

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		ラヴェル:《水の戯れ》 メシアン:《ロンド》	
エリザベトコンサート 1968年〔昭和43年〕 11月11日(月) 18:30	広島市青少年 センター	ヘンデル:オペラ《アタランタ》より《親しい森よ》 カルダーラ:《親愛な森》 A.スカルラッティ:《貴女は知っている》 チェステイ:《君の姿をめぐりて》 グルック:《おお優しの恋人よ》 プレスコバルデイ:《そよ風吹けば》 カリッシミ:オラトリオ《イエフテ》 バルゴレージ:歌劇《奥様女中》より《あなたの眼を見ればわかる》 ドニゼッティ:《漁夫》 ドニゼッティ:《子守唄》 ボイト:オペラ《メフィストフェレ》より《世界の果てに近づいた》 マスネー:オペラ《マン》より《夢》 ヴェルディ:オペラ《ルイザ・ミラー》より《穏やかな夜には》	テノール:西尾優 チェンバロ:原雅子 チェロ:片岡鈴子 ソプラノ:山崎明子 アルト:品川喜久子 テノール:西尾優 バリトン:小野村和弘 チェロ:片岡鈴子 チェンバロ:原雅子 エリザベト音楽大学合唱団 指揮:太田司朗 ソプラノ:秦野陽子 バリトン:小野村和弘 ピアノ:内藤順子 テノール:西尾優 ピアノ:三並樟子
エリザベトコンサート 1970年〔昭和45年〕 10月9日(金) 18:30	広島市青少年 センター	ソレル:ソナタ第4番 二短調 ソレル:ソナタ第10番 へ短調 アルベニス:《イベリア組曲》より《エヴォカシオン》 《エル・フェルト》 グラナドス:《演奏会用アレグロ》 メシアン:《アーメンの幻影》	ピアノ:桑村岳志 ピアノ:井上二葉、對馬寛子
エリザベトコンサート —井上二葉ピアノリサイタル— 1971年〔昭和46年〕 1月28日(木) 18:30	広島市公会堂	ラヴェル:《ソナチネ》 デュカ:ソナタ フォーレ:即興曲第1番 変ホ長調 op.25 夜想曲第6番 変ニ長調 op.63 舟唄第6番 変ホ長調 op.70 プーランク:《ナポリ》	ピアノ:井上二葉
エリザベトコンサート —ガルシア・リョヴェラス オルガンリサイタル— 1971年〔昭和46年〕 5月16日(日) 16:00	世界平和記念聖堂	クレランボー:《第2旋法による組曲》 バッハ:パッサカリア へ短調 ブルーナ:《第1旋法によるティエント》 カベソン:《騎士の歌》による変奏曲 ボネ:《コルネによる変奏曲》 ドノステア:《プレガリア》 グリデイ:《フィナーレ》 ガルシア・リョヴェラスによる即興演奏	オルガン:ガルシア・リョヴェラス
エリザベトコンサート —ピエール・コシュロー オルガンリサイタル— 1971年〔昭和46年〕 10月24日(日) 16:00	世界平和記念聖堂	フランク:《英雄的楽曲》 ヴェルネ:《月の光》《即興曲》《大聖堂》 《亡き子のための記念碑》《ロンボンのカリヨン》 デュプレ:《エヴォカシオン》 コシュロー:《即興による前奏曲》《アダージョとコラール変奏曲》	オルガン:ピエール・コシュロー
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1972年〔昭和47年〕 5月30日(火) 18:30	広島市公会堂	マルチェッロ・バッハ:《アダージョ 二短調》 D.スカルラッティ:ソナタ 二長調 D.スカルラッティ:ソナタ ホ長調 モーツァルト:幻想曲 二短調 K.397 チレア:歌劇《アドリアーナ・ルクヴール》より《心身ともにくたくたで》 《あなたの中に、母のやさしさとほほえみを》 チレア:歌劇《アルルの女》よりフェデリコの嘆き《ありふれた話》 レスピーギ:《古典様式による5つの歌曲》より《きくたびに》 《どうして耐え得るか》《私は自分の望みがわからない》 レスピーギ:《6つの歌》第2作より《夜》《小唄》 サルティ:歌劇《ジュリオ・サピノ》より《いとしい女から遠く離れて》 A.スカルラッティ:オラトリオ《エルサレム王セデチア》より《熱い血潮よ》 ヴィヴァルディ:カンタータ《情け知らずのリディア》 ヴェルディ:歌劇《椿姫》より《君なくば生きる術なし》 ヴェルディ:歌劇《ルイザ・ミラー》より《穏やかな夜には》	ピアノ:石川正司 テノール:西尾優 ピアノ:佐藤恭子

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
		ドビュッシー:《子供の領分》 リスト:バラード第2番 短調	ピアノ:石川正司
エリザベトコンサート —杉田谷道ピアノリサイタル— 1973年〔昭和48年〕 2月9日(金) 18:30	広島郵便貯金 会館ホール	バッハ:パルティータ第1番 変ロ長調 ベートーヴェン:ピアノソナタ第21番 長調 op.53 《ワルトシュタイン》 戸田邦雄:《琴の音による幻想曲》 ショパン:夜想曲第8番 変ニ長調 op.27-2 ショパン:ソナタ第3番 短調 op.58	ピアノ:杉田谷道
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1973年〔昭和48年〕 6月16日(土) 18:30	世界平和記念聖堂	ボエヴァン:《オルガン曲集》第1巻より(第3旋法) モンテヴェルディ:《サルヴェ・レジーナ》 バッハ:コラール《天のいと高きところに神の栄光あれ》 バッハ:カンタータ《我が魂は主をほめたたえる》BWV189 トゥールヌミール:《十字架上の7つのことば》より 《我が神、我が神、なんぞ我を見捨て給うや》 《事、成れり》 ヴォルフ:《メーリケによる宗教的歌曲》より《祈り》 《古画によす》《眠れる御子イエズス》 シャルパンティエ:《トランペットを吹く天使》	オルガン:山崎陽子 テノール:鈴木仁 チェロ:大島順子 オルガン:大田陽子 オルガン:山崎陽子 テノール:鈴木仁 フルート:大代啓二 オーボエ:土屋一郎 ヴァイオリン:中村英昭 チェロ:大島順子 オルガン:大田陽子 オルガン:山崎陽子 テノール:鈴木仁 オルガン:大田陽子 オルガン:山崎陽子
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1974年〔昭和49年〕 7月22日(月) 18:30	広島市公会堂	ザンドナイ:《6つの詩》より《神秘》《雪の夜》《セレナータ》 マリビエロ:《アンジェロ・ロツィアアーノの3つの詩》 ピッツェッティ:《羊飼たち》 チマーラ:《海の幻影》(スルネッロ) ゲデーニ:《真白なわたしの鳩》 レスピーギ:《舞踏へのお誘い》《霧》 ショパン:幻想曲 短調 op.49 イベル:《物語》より《金の亀の番人》《かわいい白ろば》 《老乞食》《浮気娘》《ボホ・ラ・メーサ》《ガラスの籠》 《バルキの行列》 ドビュッシー:《映像》第1集より《水に映る影》《ラモーをたたえて》《動き》	テノール:西尾優 ピアノ:石川正司 ピアノ:對馬寛子
エリザベトコンサート —井上二葉ピアノリサイタル— 1975年〔昭和50年〕 6月30日(月)	広島市公会堂	フォーレ:夜想曲第1番 変ホ長調 op.33-1 フォーレ:舟唄第3番 変ト長調 op.42 フォーレ:即興曲第3番 変イ長調 op.34 フォーレ:《ワルツ・カプリス》第4番 変イ長調 op.62 フォーレ:主題と変奏 嬰ハ短調 op.73 フォーレ:夜想曲第7番 嬰ハ短調 op.74 フォーレ:《8つの小品》op.84より《ファンタジー》 《ホ短調フーガ》《喜び》 フォーレ:舟唄第12番 変ホ長調 op.106 フォーレ:夜想曲第13番 短調 op.119 ラヴェル:《死せる王女の為のバヴァース》 ラヴェル:《夜のガスパール》より《水の精》《絞首台》 《スカルボ》	ピアノ:井上二葉
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1975年〔昭和50年〕 9月29日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	ヴェイエルネ:《コレージュ》 フォーレ:《レクイエム》より 《主よ、賛美の犠牲と祈りとを主に捧げ奉る》《とき放ちたまえ》 ハイドン:オラトリオ《天地創造》より 《水よみちよ!と神のたまえり》《大波さかまき、あらぶる海ほゆ》 フランク:コラール第1番 長調 バッハ:前奏曲とフーガ 短調 BWV544 バッハ:《クリスマス・オラトリオ》より《偉大な主、強き王》 バッハ:カンタータ第82番《我みちたれり》 バッハ:カンタータ第56番《我よろこびて、十字架を担わん》 ペーターズ:《モダール組曲》	オルガン:戸沢真弓 バリトン:小野村和弘 オルガン:広沢嗣人 オルガン:戸沢真弓 バリトン:小野村和弘 オルガン:広沢嗣人 オルガン:戸沢真弓

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1976年〔昭和51年〕 6月4日(金) 18:30	世界平和記念聖堂	バッハ:ソナタ第6番 ト長調 BWV530 ヴィヴァルディ:《主が家を建てられないなら》 永井主憲:《マリアの歌》より(サルヴェ・マーテル) (サルヴェ・レジナ) ロッカ:《フランチェスカのソネット》より(告白) (フランチェスカの召し出し) ラヴェル:《カディシュ》 アラン:《三つの踊り》より(喜び) レーガー:コラール《眼をさませと呼ぶ声がかきこえ》による幻想曲	オルガン:広沢嗣人 メゾ・ソプラノ:後藤玲子 オルガン:山崎陽子 オルガン:広沢嗣人
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1976年〔昭和51年〕 10月1日(金) 18:30	広島市公会堂	モーツァルト:ロンドイ短調 K.511 ウェーベルン:《ピアノの為の奏変奏曲》op.27 ドビュッシー:《12の練習曲》より(裝飾音のために) シューマン:《交響的練習曲》op.13 ヴィトリ:シャコンヌ フランク:ソナタ イ長調	ピアノ:池上郁子 ヴァイオリン:中村英昭 ピアノ:對馬寛子
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1977年〔昭和52年〕 6月10日(金) 18:30	世界平和記念聖堂	ベーム:コラール・バルティータ《我が魂よ心より喜べ》 シュッツ:《主よ、すみやかに私を助けて下さい》 (すべて重荷を負う者 我に來たれ) ラインベルガー:ソナタ第7番 ヘ短調 op.127 リスト:詩編第23編《主はわが牧者なり》 トルスマール:《即興風小ラブソディー》 ドヴォルザーク:《聖書の歌》より(主よ、わが願いを聞き給え) (主よ、み顔を向け、われをあわれみ給え) ラングレ:《ヨハネ黙示録による5つの瞑想》より (予言者のヴィジョン)	オルガン:山崎陽子 テノール:鈴木仁 オルガン:戸沢真弓 オルガン:山崎陽子 テノール:鈴木仁 オルガン:戸沢真弓 オルガン:山崎陽子 テノール:鈴木仁 オルガン:戸沢真弓 オルガン:山崎陽子
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1977年〔昭和52年〕 9月30日(金) 18:30	広島市公会堂	シューベルト:ピアノソナタ イ長調 op.120 ショパン:スケルツォ第2番 変ロ長調 —柳慧:《ピアノ・メディア》 永井主憲:無伴奏フルートのための幻想曲 マルティヌー:第1ソナタ バッハ:組曲 ハ短調	ピアノ:佐藤恭子 フルート:宮本明恭 ピアノ:中村さつき
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1978年〔昭和53年〕 6月9日(金) 18:30	世界平和記念聖堂	A.スカルラッティ:トッカータ第11番 イ長調 バッハ:協奏曲 イ短調 BWV593 ベルゴレージ:《あわれみ深き御母》 モーツァルト:《主日の為の晩課》K.321より(主をほめたてまつれ) ヴィヴァルディ:トランペットとオルガンのためのソナタ第1番 バッハ:コラール《わが願いわが望み》カンタータ147番より パーセル:《舞踏組曲》 ギュー:《オルガンのためのトッカータ》	オルガン:戸沢真弓 ソプラノ:木原朋子 オルガン:広沢嗣人 トランペット:高井泰治 オルガン:広沢嗣人 オルガン:戸沢真弓
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1978年〔昭和53年〕 10月2日(月) 18:30	広島郵便貯金 会館ホール	ヘンデル:オーボエ協奏曲第1番 変ロ長調 バッハ:《オーボエ・ダ・モーレとピアノのための4つの演奏会用小品》 ショパン:ピアノソナタ第3番 ロ短調 op.58 モンポー:《郊外》 アルベニス:組曲《イベリア》より(トゥリアーナ) ポーザー:オーボエとピアノのためのソナタ Nr.9	オーボエ:岩崎勇 ピアノ:池上郁子 ピアノ:城崎敦子 オーボエ:岩崎勇 ピアノ:池上郁子
エリザベトコンサート —對馬寛子ピアノリサイタル— 1979年〔昭和54年〕 6月11日(月) 18:30	広島市公会堂	モーツァルト:行進曲 ハ長調 K.408(1) モーツァルト:幻想曲 ハ短調 K.396 フランク:《前奏曲、コラールとフーガ》 ドビュッシー:《前奏曲集》第1集より(沈める寺)《帆》 ドビュッシー:《前奏曲集》第2集より(月の光がふりそそぐテラス) (変り者のラヴィース將軍) ラヴェル:《ボロディンの手法によるワルツ》 ラヴェル:《シャプリエの手法による「ファウスト」のパラフレーズ》 ラヴェル:《鏡》より(蝶)《鐘の谷》	ピアノ:對馬寛子

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
エリザベトコンサート —パウル・バドゥラ＝ スコダ広島公演— 1979年〔昭和54年〕 10月12日(金) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	モーツァルト:ソナタ ニ長調 K.284 ブラームス:ソナタ第3番 ヘ短調 op.5 バルトーク:組曲 op.14(1918) ショパン:夜想曲 嬰ハ短調(遺作) ショパン:ポロネーズ 嬰ハ短調 op.44 ショパン:舟歌 嬰ヘ長調 op.60 ドビュッシー:《版画》より《グラナダの夕暮れ》 ドビュッシー:《喜びの島》	ピアノ:パウル・バドゥラ＝スコダ
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1980年〔昭和55年〕 6月30日(月) 18:30	世界平和記念聖堂	クレランボー:《第1旋法による組曲》より シュッツ:詩篇150《主を、その聖所でほめたたえよ》 ロイプケ:ソナタ(詩篇94) カンブラ:詩篇8《主、我等の主よ あなたの名は地にあまねく》 伴谷晃二:《タピスリ》オルガンのために(1980) ブルーンズ:詩篇100《全地よ、主にむかって喜ばしき声をあげよ》	オルガン:広沢嗣人 テノール:鈴木仁 ヴァイオリン:中村英昭、由居学 チェロ:中村裕美 オルガン:山崎陽子 オルガン:広沢嗣人 テノール:鈴木仁 フルート:大代啓二 チェロ:中村裕美 オルガン:山崎陽子 オルガン:広沢嗣人 テノール:鈴木仁 オルガン:山崎陽子
エリザベトコンサート —ホアキン・ソリアーノ ピアノリサイタル— 1980年〔昭和55年〕 10月8日(水) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ソレル:ソナタ ニ短調 ソレル:ソナタ ニ長調 ソレル:ソナタ 嬰ヘ長調 アルベニス:組曲《イベリア》より《エヴォカシオン》 《エル プエルト》《トゥリアーナ》《ナヴァーラ》 ショパン:《子守歌》 ショパン:ソナタ第3番 ロ短調 op.58	ピアノ:ホアキン・ソリアーノ
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1981年〔昭和56年〕 5月14日(木) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	C.P.E.バッハ:《ハンブルグソナタ》ト長調 テレマン:ソナタ ヘ短調 シェーンベルグ:《6つの小品》op.19 サエンツ:《ボルクロマス》 ヒンデミット:ソナタ ドビュッシー:《前奏曲集》第1集より 《デルフィの舞い姫たち》《帆》 《亜麻色の髪のおとめ》《沈める寺》 《バックの踊り》《ミンストレル》 ベリオ:《セクエンツァ》 エネスコ:《レジオンドゥ》 オネゲル:《イントラダ》	フルート:大代啓二 チェンバロ:大代恵 チェロ:深谷順子 ピアノ:浜本恵康 トランペット:山城宏樹 ピアノ:山城育子 ピアノ:浜本恵康 フルート:大代啓二 トランペット:山城宏樹 ピアノ:山城育子
エリザベトコンサート —ピーター・ゼルキン 広島公演— 1981年〔昭和56年〕 10月5日(月) 18:30	広島市公会堂	ベートーヴェン:ロンド ハ長調 op.51-1 ベートーヴェン:ロンド ト長調 op.51-2 ハイドン:ピアノソナタ ニ長調 Hob.51 ウェーベルン:ピアノのための変奏曲 op.27 ショパン:幻想曲ヘ短調 op.49 ヘンデル:組曲第2番 ヘ長調 ヴォルベ:《トッカータからアダージオ》 ベートーヴェン:ピアノソナタ 変イ長調 op.110	ピアノ:ピーター・ゼルキン
エリザベトコンサート —井上二葉ピアノリサイタル— 1982年〔昭和57年〕 6月21日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ダンディ:ソナタ op.63 フォーレ:バラード op.19 フォーレ:《ワルツ・カプリス》第2番 op.38 フォーレ:舟唄第2番 op.41 フォーレ:夜想曲第6番 op.63 フォーレ:即興曲第5番 op.102	ピアノ:井上二葉
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1982年〔昭和57年〕 10月4日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	L.ベートーヴェン:ソナタ第7番 op.30 No.2 O.レスピーギ:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ロ短調 F.メンデルスゾーン:オルガンソナタ第6番 ニ短調 op.65 J.S.バッハ:前奏曲とフーガイ短調 J.ラングレ:《中世組曲》	ヴァイオリン:由居学 ピアノ:土屋照子 オルガン:山崎陽子

日時・開演時間	会場	曲 目	出演者
エリザベトコンサート —オルガンと歌曲の夕べ— 1983年〔昭和58年〕 5月23日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	マルシャン:《オルガン作品集》第1集より バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV538 チマーマ:《ストルネッコ》〈海の詩〉 トステイ:《アマランタの4つの歌》 ブッチーニ:《愛の短い物語》〈死とは?〉 〈そして小鳥は〉〈約束を偽った〉 ヴェルネ:即興曲 デュリュフレ:《アランの名前による前奏曲とフーガ》op.7	オルガン:戸沢真弓 ソプラノ:木原朋子 ピアノ:桑村岳志 オルガン:戸沢真弓
エリザベトコンサート 1983年〔昭和58年〕 10月5日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ラポー:コンクールのための独奏曲 メシアン:《世の終わりのための四重奏曲》より〈鳥たちの深淵〉 ウェーバー:協奏的二重奏曲 ライヒャ:ファゴットとピアノのためのソナタ グリムカ:ファゴットとピアノのためのソナタ ベゾツツイ:ファゴットとピアノのためのソナタ	クラリネット:武田忠善 ピアノ:城崎敦子 ファゴット:岡崎耕治 ピアノ:佐藤恭子
エリザベトコンサート —ピアノと歌曲の夕べ— 1984年〔昭和59年〕 5月21日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	不詳:《コルトナの賛美歌集》より ヴィヴァルディ:《何かわからないものが》 ヴィヴァルディ:《貴方の輝かしい姿に》 ロッカ:《聖フランチェスコのソネット》 カントループ:《オーベルニュの歌》 ニン:《カタルニア地方のクリスマスの歌》〈小鳥のうた〉〈El vito〉 グルック:《オルフェの歌》 ツェルニー:《思い出》 D.スカルラッティ:ソナタ2曲 小田浩美:子供の為の《フランス組曲》より 第1曲〈フランスの歌〉 第3曲〈ピレネー山の祭りとラバ〉 ショパン:エチュード3曲 ショパン:ノクターン第8番 変ニ長調 op.27-2 ショパン:マズルカ第21番 嬰ハ短調 op.30-4 ショパン:ソナタ第2番より〈葬送行進曲と終曲〉	メゾ・ソプラノ:長峰佐和 ピアノ:ローレンス・マクガレル ピアノ:小田浩美
エリザベトコンサート —室内楽の夕べ— 1984年〔昭和59年〕 10月8日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	伴谷晃二:《メディタシオン、トランペットとピアノのために》 プラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40 シューベルト:ピアノ五重奏曲イ長調《鱒》 op.114	トランペット:山城宏樹 ピアノ:山城育子 ホルン:梅田学 ヴァイオリン:中村英昭 ピアノ:對馬寛子 ピアノ:小嶋素子 ヴァイオリン:中村英昭 ヴァイオラ:平田泰彦 チェロ:黒沼俊夫 コントラバス:長谷川悟
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1985年〔昭和60年〕 5月20日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	シューマン:《アダージョとアレグロ》変イ長調 op.70 バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009 マルティヌー:ロッシーニの主題による変奏曲 ベートーヴェン:ピアノソナタ第29番 変ロ長調 op.106《ハンマークラヴィーア》	チェロ:河野文昭 ピアノ:広沢久美子 チェロ:河野文昭 チェロ:河野文昭 ピアノ:広沢久美子 ピアノ:杉田谷道
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1985年〔昭和60年〕 11月11日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	パーセル:《夕べの讃歌》〈幸福な恋人〉〈ばらの花よりも甘く〉 〈美しい島〉〈音楽は愛の糧〉〈恋の病から〉 〈しばしの間の音楽〉〈アストレアとの別れ〉 〈ばら色のすみかから〉〈男にや女が必要さ〉 シューマン:《ミルテの花》 op.25より 〈はすの花〉〈異郷にて〉〈あかるい夏の朝〉 〈くるみの木〉〈きみは花さながらに〉〈獻呈〉 シューマン:《リーダークライス》op.24	テノール:内田陽一郎 チェロ:浅岡理恵 チェンバロ:光井安子 バリトン:小野村和弘 ピアノ:竹内恵
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1986年〔昭和61年〕 5月12日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	A.スカルラッティ:《さあ、相談において》 〈我を傷つけるのをやめるか〉〈我が命も奪いたまえ〉 カルダーラ:《熱き瞳よ》 ヴィヴァルディ:《もし捜せたら》 バスティーニ:《夕陽は地に沈み》 マイヤベーア:オペラ《アフリカの女》より〈おおパラダイス〉 ヴェルディ:オペラ《マクベス》より〈ああ、父の手は〉 ボンキエルリ:オペラ《ジョコンダ》より〈空と海〉 ラングレ:《感謝の讃歌》〈めでたし元后〉〈英雄の歌〉 〈トリオ〉〈短い組曲〉	テノール:白石盾紀 ピアノ:伊藤美和 オルガン:山崎陽子

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1986年〔昭和61年〕 10月6日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	山田耕筰:〈赤とんぼ〉 中田喜直:〈サルビア〉〈髪〉〈霧と話した〉 杉山長谷夫:〈出船〉 シューベルト:〈鱒〉〈水面に歌う〉 メンデルスゾーン:〈歌の翼に〉 J.シュトラウス:〈春の声〉 デラックア:〈牧歌〉 ベッリーニ:オペラ《カプレーテイ家とモンテッキ家》より 〈おお、いくたびか〉 グッドマン:〈踊りの為のバラード〉 フォーレ:《エレジー》ハ短調 op.24 チャイコフスキー:《メロディー》op.42-3 パガニーニ:ロッシーニの《モーゼ》の主題によるG線上の変奏曲 ミハロヴィチ:《インプロヴィゼーション》op.83 サラッコ:《ティンパニ幻想曲》	ソプラノ:紙谷加寿子 ピアノ:有谿悦子 パーカッション:石川博康 ピアノ:下山知穂
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1987年〔昭和62年〕 5月11日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ヘンデル:〈いとしい森よ〉(ラルゴ) ジョルダーニ:〈私の愛しい人よ〉 カルダーラ:〈親愛なる森よ〉 ヴェルディ:〈誘惑〉(亡命者) ドニゼッティ:オペラ《ドン・セバスティアノ》より 〈おお、リスボンよ、ついにおまえに会えた〉 ドニゼッティ:オペラ《当惑した家庭教師》より 〈誰に子供を軽々しく任せていたのだ〉 シューベルト:〈盲目の少年〉〈糸を紡ぐグレートヒェン〉 〈笑いと涙〉〈小人〉 アイスラー:〈庭への散水〉〈希望に〉〈ある町によす〉 R.シュトラウス:〈万霊節〉(ダリア)〈言った通りにはしない〉	バリトン:木村正邦 ピアノ:石橋幸 メゾ・ソプラノ:小椋和子 ピアノ:土井寿香
エリザベトコンサート —ジョイントリサイタル— 1987年〔昭和62年〕 10月5日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	モーツァルト:ピアノソナタ第8番 イ短調 K.310 ラフマニノフ:コレッリの主題による変奏曲 op.42 ラヴェル:《水の戯れ》 グリーグ:チェロとピアノのためのソナタ イ短調 op.36 ショパン:《序奏と華麗なるポロネーズ》op.3	ピアノ:立畑友子 チェロ:馬場省一 ピアノ:二井谷明美
エリザベトコンサート 1988年〔昭和63年〕 6月20日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	チャイコフスキー:〈友よ、信じないで〉op.6 No.1 チャイコフスキー:〈春まだ浅いころ〉op.38 No.2 チャイコフスキー:〈おお友よ、言葉もなく〉op.6 No.2 チャイコフスキー:〈なぜ?〉op.6 No.5 モーツァルト:オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》K.588より 〈決心は岩のように固く〉 プッチーニ:オペラ《マノン・レスコー》より〈ひとり、捨てられて〉 ヴェルディ:オペラ《運命の力》より 〈神よ平和を与えたまえ〉 コンスタン:〈アレレヤ〉 クロール:〈ミサ・ムータ〉op.55 トマジ:ハムレットのモノローグ〈生か死か〉 G.ガブリエリ:ソナタ ピアノ エ フォルテ ヘンデル:組曲《水上の音楽》 エヴァルド:金管合奏のための交響曲	ソプラノ:平田恭子 ピアノ:広沢久美子 ソプラノ:平田恭子 テノール:山岸靖 バス・バリトン:小野村和弘 ピアノ:広沢久美子 トランペット:山城宏樹、浅畑政彦 ホルン:梅田学 テューバ:安元弘行 トロンボーン:岡本繁邦、有谿英彰 オルガン:戸沢真弓
エリザベトコンサート 1988年〔昭和63年〕 10月3日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ベートーヴェン:セレナード ニ長調 op.8 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 op.11 バルトーク:2台のピアノと打楽器のためのソナタ	ヴァイオリン:中村英昭 ヴィオラ:平田泰彦 チェロ:河野文昭 ピアノ:對馬寛子 クラリネット:山本正治 チェロ:馬場省一 ピアノ:佐藤恭子、濱本恵康 打楽器:石川博康、佐々木和弘

日時・開演時間	会場	曲 目	出演者
エリザベトコンサート 1989年〔平成元年〕 5月8日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	バッハ:幻想曲 ト短調 BWV572 シュッツ:〈神よ、すみやかにわれを助けたまえ〉 モンテヴェルディ:〈元后、あわれみの母〉 レーガー:幻想曲とフーガ ニ短調 op.135b エーバルト:〈キリストよ、われらをあわれみたまえ〉 デュプレ:オルガンとピアノのための2つの主題による変奏曲 op.35 バッハ:〈わが魂は、ほめたたう〉BWV189	オルガン:広沢嗣人 テノール:鈴木仁 チェロ:馬場省一 チェンバロ:光井安子 オルガン:広沢嗣人 テノール:鈴木仁 ヴァイオリン:中村英昭 チェロ:馬場省一 チェンバロ:光井安子 オルガン:広沢嗣人 ピアノ:広沢久美子 テノール:鈴木仁 フルード:大代啓二 オーボエ:古土井宏子 ヴァイオリン:中村英昭 チェロ:馬場省一 チェンバロ:光井安子
エリザベトコンサート 1989年〔平成元年〕 10月9日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ブーランク:2台のピアノのためのソナタ ストラヴィンスキー:2台のピアノのためのソナタ フランセ:木管五重奏曲 サン=サーンス:七重奏曲 変ホ長調 op.65	ピアノ:柴田美穂、松井芳子 フルード:大代啓二 オーボエ:岩崎勇 クラリネット:武田忠善 ファゴット:岡崎耕治 ホルン:梅田学 トランペット:山城宏樹 ヴァイオリン:中村英昭、大村貴子 ヴィオラ:平田泰彦 チェロ:馬場省一 コントラバス:長谷川悟 ピアノ:山城育子
エリザベトコンサート 1990年〔平成2年〕 5月7日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	武満 徹:《マスク》 ドップラー:《ハンガリーのモティーフによる幻想曲》op.35 パリエール:チェロとコントラバスのためのソナタ ト長調 ロッシェニ:チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調 モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365 ドニゼッティ:オペラ《愛の妙薬》より 〈おお、アディーナ、一言だけ〉〈そよ風にきけば〉 〈ひそかな涙があの人目のうにかんでいる(人知れぬ涙)〉 〈私のおかげであなたは自由に〉	フルード:大代啓二、小坂哲也 フルード:大代啓二、小坂哲也 ピアノ:小嶋素子 チェロ:馬場省一 コントラバス:長谷川悟 ピアノ:山城育子、立畑友子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清 ソプラノ:木原朋子 テノール:山岸靖 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
エリザベトコンサート 1990年〔平成2年〕 10月1日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	リーム:《ゲプロウヒリス》 バルシャム:ソロ ト長調 アイク:《涙のパヴァース》 ハイダー:《ディスカント音楽》 ヴィヴァルディ:三重奏曲 イ短調 クーブラン:《小教区ミサ》より〈総奏による奉献唱〉 トゥルヌミール:《御公現ミサ》より〈幻想曲〉 アラン:幻想曲第2番 op.73 メシアン:《聖霊降臨祭のミサ》より〈鳥と泉〉 バッハ:パッサカリア ハ短調 BWV582	アルトリコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー アルトリコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー チェンバロ:光井安子 ソプラノリコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー ソプラニーノリコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー チェンバロ:光井安子 打楽器:石井博康 アルトリコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー ファゴット:川合昭平 チェンバロ:光井安子 オルガン:フィリップ・シャルー
エリザベトコンサート 1991年〔平成3年〕 5月20日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 モーツァルト:ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 モーツァルト:ピアノ協奏曲第5番 ニ長調 K.175	クラリネット:山本正治 ヴァイオリン:中村英昭、大村貴子 ヴィオラ:新田千恵 チェロ:馬場省一 ファゴット:岡崎耕治 ハンマーフルーゲル:光井安子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
エリザベトコンサート 1991年〔平成3年〕 9月30日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ダウランド:〈女性のためのすてきなこま物〉 〈もし私の嘆きが情熱を動かすなら〉 〈愛よ言い給え、もしかつて見つけたなら〉 パーセル:〈言い給え、憐れみの天使よ〉 ロッシェニ:〈約束〉〈叱責〉〈フレンツェの花売り娘〉 フォーレ:〈めぐりあい〉〈永久に〉〈別れ〉 ハーグマン:〈行かないで、愛しい子〉 〈井戸のほとり〉〈ベルベットの靴〉〈ミランダ〉 ドビュッシー:〈白と黒で〉 ショスタコーヴィチ:コンチェルティーノ op.94 シューマン:2台のピアノのためのアンダンテと変奏曲 op.46	ソプラノ:田内政子 チェンバロ、ピアノ:光井安子 ピアノ:對馬寛子、井上二葉 ピアノ:對馬寛子、井上二葉 ホルン:古土井正巳 チェロ:馬場省一、河野文昭

日時・開演時間	会場	曲目	出演者
エリザベトコンサート 1992年〔平成4年〕 5月11日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	モーツァルト:フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313 ブッチェーニ:オペラ《ラ・ボエーム》第3幕 ブーランク:2台のピアノのための協奏曲 ニ短調	フルート:中山早苗 ソプラノ:平田恭子、田内政子 テノール:山岸靖 バス:小野村和弘 ピアノ:佐藤恭子、柴田美穂 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
エリザベトコンサート 1992年〔平成4年〕 9月28日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ソル:《2台のギターのための喜遊曲》op.62 ロドリゴ:《トナディーリャ》 ソル:2台のギターのための幻想曲 op.54 モンポー:《歌と踊り》第1・8番 《子供の情景》《魅惑》 カタロニア民謡 不詳:《牧童よ眠りなさんな》 リテーレス:《うれいなきごしきひわ》 デ・ラゼルナ:《金色のくちばしのごしきひわ》 グラナドス:《スペインの粋な小うた集》より トゥリーナ:《歌の形をした詩》より	ギター:佐藤紀雄、北林康彦 ピアノ:桑村岳志 ソプラノ:林裕美子 ピアノ:土屋照子
エリザベトコンサート 1993年〔平成5年〕 5月10日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ベルゴレージ:《サルヴェ・レジナ》 リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622	ソプラノ:木原朋子 ピアノ:立畑友子 クラリネット:磯部周平 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
エリザベトコンサート 1993年〔平成5年〕 9月27日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ヘンデル:ソナタ ヘ長調 ヴィヴァルディ:ソナタ第3番 ト長調 ファッシュ:ソナタ ト長調 ダンディ:《主題と変奏曲とフーガと歌》 ブーランク:《夜想曲集》	フルート:トラヴェルソ:小坂哲也 アルトリコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー チェロ:浅岡理恵 チェンバロ:兼近良恵 フルート:トラヴェルソ:小坂哲也 チェロ:浅岡理恵 チェンバロ:兼近良恵 フルート:トラヴェルソ:小坂哲也 アルトリコーダー:エヴァルト・ヘンゼラー、時光芳恵 チェロ:浅岡理恵 チェンバロ:兼近良恵 ピアノ:小池二葉
エリザベトコンサート 1994年〔平成6年〕 5月16日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	ソーゲ:《オレゾン》 トマジ:サクソフォーン協奏曲 ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調	サクソフォーン:宗貞啓二 オルガン:戸沢真弓 サクソフォーン:宗貞啓二 ピアノ:小嶋素子 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
エリザベトコンサート 1994年〔平成6年〕 9月26日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	シュポア:《6つのドイツの歌曲》op.103 ブラームス:クラリネット三重奏曲 イ短調 op.114 シュトラウス:チェロとピアノのためのソナタ ヘ長調 op.6	ソプラノ:田内政子 クラリネット:三戸恵 ピアノ:遠藤さつき クラリネット:三戸恵 チェロ:馬場省一 ピアノ:遠藤さつき チェロ:馬場省一 ピアノ:柴田美穂
エリザベトコンサート 1995年〔平成7年〕 5月15日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	バッハ:ブランデンブルク協奏曲第5番 BWV1050 モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 K.364 イベール:フルート協奏曲	フルート:青山夕夏 ヴァイオリン:石井光子 チェンバロ:光井安子 ヴァイオリン:石井光子 ヴィオラ:大野かおる フルート:青山夕夏 エリザベト音楽大学管弦楽団 指揮:井上一清
エリザベトコンサート 1995年〔平成7年〕 10月2日(月) 18:30	エリザベト音楽 大学ホール	テレマン:オーボエと通奏低音のためのソナタ ホ短調 平尾貴四男:オーボエとピアノのためのソナタ サン＝サーンス:オーボエとピアノのためのソナタop.166 ドゥランテ:《愛に満ちた処女よ》 パッサーニ:《眠っているのか、美しい女よ》 チェステイ:《私の偶像である人の回りに》 A.スカルラッティ:《陽はすでにガンジス川から》 トステイ:《もはや愛さず》 ドナウディ:《ああ愛する人の》 マスカーニ:《花占い》 チレア:オペラ《アドリアーナ・ルクヴルール》より 《私は卑しい召使です》 ヴェルディ:オペラ《運命の力》より《神よ平和を与え給え》	オーボエ:辻功 チェロ:浅岡理恵 ピアノ:柴田美穂 チェンバロ:福政歩 ソプラノ:片岡啓子 ピアノ:柴田美穂