



2025 年度

エリザベト音楽大学 音楽学部

音楽文化学科
卒業研究・卒業演習発表会

日時：2026 年 1 月 17 日（土）10：00 開演

場所：エリザベト音楽大学 ザビエルホール



エリザベト音楽大学
音楽学部 音楽文化学科
音楽文化専修
幼児音楽教育専修

プログラム

10：00 ～ 幼児音楽教育専修

上野紗英

絵本の読み聞かせにおける音的要素の可能性

－効果音に着目した絵本での音の役割－

小坂朱加

NHK の教育エンターテインメント番組で放送された楽曲の音楽的特徴

－『ピアノといっしょにうたってたのしい！

NHK こどものうた簡易伴奏ピアノ・ソロ』の分析－

原田美晴

手作り楽器を音楽表現へつなぐ条件

－海洋ゴミ楽器集団ゴミンゾクへのインタビュー調査を中心に－

三浦瑠衣

幼児教育におけるサウンドスケープの活用方法

－音あそびを用いて－

10:40 ～音楽文化専修

総合プログラム

石丸空

高知県小学校授業での活用を想定したよさこい鳴子踊り映像ガイドの試作

河田柚衣樹

次期学習指導要領を見据えた音楽科授業内容の提案

－《Joyful, Joyful》を用いて－

中村美桜

弦楽器アンサンブルと学習者の演奏継続意志との関連性

－ A 音楽教室の事例研究－

音楽コミュニケーションデザイン領域

小林思倫

J. S. Bach 《パルティータ 第2番》 ハ短調 BWV826

バロック・チェンバロにおける奏法についての一考察

－ワンダ・ランドフスカの演奏解釈をもとに－

音楽創作領域〈作曲〉

弘中孝典

U_U

創作プログラム〈作曲〉

追中朱輝

演奏付き朗読『うにのうーにくん』

創作プログラム〈デジタル鍵盤楽器〉

田畑心暖

chain reaction