

## ■ その他のコンサート

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
<b>広島カトリック音楽学校 創立3周年記念音楽会</b> 1951年〔昭和26年〕 3月11日(日)13:00	広島カトリック音楽学校講堂	バーレイ:《ロング ロング アゴウ》 ブラームス:《ワルツ》 ブルグミュラー:《さよなら》 クレメンティ:《ソナチネ》 クラッセル:《スケルツォ》 シューベルト:《美しき水車小屋の乙女》より《何処へ》 《緑のリボン》《しほめる花》 アラビエフ:《夜の鶯》 シューベルト:《鱒》 篠村泰弘:《スーヴェニール》 ヴェルディ:《あゝそは彼の人か》 シューベルト:即興曲 変イ長調 メンデルスゾーン:《ローレライ》 成田為三:《すみれ》 シューベルト:《未完成交響曲》 モーツァルト:ピアノ四重奏曲 ト短調(第1楽章)  マーラー:《漂泊う若人の歌》 リスト:《タランテラ》 シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調《鱒》op.114(第4楽章)  シューベルト:ミサ曲 変ホ長調	ヴァイオリン合奏:井門由恵、佐古田雅恵、田中洋子、高野紀子、 中田輝彦、福原瑛子 ピアノ:石井薫  ヴァイオリン:松葉由美子 テノール:古屋良男  ソプラノ:木戸信子  作品発表:篠村泰弘 チェロ:福原美之 ソプラノ:阪東美佐子 ピアノ:湊和子  ピアノ:遠藤比佐 ヴァイオリン:迎綾子 ヴィオラ:瀬川昌二 チェロ:木戸全一 バリトン:山本秀 ピアノ:遠藤比佐 ピアノ:山本雪子 ピアノ:田中利夫 ヴァイオリン:竹内文子 ヴィオラ:瀬川昌二 チェロ:竹内良一 コントラバス:田頭徳治 ソプラノ:小坂幸子 アルト:下淵逸子 テノール:葛弘 バス:秋吉實 広島カトリック音楽学校合唱団 銀聲会(賛助出演) 広島カトリック音楽学校管弦楽団 広島放送交響楽団管楽部(賛助出演) 指揮:エルネスト・ゴーセンス
<b>安川加壽子ピアノ独奏会</b> 1951年〔昭和26年〕 3月26日(月)18:30	鞆町ザビエル記念館	モーツァルト:幻想曲と奏鳴曲 ハ短調 K.475, 457 シューマン:《子供の情景》op.15 ショパン:《子守唄》変ニ長調 op.57 ショパン:《舟唄》嬰ヘ長調 op.60 ショパン:練習曲よりop.25-1, op.10-3,5,8 ショパン:譚詩曲第4番 ヘ短調 op.52 ラヴェル:《高貴にして情緒的なワルツ》(本邦初演)	ピアノ:安川加壽子
<b>ベルギー音楽祭第2夜 —室内楽の夕—</b> 1951年〔昭和26年〕 7月20日(金)19:00	日比谷公会堂	アプシル:弦楽四重奏曲第3番 op.19 ハイブレクト:ヴァイオリン奏鳴曲 フランク:ヴァイオリン奏鳴曲 イ長調 ルクー:ピアノ四重奏曲	東京弦楽四重奏団 ヴァイオリン:諏訪根白子 ピアノ:原智恵子 ピアノ:野辺地瓜丸 東京弦楽四重奏団
<b>エリザベ音楽短期大学 昇格記念 芸術祭記念音楽会</b> 1952年〔昭和27年〕 2月24日(日)14:00	サビエルホール	—第1日— バッハ:《イタリー風の協奏曲》ヘ長調 ラヴェル:《ソナチネ》 フランク:《アヴェ・マリア》 フランク:《天使のパン》 ベートーヴェン:《モーツァルトの「魔笛」を主題とする7つの ヴァリエーション》 ウェーバー:《アダヂオとロンド》 サン＝サーンス:《白鳥》 フランク:《プレリュード、コラールとフーゲ》 ショパン:《マズルカ》 ショパン:スケルツォ ロ短調 op.20	ピアノ:原智恵子  チェロ:吉田貴壽 ピアノ:原智恵子  ピアノ:原智恵子
<b>芸術祭記念音楽会</b> 1952年〔昭和27年〕 3月8日(土)18:00	サビエルホール	—第2日— モーツァルト:ピアノコンチェルト ニ短調 K.466(第1楽章) ブック:《セシリア》 ブック:《五月の歌》 フランク:《アヴェ・マリア》 フランク:《天使のパン》 フランク:ヴァイオリンソナタ サン＝サーンス:《序奏と狂想的ロンド》	ピアノ:山上雅庸、楠瀬雅子 エリザベ音楽短期大学合唱団、管弦楽団 指揮:太田司朗、エルネスト・ゴーセンス、山本秀 ヴァイオリン:有松洋子 ピアノ:青木和子

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		<p>ショパン:バラード 変イ長調 op.47 リスト:《リゴレット》パラフレーズ フォーレ:《夢の後に》 サラサーテ:《マラゲーニア》 パッツィーニ:《妖精の輪舞》</p>	<p>ピアノ:青木和子 ヴァイオリン:有松洋子 ピアノ:青木和子</p>
<p>東京交響楽団特別演奏会 —スペイン政府派遣 文化使節ホセ・ プリアートを迎えて— 1954年〔昭和29年〕 10月21日(木) 18:30</p>	日比谷公会堂	<p>メンデルスゾーン:序曲《フィンガルの洞窟》op.26 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61 トゥーリーナ:《セヴィリア交響曲》(本邦初演) ファリア:舞踏組曲《三角帽子》</p>	<p>ヴァイオリン:植野豊子 東京交響楽団 指揮:ホセ・プリアート</p>
<p>招待音楽会 1955年〔昭和30年〕 11月7日(月)</p>	三次高等学校講堂 他	<p>服部正:オペラ《手古奈》</p>	<p>くず人:菅原正義 鹿丸:寺西敏明 鈴石:大和定夫 はま見:秋元仁 やじ見:福永華枝 いら見:弓田洗子 手古奈:渡辺幸子 あぜ彦:水嶋良雄 行磨:瀧岡松三 家来:鈴木捷夫 ヴァイオリン:宇野博子 ヴィオラ:宮脇博 チェロ:山崎隆 ピアノ:田中久恵</p>
<p>クリスマスの集い 1956年〔昭和31年〕 12月24日(月) 18:00</p>	広島市公会堂	<p>オネゲル:《クリスマス・カンタータ》  ブリテン:《カロルの祭典》  タブプロオ</p>	<p>ソプラノ:渡辺幸子、沼座典子、山口晴子 パリトン:山本秀 ピアノ:後藤純子、下光典子 エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス ソプラノ:清原禎子 アルト:福岡武子 ハープ:山越裕子 エリザベト女声合唱団 指揮:山本千恵子 構成:太田司朗 演出:福田昌作 美術・装置・衣裳・出演:ノートルダム清心女子学園 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗 朗読:水嶋良雄</p>
<p>エリザベト音楽短期大学 合唱団演奏会 1957年〔昭和32年〕 10月13日(日) 18:00</p>	広大三原分校講堂	<p>ヘンデル:聖譚曲《ユダス・マカベウス》より《なげけよユダヤの民》 《主よ敵は破れぬ》《見よ勇者は還る》 エレクス:ソナタ グレルク:《オルフェオ》より《いとしのユリディーチエ》 ショパン:《華麗なる円舞曲》変イ長調 op.34-1 ベルゴレージ:《悲しみの聖母》より  グレゴリオ聖歌 アンドレアス:《マグニフィカト》 ヴィットリア:《わが民よ》 パッハ:《ヨハネ受難曲》より《ペトロ神をあざむき》 ストラヴィンスキー:《詩篇交響曲》より オネゲル:オラトリオ《ダビデ王》より ジュリノー:《二十四の詩篇》より ラベル:《水のたわむれ》 ヴェルディ:《運命の力》より《神よ平安を与え給え》 シューマン:《流浪の民》  マスカーニ:《カヴァレリア・ルスチカーナ》より《天の元后》《乾杯の歌》</p>	<p>ヴァイオリン:森川潤子 メゾ・ソプラノ:山下寿子 ピアノ:守屋道雄 ソプラノ:河村美津子 アルト:河野英子 エリザベト女声合唱団 指揮:山本千恵子 エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス  ピアノ:對馬寛子 ソプラノ:渡辺幸子 ソプラノ:石上聖子 アルト:木原桂子 テノール:吉岡幹夫 バス:太田晋二 エリザベト音楽短期大学合唱団 指揮:太田司朗</p>
<p>特別公演 1959年〔昭和34年〕 4月29日(水)~5月2日(土)  5月8日(金)~5月13日(水)</p>	岡山 倉吉 神戸 京都 舞鶴 宮津	<p>グレゴリオ聖歌:《スタバト・マーテル》 ジョスカン・デ・プレ:《スタバト・マーテル》 バレストリーナ:《スタバト・マーテル》 タルティーニ:《スタバト・マーテル》 ドボルザーク:《スタバト・マーテル》 ロッシーニ:《スタバト・マーテル》 ブーランク:《スタバト・マーテル》 ショパン:《小犬のワルツ》 メンデルスゾーン:《春の歌》 トステイ:《夢》 トステイ:《苦悩》 グレチャニノフ:ミサ</p>	<p>エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス  ピアノ:溝田英子 ソプラノ:森脇久代 ピアノ:佐伯正子  エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス</p>

日時・開演時間	会 場	曲 目	出演者
山本雪子・山本百合子 2台のピアノのための ジョイントコンサート —エリザベト音大施設 拡充資金募集— 1959年〔昭和34年〕 6月6日(土)18:30	サビエルホール	モーツァルト:奏鳴曲 ニ長調 K.448 (2台) ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 op.56 (2台) フォーレ:組曲《人形》op.56 (連弾) サン=サーンス:ベートーヴェンの主題による変奏曲 op.35 (2台) ミヨー:《スカラムーシュ》(2台)	ピアノ:山本雪子、山本百合子
宗教音楽大会グランド・ オルガン・コンサート 1959年〔昭和34年〕 10月9日(金)19:00	世界平和記念聖堂	バッハ:大前奏曲とフーガ メシアン:《主の御生誕》 ヴイドール:オルガン交響曲第5番より《トッカータ》 バッハ:《大コラール》 フランク:コラール幻想 ミュレ:《ビザンチン・スケッチ組曲》より《終曲》 バッハ:《シュブラー・コラール》 ブラームス:コラール《バラは咲く》 ダビド:コラール幻想《主よ、天を切り開け給え》 ヘンデル:オルガン協奏曲	オルガン:河野喜久子  オルガン:福田花子  オルガン:古沢嘉生  オルガン:木岡梅子 広島フィルハーモニー室内楽団他(賛助出演) 指揮:木岡英三郎
宗教音楽大会スピリチュアル・ コンサート 1959年〔昭和34年〕 10月10日(土)15:00	東京ユニオン教会	グレゴリオ聖歌 マシヨ:《ノートルダム・ミサ》より《キリエ》 デュファイ:《アヴェ・レジーナ・チェロルム》 オケゲム:《サンクトゥス》 デュプレ:《アヴェ・ヴェルゴ・セレナ》 パレストリーナ:《スタバト・マーテル》 バッハ:ミサ曲 ロ短調 モーツァルト:ミサ曲 ベートーヴェン:ミサ曲 ハ短調 ブーランク:ミサ曲 コダーイ:ミサ・プレヴィス ブクステフーデ:前奏、フーガ、シャコンヌ ブクステフーデ:コラールと前奏曲 クレランボー:前奏 ラングレ:《古式組曲》 バッハ:トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調	エリザベト合唱団 指揮:アレクシス・ウサン、ロベルト・ヴリーゲン、 エルネスト・ゴージェンス  オルガン:木村一子  オルガン:伊藤久子
宗教音楽大会現代宗教 音楽作曲発表の夕 1959年〔昭和34年〕 10月11日(日)18:30	サビエルホール	佐々木康夫:《キリエ》 佐々木康夫:《サンクトゥス・ベネディクトゥス》 (雅楽《越天楽》の旋律による) 蒔田尚晃:《ミサ・プレヴィス》より《聖なる哉》 蒔田尚晃:《アヴェ・マリア》 市場幸介:《キリエ・エレイソン》	オルガン:兵頭晃 エリザベト合唱団 中野箏曲合奏団 指揮:佐々木康夫 エリザベト合唱団 指揮:蒔田尚晃 エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス
三次特別公演 1959年〔昭和34年〕 10月31日(土)13:30	三次小学校講堂	シューマン:《たのしい農夫》 小学唱歌:《月》 ドイツ民謡:《故郷を離るる歌》 ビショップ:《森の教会》 J.シュトラウス:《青きドナウ》 山田耕筈:《からたちの花》《この道》《かやの木山》 ショパン:前奏曲 op.28 No.24 滝廉太郎:《荒城の月》 山田耕筈:《まちぼうけ》 弘田龍太郎:《叱られて》 山田耕筈:《松島音頭》 プッチーニ:歌劇《お蝶夫人》より《ある晴れた日に》 滝廉太郎:《花》 平井康三郎:《そばの花》 オッフェンバック:《ホフマンの舟唄》 リスト:《リゴレットによるパラフレーズ》 グレゴリオ聖歌:《スタバト・マーテル》 パレストリーナ:《スタバト・マーテル》	エリザベト合唱団 指揮:太田司朗  ソプラノ:瀬戸芳枝  テノール:渡部東吾  ソプラノ:斉藤由美子  ソプラノ:溝部京子 アルト:池岡三智子  ピアノ:田中博子 エリザベト合唱団 指揮:エルネスト・ゴージェンス

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		ドボルザーク:〈スタバト・マーテル〉 ロッシーニ:〈スタバト・マーテル〉 プーランク:〈スタバト・マーテル〉	
クリスマスの集い 1959年〔昭和34年〕 12月23日(水)	世界平和記念聖堂	《ジングル・ベル》 《いざ語り給え》 《きよこの夜》 メキシコのクリスマス・カロル サン＝サーンス:《クリスマス・オラトリオ》  タブロー	エリザベト児童合唱団 ジュニアオーケストラ エリザベト児童合唱団 ジュニアオーケストラ エリザベト合唱団、室内楽団 エリザベト女声合唱団 ソプラノ:沖郁子、滝口芳枝、溝部京子 アルト:池岡三智子 テノール:西尾優 バリトン:渡辺東吾 伴奏:對馬寛子 指揮:エルネスト・ゴーセンス 出演:ノートルダム清心女子学園生徒 合唱:エリザベト合唱団
特別演奏会 1960年〔昭和35年〕 3月13日(日)18:00	三菱レイオン 養和会館	メンデルスゾーン:オラトリオ《エリヤ》	ソプラノ:清原禎子、瀬戸芳枝、斉藤由美子 アルト:福岡武子、阪本恵子、池岡三智子 テノール:西尾優 バス:秋吉実 ピアノ:對馬寛子 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗
有松洋子ヴァイオリン演奏会 1960年〔昭和35年〕 4月22日(金)18:30	広島朝日会館	コレリ:ソナタ第8番 op.5 パッハ:無伴奏ソナタ第1番 ト短調 フォーレ:ソナタ第1番 op.13 シューベルト:ソナチネ第3番 op.137-3 ショーソン:《詩曲》op.25 モーツァルト - クライスラー:《ロンド》	ヴァイオリン:有松洋子 ピアノ:吉田栄
第6回クリスマスの集い 1960年〔昭和35年〕 12月23日(金)15:00 18:30	広島市公会堂	《救い主の生れし夜》 《ジングル・ベル》 永井主憲:音楽劇《星は闇のなかで輝く》	エリザベト児童音楽園 指揮:由居学 中西康恵、井口洋子、平方健 オルガン:川崎基子 ナレーター:西尾優 エリザベト合唱団、広島放送管弦楽団 井上静江門下生 指揮:エルネスト・ゴーセンス
特別公演 —加古川カトリック 教会10周年記念— 1961年〔昭和36年〕 3月5日(日)10:30	加古川町 小学校講堂	メンデルスゾーン:オラトリオ《エリヤ》より  ドビュッシー:《アラベスク》 ショパン:《即興幻想曲》 モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》より《手紙の二重唱》 オッフエンバック:喜歌劇《ホフマン物語》より《舟歌》 グレゴリオ聖歌  デュファイ:《アヴェ・レジナ》 デ・プレ:《めでたし真の処女》 アンドレアス:《マニフィカト》 パレストリーナ:《悲しめる聖母》 デ・プレ:《こおろぎ》	伴奏:堀江治子 エリザベト合唱団 指揮:太田司朗 ピアノ:河内郁子 ソプラノ:前原靖子 メゾ・ソプラノ:後原幸江 伴奏:石光淑子  エリザベト合唱団 指揮:水嶋良雄 エリザベト合唱団 指揮:ロベルト・ヴリーゲン
フランス音楽の夕 —井上二葉ピアノ 独奏会— 1961年〔昭和36年〕 5月25日(木)18:30	広島朝日会館	クーブラン:《パッサカリヤ》《響き》《パカス》 ルッセル:組曲 op.14 フォーレ:舟唄第1番 イ短調 op.26 フォーレ:夜想曲第5番 変ロ長調 op.37 フォーレ:舟唄第6番 変ホ長調 op.70 ドビュッシー:《水の反映》《月の光》《雨の庭》 プーランク:主題と変奏	ピアノ:井上二葉
第7回クリスマスの集い 1961年〔昭和36年〕 12月23日(土)18:30	広島市公会堂	《救い主の生れし夜》 《ジングルベル》 永井主憲:聖劇《新しき地と新しき天》	エリザベト児童音楽園 清心学園ヴァイオリン部 指揮:由居学 ヨハネ(テノール):西尾優 マリア(ソプラノ):中西康恵 天使(ソプラノ):井口洋子他 バントマイム:古月澄子、金本和子、布川房子 神の声・ヨハネ影の声・老人の声:白井正明 エリザベト合唱団 東洋工業コール・エコー 広島大学クワイアクラブ 広島放送管弦楽団 総指揮:エルネスト・ゴーセンス

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
オリヴィエ・メシアン ピアノリサイタル 1962年〔昭和37年〕 7月20日(金)	サビエルホール	メシアン:《幼な児イエズスへの20のまなざし》 メシアン:《アーメンの幻影》	ピアノ:イヴォンヌ・ロリオ ピアノ:イヴォンヌ・ロリオ、オリヴィエ・メシアン
チェーザレ・ヴァラブレガ ピアノ演奏会 1963年〔昭和38年〕 2月14日(木)18:30	サビエルホール	D.スカラッティ:奏鳴曲第23番 ホ長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第14番 二長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第33番 口短調 D.スカラッティ:奏鳴曲第349番 ト長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第24番 ホ短調 D.スカラッティ:奏鳴曲第433番 ヘ長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第180番 ト長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第12番 二長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第187番 ヘ短調 D.スカラッティ:奏鳴曲第57番 二長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第218番 ハ長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第67番 二短調 D.スカラッティ:奏鳴曲第358番 ハ長調 D.スカラッティ:奏鳴曲第21番 ホ長調	ピアノ:チェーザレ・ヴァラブレガ
日本聖殉教者物語 聖劇《地に塩となりて》 —四年制大学昇格記念、 創立15周年記念— 1963年〔昭和38年〕 3月11日(月)18:30	広島市公会堂	文部省唱歌(永井主憲編曲):《春の歌》 ハイドン(永井主憲編曲):《オモチャのシンフォニー》 東洋諸民族の祈り  永井主憲、中野節子:聖劇《地に塩となりて》	エリザベト音楽大学付属音楽団 指揮:由居学 バントマイム:榊原喜美代、大倉邦子、大塚草子、児玉由美子、 白石真佐子、西尾和子、福田千鶴子、松尾和子、百々茲子、 大木喜代子、仁田瑞穂、的川幾子 振付:榊原帰逸 武士:沖田義春 子供:岸麗子 父親:松井卓郎 島原の女:宮川典子 中年の婦人:榎本久栄 聖母マリア:坂本昌子 ナレーター:白井正明 エリザベト音楽大学合唱団 興和石油合唱団 広島放送管弦楽団 中野楽団社中
フランス音楽の夕 1963年〔昭和38年〕 10月21日(月)18:30	広島市公会堂	C.ドビュッシー:《アナカプリの丘》《沈める寺院》《雨の庭》 M.ラヴェル:《クープランの墓》 G.フォーレ:《とどざれた庭》 F.ブーランク:《ギョーム・アポリネールの四つの詩》 O.メシアン:《ハラウイ》より E.シャブリエ:《三つのヴァルス・ロマンティック》 D.ミヨー:《スカラムーシュ》	ピアノ:安川加寿子  ソプラノ:古沢淑子  ピアノ:安川加寿子、井上二葉
ジョイントリサイタル 1965年〔昭和40年〕 6月11日(金)	小倉市民会館	トステイ:《夢》 トセリ:《歎きのセレナーデ》 スカルラッティ:《すみれ》 トステイ:《今ひとたびの》 ジョルダニー:《恋しき君》 アルデイトイ:《接吻》 ショパン:バラード第4番 ドビュッシー:アルペジオの為のエチュード ドビュッシー:半音階のためのエチュード ラヴェル:《水の戯れ》 メシアン:《ロント》 ブッチーニ:《トスカ》より《二人の愛の家に》《歌に生き恋に生き》 ブッチーニ:《ラ・ボエーム》より《私の名はミミ》《告別の歌》	ソプラノ:門田喜代香  ピアノ:對馬寛子  ソプラノ:門田喜代香
歌劇公演 1966年〔昭和41年〕 10月22日(土)18:00 23日(日)18:00	サビエルホール	菅野浩和:歌劇 異本《出雲風土記》	すさのおのみこと(テノール):西尾優 おろち(バリトン):小野村和弘 いなだ姫(ソプラノ):戸田慶子 てな(バリトン):川相博義 おしな(メゾ・ソプラノ):大和信子 村の男女:声楽科学生 ピアノ:須賀敦子、広沢恭子 指揮:山本千恵子
ジョイントリサイタル 1967年〔昭和42年〕 5月13日(土)18:30	広島市公会堂	モーツァルト:《鳥よ、年毎に》《アレレヤ》 ラフマニノフ:《金色の麦よ、見はるかす収穫よ》《春の水》 ラヴェル:《ヘブライの歌》より《カディッシュ》《永遠のなぞ》 ブーランク:《平和のために祈り下さい》《田園の歌》《快活な歌》 デュバルク:《フィデル》《フィレンツェの小夜曲》《ロズモンドの館》 《ため息》《悲歌》 デュティユー:《4つの歌曲》 フォーレ:夜想曲第6番 変ニ長調 op.63 フォーレ:即興曲第2番 ヘ短調 op.31	メゾ・ソプラノ:後藤玲子 ピアノ:井上二葉  バリトン:東学 ピアノ:加納悟郎  ピアノ:井上二葉

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		フォーレ:《ワルツ・カプリス》第4番 変イ長調 op.62 メシアン:《幼な児イエズスへの20のまなざし》より 《幼児イエズスの接吻》《道化たファンタジー》	
小林道夫ハーブシコード・ リサイタル —第6回バザー記念— 1967年〔昭和42年〕 10月16日(月)18:30	サビエルホール	ヘンデル:シャコンヌと21の变奏曲 ト長調 ヘンデル:組曲第2番 ヘ長調 バッハ:《イギリス組曲》第2番 イ短調 クーペラン:パッサカリア ロ短調 クーペラン:バガテル ニ長調 クーペラン:《神秘的なバリエード》変ロ長調 クーペラン:《ティクトックショック》ヘ長調 ラモー:《トリコテ》 ラモー:《野蛮人》 ラモー:《エンバモニック》 ラモー:《エジプトの女》	ハーブシコード:小林道夫
ジョイントリサイタル 1969年〔昭和44年〕 6月6日(金)	広島市青少年 センター	フォーレ:《水のほとりにて》 フォーレ:《緑》 フォーレ:《牢獄》 フォーレ:《ひそやかに》 フォーレ:《蜃気楼》 フォーレ:《あわれみ深きおん母》 フォーレ:《祈りて》 フォーレ:《あけぼの》 フォーレ:《月の光》 アーン:《ぶどう狩りの三日間》 アーン:《牢獄にて…》 アーン:《リラの花にきたうぐいす》 シャイエ:《アシジへの巡礼》より《ひばり》《聖クララの庭》 ラヴェル:《5つのギリシャ民謡》 プーランク:《画家の仕事》	バリトン:東学 ピアノ:加納悟郎  メゾ・ソプラノ:後藤玲子 ピアノ:井上二葉  バリトン:東学 ピアノ:加納悟郎
ベルギーオルガン曲演奏会 —東洋宗教音楽 会議記念— 1970年〔昭和45年〕 9月4日(金)18:00	大阪万国博 キリスト教館	ヴァン・デン・ケルクホーヴェン:幻想曲 ヴァン・デン・ケルクホーヴェン:フーガ ヴァン・デン・ゲイン:プレリュードとフーガ ヴァン・デン・ゲイン:シチリアーナ ライク:ガヴォット ショーモン:組曲第7番 ジョンゲン:《祈り》 ヴェルスクラーヘン:スケルツォ アプシル:《3つの曲》 ベートルス:《主イエズスのみ園》による変奏曲 ボーン:《御復活のコラール》 メールマンズ:トッカータ	オルガン:フランス・ボーン
ジョイントリサイタル —東洋宗教音楽 会議記念— 1970年〔昭和45年〕 9月5日(土)	京都府立文化 芸術会館	ショパン:夜想曲第1番 op.15 ショパン:バラード op.23 ラヴェル:《ソナチネ》 ドビュッシー:《映像》第1集より 《水の反映》《ラモーの頌歌》《運動》 シャブリエ:牧歌 シャブリエ:《スケルツォー ヴァルス》 メシアン:《アーメンの幻影》	ピアノ:池上郁子  ピアノ:井上二葉  ピアノ:井上二葉、對馬寛子
創立25周年記念演奏会 1973年〔昭和48年〕 11月22日(木)	サビエルホール	ヴィヴァルディ:ヴァイオリンソナタ イ長調 op.2 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216 フォーレ:《3つの無言歌》op.17 フォーレ:夜想曲第5番 変ロ長調 op.37 フォーレ:《ワルツ・キャプリス》第1番 イ長調 op.30 フォーレ:《主題と変奏》嬰ハ短調 op.73	ヴァイオリン:中村英昭 ピアノ:對馬寛子  ピアノ:井上二葉

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
パリ・アルス・アンティクワ 演奏会 1974年〔昭和49年〕 11月25日(月) 18:30	広島市公会堂	不詳:〈先日〉 ルデル:〈日が長くなる頃〉 不詳:〈私を忘れないで〉 アルフォンソ賢王:カンティガス デュ・シャンパーニュ:〈皆さん、お聞き下さい〉 《モンベリエル写本》より器楽モテット デュ・ボルネイユ:〈栄光の王〉 ヴィダル:〈パロス・デ・モン・ダン・コヴィット〉 デスパーニャ:舞曲 デ・ラ・トゥレ:〈塔〉 ムダラ:《もし私が見、起きたなら》 デル・エンシナ:《強情な女》 デ・ナルバエス:《牛に気をつけて》の主題による変奏曲 オルティス:第1、第2リチェルカーレ ムダラ:《イサベル》 不詳:《デイン・ディ・リン・デイン》 ジョンソン:バレエ 不詳:《オテロ》より《柳の歌》 不詳:《ハムレット》より《オフェリア》 ダウランド:《オリバー・クロムウェル氏に告げるダウランドの告別》 モーリー:《十二夜》より《私のいとしい人》 バード:ファンタジア ダウランド:《まことの愛を告げよ》 ダウランド:《エセックス伯爵のガリヤード》 ダウランド:《ウイロビィ卿の帰郷》 モーリー:《いとしい人》 ド・ラ・グロット:《間違いだったのかしら》 パタイユ:《サテュロス神》 バラード:《村の踊り》 不詳:《道化師》 不詳:《2つのマザランの歌》	パリ・アルス・アンティクワ
ヤコブ・フーリング ピアノリサイタル 1975年〔昭和50年〕 4月23日(水) 15:30	サビエルホール	バッハ:コラール前奏曲《愛するイエスわが願い》 ソレル:ソナタ ニ長調 モーツァルト:ソナタ イ長調 K.331 チャン・プイ・ファン:《行商人》 スン・エ・キム:朝鮮の旋律による作品 武満徹:《平穏な休息》 ベレグリノ・アレディア:《マノボ統の哀歌》 アミル・バサリブ:《ケサン》 グエン・ヴァン・ティ:組曲《ベトナム》 バトエヴァ:プレリュード第1番 アンドレーフ:《民族の魂の歌》 ドゥストゥムカーマドフ:叙情的作品 ディア・スカリ:伝統的グルーブダンス《サマー》 ジャコビイ:《ユダヤの丘の踊り》 ブラームス:ラブソディー ロ短調 ブラームス:ラブソディー ト短調 ハチャトゥリヤン:トッカータ	ピアノ:ヤコブ・フーリング
マリオン・リヒター ピアノリサイタル 1975年〔昭和50年〕 10月9日(木) 18:00	サビエルホール	ゴットシャーク:《ル・バナニエル》 マクドウェル:《鷺》 アイヴズ:《オルコット家の人々》 ベネット:《パリの情景》より《フォーリー・ベルジュール》 《午前5時の繁華街》《遊んでいる子供達》《バンテオン》 《イタリア広場》 スティル:《サマーランド》 リーズ:ファンタジア リーガー:《新しさと古さ》より《12音》《リズムの変化》 リヒター:《12音列によるプレリュード》 クービック:《ダンス・ひとりごと》 スミス:ノクターン バーバー:ピアノソナタ op.26よりフーガ	ピアノ:マリオン・リヒター

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
レオノラ・ミラ ピアノリサイタル 1976年〔昭和51年〕 10月6日(水) 18:30	サビエルホール	ファリヤ:《4つのスペインの小曲》 ファリヤ:《火祭りの踊り》 アルベニス:組曲《イベリア》より《エボカシオン(回想)》 《エル・アルバイシン》 グラナドス:組曲《ゴエスカス》より《なげきまたはマハと夜鶯》 グラナドス:《わら人形》	ピアノ:レオノラ・ミラ
ホセ・エンリケ・アヤラ オルガン特別演奏会 1977年〔昭和52年〕 12月20日(火) 18:30	世界平和記念聖堂	カベソン:《騎士の歌》による変奏曲 アラウホ:《高音部のメディオ・レヒストロによるティエント》 バッハ:コラール《いつの日にか、きっと》 バッハ:パッサカリアとフーガ ハ短調 ツイボーリ:組曲第2番(プレリュード、クーラント、サラバンド、ジグ) フランク:《英雄的楽曲》 カスティリヨ:《ファリヤの主題による変奏曲》 グリデイ:よき牧者のトリプティコ《羊の群れ、逃げた羊、よき牧者》	オルガン:ホセ・エンリケ・アヤラ
レンツィ=カボラローニコンサート —イタリア文化使節による— 1978年〔昭和53年〕 11月1日(水) 18:30	広島見真講堂	メールロ:第5旋法ともいわれる第11旋法のトッカータ G.ガブリエリ:カンツォーネ《ラ・スピリタータ》 フレスコバルディ:アリア《ラ・フレスコバルダ》 パスキエーニ:《カッコーのスケルツォを持つトッカータ》 ドニゼッティ:ヴァイオリンソナタ ヘ長調 ロッシーニ:《バガニーニへ贈る言葉》 ベルゴレージ:ヴァイオリンソナタ第12番 ホ長調 ストラヴィンスキー:《イタリア組曲》	ヴァイオリン:マルコ・レンツィ ピアノ:マリオ・カボラローニ
エリザベト音楽大学 ホール披露演奏会 1979年〔昭和54年〕 10月1日(月) 18:30	セシリアホール	ロッティ:《美しい唇よ、お前は言ったのだ》 ベルゴレージ:《もし貴方が私を愛してくれて》 マルチェッロ:《私を燃えたたせるあの炎》 パイジェッロ:《もはや私の心には感じない》 ヴィヴァルディ:《愛する者よ、来たれ》 ヴィヴァルディ:《きらめく波》 ヴィヴァルディ:《何かわからないものが》 ヴィヴァルディ:《軽べつされた妻》 ヴィヴァルディ:《風に吹かれて》 グラナドス:《永遠の哀歌》 グラナドス:《マハとうぐいす》 オブラドルス:《エル・ピト》 オブラドルス:《やわらかな髪で》 トゥリーナ:《ファルカ》 トゥリーナ:《唄》 ルナ:《ユダヤの子供》より《スペインの歌》 チャビ:《セベデオの娘達》より《カルセララス》 ヒメネス:《セビリアの理髪師》より《ポロネサ》	ソプラノ:モンセラット・カバリェ ピアノ:ニナ・ウォーカー
スペイン音楽週間 1980年〔昭和55年〕 7月19日(土) 18:30  7月20日(日) 18:30  7月21日(月) 18:30	セシリアホール  セシリアホール  セシリアホール	—プログラムⅠ(ヴァイオリン)— フランク:ヴァイオリンソナタ トゥリーナ:ソナタ第2番 ファリヤ:《はかない人生》より《踊り》 サラサーテ:《アンダルシアのロマンス》 サラサーテ:《ツイゴイネルワイゼン》 —プログラムⅡ(ギター)— サンズ:カブリッチョ《交差するアルベッジョ》 ヴァイス:組曲ホ長調 サンズ:《スペイン組曲》 タルレガ:マズルカ《マリエタ》 タルレガ:《アラゴン宮殿の思い出》 アルベニス:アストゥリアス《伝説》 ブローワー:《舞踏への讃美》より《レント》《オスティナート》 ヴィラ=ロボス:3つの前奏曲 ヴィラ=ロボス:練習曲第7番ホ長調 ヴィラ=ロボス:練習曲第12番イ短調 —プログラムⅢ(ソプラノ)— モランテ:《舟人》《アラゴンの貴婦人》《カニゴの山々》 モンサルパッヘ:《ハバナ風のブント》《ヴォカリーズ》	ヴァイオリン:ペドロ・レオン ピアノ:アントニオ・バルバラ   ギター:ホセ・ルイス・ロパテギ   ソプラノ:カルメン・プスタマンテ ピアノ:マヌエル・ガルシア・モランテ



日時・開演時間	会場	曲目	指揮者・出演者
7月22日(火) 18:30	セシリアホール	モンボウ:《夢での戦い》 グラナドス:《朝》《涙をこらえて》 グラナドス:《マハとうぐいす》 フォーレ:《ネル》 フォーレ:《マンドリン》 フォーレ:《月の光》 フォーレ:《夢のあとに》 リスト:《ベトラルカの3つのソネット》 -プログラムⅣ(フルート)- トッリーナ:ロンド トッリーナ:《詩曲Ⅱ》 トルドラ:《5月の祈り》 トルドラ:《露のソネット》 トッリーナ:《詩曲Ⅲ》 ファリャ:《スペインの7つの民謡》 ブラヴェ:ソナタ第4番《ラ・ルマーニェ》 シューマン:《3つのロマンス》 オネゲル:《めやぎの踊り》 ブーランク:ソナタ -プログラムⅤ(ピアノ)-	フルート:ホセフィナ・サンマルティン ピアノ:マヌエル・ガルシア・モランテ
7月23日(水) 18:30	セシリアホール	-プログラムⅤ(ピアノ)- シューマン:《子供の情景》op.15 シューマン:ソナタ第2番 短調 op.22 トッリーナ:《ジプシーの踊り》op.55より《誘惑の踊り》 《サクロ・モンテ》 ミラ:《ロンド・プリリヤンテ》op.33-2 ファリャ:《水車小屋の娘の踊り》 ファリャ:《クパナ》 ファリャ:《火の踊り》	ピアノ:レオノラ・ミラ
ネオ・グレゴリオ聖歌隊演奏会 1981年〔昭和56年〕 12月4日(金) 18:30	世界平和記念聖堂	グレゴリオ聖歌:《主において喜べ》《あわれみの賛歌》 《彼は天の高みから姿を現わし》《見よ、主が来られる》 《すべての者は神の救いを見た》 《イエズスよ、あなたを思うは心地よい》 《神よ、思い出してください》《主の名の前にひざまづく》 《はえある祝いの日》《地は震えおののいた》 《わたしたちの過越(拝領唱)》 《わたしたちの過越(アレヤ唱)》 《喜びの声を神に》《神よ、あなたはわたしたちを救い》 《神は正しく強く》《モイゼは神の前で祈った》 《ダヴィド王は嘆き》 《ギルボアの山々よ》《「水がめに水を入れよ」と主は仰せられた》 《光消ゆるに先立ちて》 《全世界の人々よ、神に喜びの声をあげよ》	ネオ・グレゴリオ聖歌隊
パイプオルガン オープニングコンサート -カレル・パウケルト オルガンリサイタル- 1982年〔昭和57年〕 1月13日(水) 18:30	セシリアホール	ヴィヴァルディー-バッハ:協奏曲 イ短調 BWV593 モーツァルト:ファンタジー ヘ短調 K.608 リスト:《慰め》変ニ長調 リスト:《バッハの名前による前奏曲とフーガ》 パウケルト:与えられた主題による即興演奏 ピンカム:《夜明けの星が共に歌った時》 フランク:《前奏曲、フーガと変奏曲》op.18 メシアン:《キリスト降誕》より《神は私たちと共に》	オルガン:カレル・パウケルト
ホワン・カルロス・メヤド・ テホンギターリサイタル 1984年〔昭和59年〕 9月25日(火) 18:30	セシリアホール	タンスマン:《カヴァティーナ》 アセンシオ:《ヴァレンシア組曲》 ドッジソン:バルティータ第1番 ホセ・テホン:《グラナダの夜の神秘》 ロドリゴ:《アランフェス協奏曲》	ギター:メヤド・テホン  エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:ホセ・テホン

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
マヌエル・ガルシア・モランテ ピアノリサイタル 1984年〔昭和59年〕 10月5日(金)18:30	セシリアホール	モランテ:《想い出》 モランテ:《2つの詩》より《死んだ海岸の鳥》《君が帰った》 モランテ:ソナタ モランテ:カタルニャ民謡より《鳥のうた》《マリアニエタ》 《かわいいそうな馬子たち》《両刃のナイフ》 モランテ:シェファルディの歌より《ニンロード王は散歩した》 《愛しい人よさらば》 テホン:《太陽は雪にうたう》《休むために》 ファリャ:《7つのスペイン民謡》より 《ホタ》《子守歌》《カンシオン》《ボロ》	ピアノ:マヌエル・ガルシア・モランテ バリトン:増子務 ピアノ:マヌエル・ガルシア・モランテ
ホセ・テホン前学長送別 コンサート 1986年〔昭和61年〕 5月6日(火)18:30	セシリアホール	ゲレーロ:《聖なる御魂》 パレストリーナ:《バビロンの川岸に座りて》 ビクトリア:《全て道行く人々よ》 アルカデルト:《白銀の白鳥》 不詳:《ホアナよ堤に行かないで》 デ・ブレ:《こおろぎ》 テホン:《すばらしい聖母マリア》 テホン:《しずけき夜半》 テホン:《オリノス伯爵》 テホン:《ムルシアの田舎では》 テホン:《いざ漕げ》 テホン:《フィロクテテス序曲》 テホン:《マドリードの公園での散歩》《バレンシアの夕暮れ》 《グラナダの夜の神秘》 テホン:祝典ミサ曲より《神の子羊》 テホン:《エネイダ・カンタータ》より《ローマの未来を夢みて》	合唱:エリザベトマドリガルシンガーズ、同OB 指揮:ホセ・テホン  エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:ホセ・テホン  ソプラノ:木原朋子 テノール:鈴木仁  ギター:山口修 ピアノ:濱本恵康 エリザベト音楽大学合唱団、管弦楽団 指揮:ホセ・テホン
第5回エリザベト音楽大学 国際音楽セミナー コンサート ミシェル・アリニオン クラリネットリサイタル 1991年〔平成3年〕 9月7日(土)18:30	セシリアホール	F.ドヴィエンス:クラリネットのためのソナタ第1番 P.ブーレーズ:《ドメーヌ》 F.メンデルスゾーン:演奏会用小品第1番 へ短調 作品113 Ph.フェネロン:クラリネット三重奏曲 E.プーランク:2つのクラリネットのためのソナタ C.M.ヴェーバー:大協奏的二重奏曲 作品48	クラリネット:ミシェル・アリニオン、アン・マティース・アリニオン、 武田忠善 ピアノ:広沢久美子
第6回エリザベト音楽大学 国際音楽セミナー コンサート ミシェル・アリニオン クラリネットリサイタル 1992年〔平成4年〕 7月30日(木)18:30	セシリアホール	J.ブラームス:ソナタ第2番 R.シューマン:幻想小曲集 作品73 F.メンデルスゾーン:演奏会用小品第2番 二短調 作品114 C.A.ドビュッシー:第1ラプソディー	クラリネット:ミシェル・アリニオン、武田忠善 ピアノ:広沢久美子
第8回エリザベト音楽大学 国際音楽セミナー アンドレ・デ・グロート ピアノリサイタル 1994年〔平成6年〕 7月30日(土)18:30	セシリアホール	モーツァルト:アレグレットによる12の変奏曲 K.500 シューベルト:ピアノソナタ第14番 イ短調 ファリャ:《ベティカ幻想曲》 ベートーヴェン:ピアノソナタ第31番 変イ長調	ピアノ:アンドレ・デ・グロート
第9回エリザベト音楽大学 国際音楽セミナー アンドレ・デ・グロート ピアノリサイタル 1995年〔平成7年〕 8月29日(火)18:30	広島県民文化 センターホール	ベートーヴェン:ピアノソナタ第26番《告别》作品81a ショパン:舟歌 作品60 ショパン:バラード第4番 作品52 ドビュッシー:《映像》第1集 ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24	ピアノ:アンドレ・デ・グロート

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
新2号館落成記念演奏会 1996年〔平成8年〕 4月30日(火) 11:15	セシリアホール	ビクトリア:《アヴェ・マリア》 ブラームス:《大学祝典序曲》op.80 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:佐伯康則 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ヴァイオリン:石井光子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
新校舎落成記念ザビエル ホール披露コンサート 1996年〔平成8年〕 5月1日(水) 18:30	ザビエルホール	-コンサートI- ハイドン:ディヴェルティメント 変ロ長調 Hob.Ⅱ/46 イベール:《3つの小品》 ダンツイ:五重奏曲 変ロ長調 op.56-1 ヒンデミット:《朝の音楽》	フルード:青山夕夏 オーボエ:辻 功 クラリネット:武田忠善 ファゴット:岡崎耕治 ホルン:梅田学
5月8日(水) 18:30	ザビエルホール	シャイト:《戦いの組曲》 エヴァルト:五重奏曲第1番 変ロ短調 op.5 -コンサートII- フローベルガー:《フェルディナンド3世の死に寄す哀歌》 バッハ:《フランス組曲》第3番 ロ短調 BWV814 シャイン:《森の音楽》第1巻より《星の瞳よ》《つらき別れ》 ファン・エイク:《マリアの賛歌》《イギリスのナイチンゲール》 バッハ:フーガ BWV998 篠原真:《フラグメンテ》(断片) ヘンデル:ソナタ ヘ長調 op.1-11 テレマン:《音楽による礼拝》より《イスラエルがナイル河畔で》 マルティヌー:《2つの小品》 タンスマン:《宮廷の音楽》より	ホルン:梅田学 トランペット:山城宏樹、村上俊也 トロンボーン:若狭和良 テューバ:安元弘行
5月13日(月) 18:30	ザビエルホール	-コンサートIII- モーツァルト:四重奏曲 ニ長調 K.285 ドホナーニ:《セレナード》op.10 シューベルト:五重奏曲 イ長調《鱈》op.114 D.667	テノール:鈴木仁 リコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー チェンバロ:光井安子 ギター:佐藤紀雄 パロクチェロ:浅岡理恵
5月13日(月) 18:30	ザビエルホール	フルード:中山早苗 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一 ピアノ:柴田美穂 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一 コントラバス:長谷川悟	フルード:中山早苗 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一 ピアノ:柴田美穂 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一 コントラバス:長谷川悟
創立50周年記念 第11回エリザベト音楽 大学国際音楽セミナー ロスヴィータ・シュテューゲ フルートリサイタル 1998年〔平成10年〕 3月10日(火) 18:30	ザビエルホール	C.ph.E.バッハ:ソナタ ホ短調 イザン・ユン:水のほとりの仙人 C.ph.E.バッハ:ファンタジア ヘ長調 J.S.バッハ:ソナタ ロ短調 BWV1030 湯浅譲二:イザン・ユンのメモリーに(日本初演) J.S.バッハ:イタリア風協奏曲 ヘ長調 BWV971 J.S.バッハ:ソナタ ホ短調 BWV1034	フルード:ロスヴィータ・シュテューゲ チェンバロ:中野振一郎
〔創立50周年記念〕 第11回エリザベト音楽 大学国際音楽セミナー ジャック・ルヴィエ ピアノリサイタル 1998年〔平成10年〕 3月12日(木) 18:30	ザビエルホール	ショパン:3つのノクターン 遺作 嬰ハ短調 第7番 嬰ハ短調 作品27-1 第4番 ヘ長調 作品15-1 ドビュッシー:前奏曲第2集より 《霧》《枯れ葉》《ビーニョの門》《ヒースの草むら》 《風変わりなラヴィーンズ将軍》《月の光がそそぐテラス》 《水の精》《ピックウィック氏をたたえて》《花火》 リスト:《詩的で宗教的な調べ》より第7番《葬送曲》 ラヴェル:《ソナチネ》 ラヴェル:《鏡》より《悲しい鳥たち》《道化師の朝の歌》	ピアノ:ジャック・ルヴィエ
創立50周年記念式典演奏会 1998年〔平成10年〕 11月21日(土) 11:40	セシリアホール	ビクトリア:《アヴェ・マリア》 シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調《鱈》op.114 D.667 ガーシュイン:協奏曲 ヘ調	エリザベト音楽大学合唱団 指揮:佐伯康則 ピアノ:柴田美穂 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる チェロ:馬場省一 コントラバス:長谷川悟 ピアノ:花房晴美、ウィリアム・ランソン