調 op.65-7 ヴィットメル:《オーボエとオルガンのための音楽》(本邦初演) ラングレ:《福音による3つの詩》より《降誕》 マルタン:《教会ソナタ》(本邦初演) ヴィエルヌ:交響曲第2番より《フィナーレ》 トゥンデル:《小さな子守歌》	オルガン:吉田恵子 オーボエ:堀江みゆき オルガン:川口洋子 フルート:大代啓二 オルガン:川口洋子 オルガン:松島久枝 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 オルガン:フランス・ポーン エリザベト音楽大学弦楽合奏団 指揮:井上一清

日時・開演時間	会場	曲 目	出演者
		リューベック:《クリスマス・カンタータ》  サン=サーンス:《クリスマス・オラトリオ》	ソプラノ:秦野陽子 メゾ・ソプラノ:寺西美代子 オルガン:フランス・ボーン エリザベト音楽大学弦楽合奏団 指揮:井上一清 ソプラノ:木原朋子 メゾ・ソプラノ:長行司裕子 バリトン:小野村和弘 オルガン:フランス・ボーン エリザベト音楽大学合唱団、弦楽合奏団 指揮:水嶋良雄
クリスマスコンサート 1970年〔昭和45年〕 12月21日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	ヴィヴァルディ:協奏曲 ニ短調 op.8-9  バッハ:パストラーレ ヘ長調 BWV590 バッハ:《イエスよ汝は我がもの》 アルブレヒツベルガー:《オルガンと弦楽のための協奏曲》  メシアン:《主の降誕》より《羊飼》 レフィス:《クリスマスのためのカンタータ》 メシアン:《主の降誕》より《三人の博士》 オネゲル:《クリスマス・カンタータ》	オーボエ:堀江みゆき オルガン:広沢嗣人 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清 オルガン:前窪恵 テノール:西尾優 オルガン:福井陽子 オルガン:戸沢真弓 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清 オルガン:木船順子 テノール:西尾優 オルガン:福井陽子 オルガン:高橋ひろみ オルガン:福井陽子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄
クリスマスコンサート 1971年〔昭和46年〕 12月20日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	ダカン:《ノエル・スイス》 ベルゴレージ:《やさしきイエズスよ眠りたまえ》  ル・ベアグ:《聖母マリアのノエル》 不詳:《幼な児イエズスへの小曲》  ダンドリュウ:《気高い声で歌おう》 マンフレディーニ:協奏曲《パストラーレ》ニ短調  ヘンデル:オルガン協奏曲第1番 ト短調 op.4	オルガン:滝沢洋子 ソプラノ:大木しげる オルガン:田辺和子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:後藤玲子 オルガン:今田淳子 ソプラノ:秦英子 オルガン:松沢美枝 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:後藤玲子 オルガン:児玉雅子 オルガン:岡田真理子 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清 オルガン:大田陽子 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清
クリスマスコンサート 1972年〔昭和47年〕 12月19日(火) 18:30	世界平和記念聖堂	ベーターズ:《祝典序曲》 フランク:パストラーレ 永井主憲:《マリア讃歌》 クレープス:《来たれ聖霊よ》 フレウリイ:《ブルギニニヨン地方のノエルによる変奏曲》 シュターミッツ:《シンフォニア・パストラーレ》  G.シャルパンティエ:《クリスマス・オラトリオ》	オルガン:佐伯博子 エリザベト室内合奏団 オルガン:古川なおみ テノール:西尾優 オルガン:本田女里子 トランペット:山城宏樹 オルガン:佐伯博子 オルガン:井坂由紀子 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清 ソプラノ:米田牧子 メゾ・ソプラノ:船越真弓 バリトン:伊津野憲一 オルガン:岡本美和子 エリザベト音楽大学合唱団、合奏団 指揮:水嶋良雄
クリスマスコンサート 1973年〔昭和48年〕 12月18日(火) 18:30	世界平和記念聖堂	バッハ:トッカータ、アダージオとフーガ ヘ長調 BWV564 ライタ:《マニフィカト》op.60  ヴィエルズ:《ウエストミンスターの鐘》 マルタン:《サルヴェ・レジナ》 ブクステフデ:《こころより喜びの声にて》  ヴェラチャーニ:《教会コンチェルト》	オルガン:松沢美枝 オルガン:勝浦洋子 指揮:ホセ・テホン オルガン:田辺和子 オルガン:山本一江 ソプラノ:森本直子 アルト:属明美 バス:安田隆一 ヴァイオリン:由居学、佐久間静江 チェロ:片岡鈴子 オルガン:川口志づ江 ヴァイオリン:由居学 オルガン:横山浄 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		ベッピング:コラル《我は高き天より来たる》 《来たれ、キリストをほめたたえん》 R.シュトラウス - レーガー:《行列入場式》	オルガン:蔵留都子  ティンパニ:石川順子 オルガン:横山浄 エリザベト音楽大学合奏団 指揮:井上一清
クリスマスコンサート 1974年〔昭和49年〕 12月17日(火) 18:30	世界平和記念聖堂	シュレーダー:オルガンと管弦楽のためのコンチェルト op.25  デュプレ:《ノエル変奏曲》op.20 R.デュカス:バストラレー ヘ長調 バッハ:《クリスマス・オラトリオ》第1部	オルガン:植竹かおる エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 オルガン:村木直子 オルガン:野口義高 ソプラノ:宮末恵子 アルト:青野登喜子 テノール:中村昭彦 バス:小島規嗣 オルガン:星野晴夫 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン
クリスマスコンサート 1975年〔昭和50年〕 12月15日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	グレゴリオ聖歌:《一人の幼児が、われらのうちに生まれた》 《アレレヤ、主は仰せられた、私は今日あなたを生んだ》 クーブラン:《小教区のためのオルガンミサ》より《奉献頌》 モーツァルト:《教会ソナタ》K278、K329  ブーランク:ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタ  ボザ:《ソナチネ》  バッハ:《クリスマス・オラトリオ》第2部	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄 オルガン:生田照子 オルガン:植竹かおる エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ホルン:村尾栄二郎 トランペット:山城宏樹 トロンボーン:有谿英影 トランペット:村杜憲一郎、宮下俊英 ホルン:村尾栄二郎 トロンボーン:有谿英影、戸田光紀 指揮:岡本繁邦 ソプラノ:佐藤美紀子 アルト:谷山順子 テノール:中村健二 バス:門野光伸 オルガン:宮内一子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン
クリスマスコンサート 1976年〔昭和51年〕 12月13日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	グレゴリオ聖歌:《天よ露をしたたらせよ》 《マニフィカト》 《今日キリストは生まれたもうた》 《アレレヤ、父なる神はおおせになる「われ、今日、汝を生めり」と》 C.P.E.バッハ:オルガン協奏曲 ト長調  リテーズ:《コレテージュ》  バッハ:《クリスマス・オラトリオ》第3部	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄  オルガン:山上はる エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 トランペット:村杜憲一郎、宮下俊英、藤岡克司 トロンボーン:有谿英影、戸田光紀、岡本繁邦 オルガン:植竹かおる 指揮:井上一清 ソプラノ:佐藤美紀子 アルト:谷山順子 テノール:鈴木仁 バス:浜崎繁一 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン
クリスマスコンサート 1977年〔昭和52年〕 12月12日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	グレゴリオ聖歌:《天よ露をしたたらせよ》 《一人の幼児が生まれた》 《アレレヤ、私はあなたを生んだ》 《聖なる輝きのうちにあなたを生んだ》 クレープス:《オーボエとオルガンのためのファンタジー》 コレルリ:《クリスマス協奏曲》ト短調 op.6-8  メシアン:《主の降誕》より《神は我らのうちに》 デ・クレルク:金管とオルガンのためのコンチェルト  ペーターズ:変奏曲 バッハ:《クリスマス・オラトリオ》第4部	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄  オーボエ:中福由美江 オルガン:林浩一郎 オルガン:松島以左子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 オルガン:山上はる オルガン:菅慶子 指揮:井上一清 オルガン:高橋佳子 ソプラノ:長峰佐和 テノール:鈴木仁 バス:花田哲 オルガン:松島以左子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン



日時・開演時間	会場	曲目	出演者
クリスマスコンサート 1978年〔昭和53年〕 12月11日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	<p>グレゴリオ聖歌：〈天よ露をしたたらせ〉 〈アレルヤ、今日あなたを生んだ〉 〈一人の幼児が私たちの中に生まれた〉 〈アレルヤ、大きな光が地に下った〉 バッハ：プレリュードとフーガ へ長調 BWV547 レーガー：《三つの歌》op.105-1 マンフレディーニ：《クリスマス協奏曲》op.3-12</p> <p>ヴォードール：オルガン交響曲第6番（第1楽章） バッハ：《クリスマス・オラトリオ》第5部</p>	<p>エリザベト音楽大学合唱団 指揮：水嶋良雄</p> <p>オルガン：山上はる ソプラノ：信本弘美 オルガン：高橋佳子 ヴァイオリン：中村英昭、吉廣郁子 オルガン：高橋佳子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮：井上一清 オルガン：菅慶子 ソプラノ：小島由美子 アルト：丸尾勝代 テノール：鈴木仁 バス：花田哲 オルガン：池見まゆみ エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮：ホセ・テホン</p>
クリスマスコンサート 1979年〔昭和54年〕 12月10日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	<p>グレゴリオ聖歌：〈天よ露をしたたらせよ〉 〈見よ、おとめみこもりて子を産まん〉 〈救い主を育てた母〉 〈アレルヤ、主はおおせられた〉 〈今日キリストは生まれた〉 ブクステフーデ：《マニフィカト》 ドラランド：《クリスマス・シンフォニー》</p> <p>ブリクシ：オルガン協奏曲 へ長調</p> <p>バッハ：《クリスマス・オラトリオ》第6部</p>	<p>エリザベト音楽大学合唱団 指揮：水嶋良雄</p> <p>オルガン：本田七瀬 オルガン：山野美雪 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮：井上一清 オルガン：原田元子 チェンバロ：中原緑 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮：井上一清 ソプラノ：田中くるみ テノール：中村健二 バス：門野光伸 オルガン：横田和歌江 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮：ホセ・テホン</p>
クリスマスコンサート 1980年〔昭和55年〕 12月8日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	<p>グレゴリオ聖歌：〈天よ露をしたたらせよ〉 〈すべての人は救い主を見るであろう〉 〈アレルヤ 神は仰せになる あなたを生んだ〉 〈みことばは人となられた〉 〈一人の幼子が私たちのうちに生まれた〉 トレリ：《クリスマス協奏曲》</p> <p>バッハ：オルガン協奏曲 ト長調 BWV592 フランク：コラール第3番 ヴィヴァルディ：《マニフィカト》</p>	<p>エリザベト音楽大学合唱団 指揮：水嶋良雄</p> <p>ヴァイオリン：大心池由美、竹本恵子 オルガン：西田啓子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮：井上一清 オルガン：松本俊穂 オルガン：石川仁美 ソプラノ：多田千穂、磯永美由紀 アルト：竹内清子 テノール：高田裕和 オルガン：原田元子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮：高橋正道</p>
クリスマスコンサート 1981年〔昭和56年〕 12月14日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	<p>グレゴリオ聖歌：〈天よ露をしたたらせよ〉〈主において喜べ〉 〈アレルヤ、私は今日あなたを生んだ〉 〈見よ、すべてを支配する主が来られる〉 アンブロジー聖歌：〈喜び、踊れ〉 グレゴリオ聖歌：〈すべての者は、神の救いを見た〉 ポエリー：《クリスマス組曲》 ロカテリ：《クリスマス協奏曲》へ短調 op.1-8</p> <p>ラインベルガー：ソナタ第8番 op.132(序奏とパッサカリア) ヘンデル：オルガン協奏曲第13番 へ長調</p> <p>フルーリー：ファンタジー</p>	<p>エリザベト音楽大学合唱団 指揮：水嶋良雄</p> <p>オルガン：平本直子 ヴァイオリン：大心池由美、竹本恵子 ヴィオラ：松川千恵、川西紀美子 チェロ：秋本隆 オルガン：山本靖子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮：井上一清 オルガン：石川仁美 オルガン：網村昌恵 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮：井上一清 オルガン：荒瀬恵美</p>

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		バッハ:カンクォー BWV154《我がとうときイエスは見失われぬ》	アルト:竹内清子 テノール:鈴木仁 パス:目健二 オルガン:佐々木明美 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン
クリスマスコンサート 1982年〔昭和57年〕 12月13日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ラインベルガー:ソナタ第3番 op.88 ダカン:《オルガンのためのノエル曲集》op.2より 《フルート管によるノエル》 《グラン・ジューと二重奏によるノエル》 タルティーニ:《シンフォニア・パストラレ》  ブリテン:《キャロルの祭典》op.28  バッハ:プレリュードとフーガ ニ長調 BWV532 バッハ:カンクォー第147番《心と口と行いと生活で》より 《イエスよ、人の望みの喜びよ》	オルガン:石川仁美 オルガン:山本靖子  ヴァイオリン:井上瑞穂、石井八寿子 チェロ:浅岡理恵 チェンバロ:佐伯能子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ソプラノ:桜木早苗、長安信子 ハープ:前之園宏子、栗原敦子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:山本千恵子 オルガン:大橋美穂 オルガン:池野裕美 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:佐伯康則
クリスマスコンサート 1983年〔昭和58年〕 12月19日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	グレゴリオ聖歌:《見よ、おとめ身ごもり》 《神の子は-神は仰せになられた》 《天は喜び、地は踊る》 《父なる神は-ひとりのおさなごが生まれた》 ワルター:《メック氏によるコンチェルト》ロ短調 ギルマン:ソナタ第1番 ニ短調 op.42《序奏とアレグロ》 D.スカルラッティ:コンチェルト第1番 ト長調 M-A.シャルパンティエ:《真夜中のミサ曲》	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄  オルガン:米山麻美 オルガン:宮田裕子 オーボエ:小池弘子 オルガン:米山麻美 ソプラノ:田内政子、長安信子 アルト:竹内清子 テノール:押川貞生、牧登視生 パス:門野光伸 オルガン:佐藤ゆり エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン
クリスマスコンサート 1984年〔昭和59年〕 12月10日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	グレゴリオ聖歌:《キリスト生まれたまえり》 《主なる神は御身を生みたまえり》 《天の王、生まれたまえり》 《みどり子、生まれたまえり》 バッハ:トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564 ヴェルディ:《ウエストミンスターの鐘》 ヘンデル:オルガン協奏曲第6番 変ロ長調 op.46  永井主憲:《マニフィカト》	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄  オルガン:篠田晶子 オルガン:西川恵美 オルガン:米山麻美 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ソプラノ:荒谷美幸 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン
クリスマスコンサート 1985年〔昭和60年〕 12月9日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	グレゴリオ聖歌:《み言葉は人となり、われらのうちに住みたまえり》 《羊飼いのよ、汝らの見しものを語れ》 《生まれた日から、王の威厳あり》 《天軍は賛え歌う、神に栄光あれと》 ブクステフーデ:プレリュードとフーガ ヘ長調 BuxWV145 ヴァイヴァルディ:オルガン、ヴァイオリン、オーボエと弦楽のための 協奏曲 ハ長調 RV554  デュプレ:《ノエル変奏曲》 ラミス:ミサ《キリヤ》	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄  オルガン:西川恵美 オルガン:小樽由布子 ヴァイオリン:水嶋ゆう子 オーボエ:森田はちろう エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 オルガン:米山麻美 ソプラノ:奥田聡子 アルト:増田美佳 テノール:押川貞生 バリトン:濱田茂男 コントラバス:竹原真理 ギター:川本秀史 ピアノ:鍵山るり子 パーカッション:岡家香里、入来芳枝、加川七美 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:ホセ・テホン

日時・開演時間	会場	曲 目	出演者
クリスマスコンサート 1986年〔昭和61年〕 12月8日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	<p>バッハ:協奏曲 イ短調 BWV593 永井主憲:《マリアの聖歌》 フランク:パストラーレ op.19 ライタ:《マニフィカト》op.60</p> <p>バッハ:《ブランデンブルク協奏曲》第5番 ニ長調 BWV1050</p> <p>ヘンデル:オラトリオ《メサイア》より 〈ひとりのみどり児が生まれたもうた〉 〈ハレルヤコーラス〉 〈子羊こそふさわしけれ〉 〈アーメンコーラス〉</p>	<p>オルガン:和田之織 ソプラノ:頼實良英 オルガン:和田之織 オルガン:廣瀬直子 オルガン:山崎伸代 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:佐伯康則</p> <p>フルート:川元敏子 ヴァイオリン:大村貴子 チェンバロ:那須香織 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清</p> <p>オルガン:小樽由布子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:佐伯康則</p>
クリスマスコンサート 1987年〔昭和62年〕 12月7日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	<p>グレゴリオ聖歌:〈神の母なるおとめ〉 〈おお エッセイのひこばえよ〉 〈天よ露をしたたらせよ〉 〈アレルヤ あなたを生んだ〉</p> <p>バッハ:コラール BWV664 《いと高きにある神にのみ栄光あれ》</p> <p>メシアン:《主の降誕》より〈神はわれらのうちに〉 ブーランク:オルガン、弦楽とティンパニーのための協奏曲</p> <p>バッハ:カンタータ BWV110 《われらが口を笑いにて満たすべし》</p>	<p>エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄</p> <p>オルガン:堀井知珠</p> <p>オルガン:篠田晶子 オルガン:山崎伸代 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清</p> <p>ソプラノ:夏山美加恵 アルト:小椋和子 テノール:牧登視生 バス:木村正邦 オルガン:和田之織 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:増田順平</p>
クリスマスコンサート 1988年〔昭和63年〕 12月5日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	<p>グレゴリオ聖歌:〈清く 尊く 汚れなき マリア〉 〈見よ 乙女みごもりて 子を生まん〉 〈アレルヤ 御身を 生めり〉 〈アレルヤ 聖なる日は輝けり〉</p> <p>G.ガブリエリ:《第1旋法のカンツォーナ》</p> <p>ビーバー:ソナタ《聖ポリカルポ》</p> <p>バッハ:プレリュードとフーガ 変ホ長調 BWV552 ラインベルガー:オルガン協奏曲第2番 ト短調 op.177</p> <p>チポーリ:ミサ曲</p>	<p>エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄</p> <p>ホルン:阿比留弘美 トランペット:三原丹、市場悦子 トロンボーン:丸本弘美 オルガン:前田彰子 トランペット:三原丹、山城宏樹、市場悦子、内藤義則、 甲斐教一郎、片平真司、村上修三、本庄谷泉 トロンボーン:若狭和良、丸本弘美、荻原忠浩、金森信午 ティンパニ:入来芳枝 チェロ:木村幸 コントラバス:川端直美 オルガン:前田彰子 オルガン:小樽由布子 オルガン:島名明子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清</p> <p>ソプラノ:田中和恵 アルト:田中都和子 テノール:鈴木仁 チェンバロ:弘岡知子 オルガン:高橋明子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:佐伯康則</p>
クリスマスコンサート 1989年〔平成元年〕 12月11日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	<p>G.ガブリエリ:アンティフォナ第2番</p> <p>G.ガブリエリ:カンツォーナ第16番</p> <p>バッハ:幻想曲とフーガ ト短調 BWV542 ベーターズ:《アヴェ・マリス・ステッラ》によるトッカータ、フーガとヒム ヘンデル:オラトリオ《メサイア》より 〈田園風序曲〉〈シオンの娘よ、おおいによろこべ〉 〈主は、牧者のごとくその群をやしない〉</p>	<p>ホルン:阿比留弘美、浜本幸伸 トランペット:市場悦子、三原丹 トロンボーン:若狭和良、荻原忠浩 バス・トロンボーン:金森信午 ユーフォニウム:嶋田明美 ホルン:阿比留弘美、長村和子、浜本幸伸 トランペット:三原丹、片平真司、本庄谷泉、大谷理香、 市場悦子、加永優子 トロンボーン:若狭和良、元風呂鈴江、 荻原忠浩 オルガン:下西貴美 オルガン:前田彰子 オルガン:糸賀美知子 ソプラノ:林裕美子 アルト:田中都和子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清</p>

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		ヘンデル:オルガン協奏曲第13番 ハ長調  ストラヴィンスキー:ミサ	オルガン:竹縄裕子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ソプラノ:木原朋子 アルト:田中都和子 テノール:佐伯優 バス:大元和憲 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:増田順平
クリスマスコンサート 1990年〔平成2年〕 12月10日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ブクステフーデ:前奏曲、フーガとシャコンヌ ハ長調 BuxWV137 レーガー:《マリアの子守歌》op.76-52 ヴォルフ:《スペイン歌曲集》第1巻より《ああ、幼な児の瞳は》 ラングレ:《トランペットのために》 バッハ:プレリュードとフーガ ニ長調 BWV532 バッハ:管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068  オネゲル:《クリスマス・カンタータ》	オルガン:竹縄裕子 ソプラノ:井上祐子 オルガン:松原晴美 ソプラノ:大橋聡恵 オルガン:重森久美子 トランペット:山城宏樹 オルガン:柚木朋子 オルガン:角井浩子 チェンバロ:山本賀奈子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 バリトン:平田昌久 オルガン:前田彰子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:榊原哲
クリスマスコンサート 1991年〔平成3年〕 12月9日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ダカン:《ノエル》第6番 バッハ:プレリュードとフーガ ハ長調 BWV547 ブリテン:《ミサ・プレヴィス》ニ長調  レスピーギ:交響的印象《教会のステンドグラス》	オルガン:上田素子 オルガン:柚木朋子 オルガン:鶴巻保子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:榊原哲 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
クリスマスコンサート 1992年〔平成4年〕 12月14日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ソレル:2台のオルガンのための6つの協奏曲 第3番 ト長調 (第1・2楽章) ギルマン:オルガンソナタ第1番 ニ短調 (第2・3楽章) ガブリエリ:《ソナタ ピアノ エ フォルテ》  ビーバー:《ソナタ サンクティ ポリカルビ》  レスピーギ:《リュートのための古風な舞曲とアリア》第3組曲  永井主憲:《マニフィカト》	オルガン:前田彰子、鶴巻保子  オルガン:竹縄裕子 ホルン:藤井千文、正本よう子 トランペット:関繁人、小田憲司 トロンボーン:手塚久義、小瀬倫子 ユーフォonium:磯部純子、正田律子 テューバ:橋本晋哉 トランペット:関繁人、西佐子、戸田千麻子、藤井あゆみ、 小田憲司、稲田耕基、安東志郎、山口理江 トロンボーン:手塚久義、小瀬倫子、磯部純子、正田律子 ティンパニー:板野潤子 チェロ:佐藤浩子 オルガン:岡恭子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:由居学 ソプラノ:花岡美和 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:榊原哲
クリスマスコンサート 1993年〔平成5年〕 12月13日(月)18:30	エリザベト音楽 大学ホール	バッハ:幻想曲 ト長調 BWV572 ヴィエルヌ:《ウェストミンスターの鐘》 ビーバー:ソナタ第7番  G.ガブリエリ:《カンツォーネ エ ソナタ》第16番  フェティス:《オルガンとオーケストラのための幻想交響曲》  ヴィヴァルディ:《マニフィカト》RV610	オルガン:榎本暁子 オルガン:岡恭子 トランペット:ロンメル・レイエス、関繁人、稲田耕基、村上俊也、 西佐子、山城宏樹 ティンパニー:増本美抄 オルガン:中村雅代 トランペット:稲田耕基、安東志郎、戸田千麻子、松浦宏志、 西佐子、田中誠之 トロンボーン:小瀬倫子、磯部純子、 南英理、正田律子、藤谷真希、大西俊二 オルガン:吉田仁美 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ソプラノ:下田玉代、永井志奈 アルト:朝枝香栄 テノール:三木貴徳 オルガン:下島加奈子 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:榊原哲

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
クリスマスコンサート 1994年〔平成6年〕 12月12日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	アルテンブルグ:7本のトランペットとティンパニのための協奏曲 G.ガブリエリ:《サクラ・シンフォニア》第14番  バッハ:オルガン協奏曲 ト長調 BWV592 メンデルスゾーン:オルガンソナタ第4番 変ロ長調 op.65 ハイ든:オルガン協奏曲 ハ長調 Hob.18-1  ブクステフーデ:カンタータ《愛するキリスト者よ、今ぞ喜べ》 BuxWV51	トランペット:関繁人、西佐子、村上俊也、大峠公央、松浦宏志、 谷野文紀、田中誠之 ティンパニ:宮本直美 トランペット:村上俊也、松浦宏志、西佐子、田中誠之、 大峠公央、谷野文紀 トロンボーン:小瀬倫子、南英理、 藤谷真希、村上浩美、磯部純子、正田律子 チューバ:湊英幸 オルガン:吉田仁美 オルガン:青山晃子 オルガン:和田之織 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ソプラノ:平井有、土井美貴 バス:岡村要 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:榊原哲
クリスマスコンサート 1995年〔平成7年〕 12月11日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	トマジ:《典礼風ファンファーレ》  バッハ:プレリュードとフーガ ト長調 BWV541 ボエリ:ファンタジーとフーガ 変ロ長調 R.デュカス:バストラレ バッハ:管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067  メンデルスゾーン:《アヴェ・マリア》  シューベルト:《マニフィカト》D.486	ホルン:梅田学、藤井千文、新宅康世、佐々田裕美 トランペット:山城宏樹、小田憲司、村上俊也 トロンボーン:若狹和良、小瀬倫子、藤谷真希 バス・トロンボーン:大西俊二 チューバ:湊英幸 パーカッション:大山紀子、小野由紀子、前田こずえ、頼常智子 指揮:安元弘行 オルガン:堀端孝子 オルガン:田中千智 オルガン:建石直子 フルート:昼田裕美 チェンバロ:安田晃子 エリザベト音楽大学弦楽合奏団 指揮:中村英昭 テノール:内田陽一郎 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:榊原哲 ソプラノ:平井有 アルト:城戸宏江 テノール:下岡寛 バス:三上和伸 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:榊原哲
クリスマスコンサート 1996年〔平成8年〕 12月9日(月) 18:30	エリザベト音楽大学 セシリアホール	グレゴリオ聖歌:〈おとめはみごもり〉(あなたを生んだ) 〈天の軍勢は賛美して〉(生まれた日から王の威厳が) 〈み言葉は人となり〉(天は喜び地は踊る) バッハ:プレリュードとフーガ ハ長調 BWV531 コレッリ:合奏協奏曲 ト短調《クリスマス》op.6-8  ヘンデル:オルガン協奏曲 ニ短調 op.7-4  オネゲル:《クリスマス・カンタータ》	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:水嶋良雄  オルガン:堀端孝子 エリザベト音楽大学弦楽合奏団 指揮:中村英昭 オルガン:榎本暁子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:中村英昭 バリトン:三上和伸 オルガン:山本思文 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:榊原哲
クリスマスコンサート 1997年〔平成9年〕 12月8日(月) 18:30	エリザベト音楽大学 セシリアホール	バッハ:プレリュードとフーガ 変ホ長調 BWV552 モーツァルト:モテト《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》K.165より 〈聖乙女の冠よ〉 レーガー:《天のいと高きところ、神に栄光》 サン=サーンス《プルトーニユの古謡による3つの狂詩曲》より第3番 op.7-3 ヘンデル:合奏協奏曲第6番 ト短調 op.6-6  ブーランク:《グローリア》	オルガン:泰山彩子 ソプラノ:金原久美子 オルガン:正木美穂子  オルガン:山崎幸子 エリザベト音楽大学弦楽合奏団 指揮:中村英昭 ソプラノ:益文美 エリザベト音楽大学合唱団、交響楽団 合唱指揮:榊原哲 指揮:和田朋樹