

関係各位

エリザベト音楽大学
学長 川野 祐二

音楽学部演奏学科専任教員の公募について(依頼)

このたび、エリザベト音楽大学演奏学科では、下記の要領により専任教員を公募することになりました。つきましては貴学(機関)関係者への周知をよろしくお願い申し上げます。

記

- | | | |
|----|--------|--|
| 1 | 職名 | 助教又は専任講師 |
| 2 | 採用予定時期 | 2022(令和4)年4月1日 |
| 3 | 専攻分野 | トランペット |
| 4 | 担当授業等 | 学部及び大学院における専攻分野の実技指導。
オーケストラ、吹奏楽等合奏、室内楽、演奏理論等の授業。本学附属事業における指導。
学生生活指導、演奏活動、教務の分担及び募集活動等。 |
| 5 | 採用人数 | 1人 |
| 6 | 待遇 | 学校法人エリザベト音楽大学就業規則、任期付教員任用規程、任期付教員給与規程等による。 |
| 7 | 応募資格 | (1) 本学の教育理念を理解し、優れた教育能力を有し、大学教育に情熱のある者。
(2) 年齢制限なし。(ただし、本法人の定年年齢は65歳)
(3) 採用後は広島に居住できる者。
(4) 大学院修士課程修了、又はこれと同等以上の専攻実技能力及び実績をもつ者。
尚、以下のいずれかに該当する者であることが望ましい。
(5) 留学経験(短期・長期)のある者。
(6) 国内外のプロのオーケストラ、演奏団体に所属していた者。
(7) 国内外のコンクール等で入賞の経験を有する者。
(8) 教職歴、音楽大学等で実技指導経験のある者。 |
| 8 | 提出書類 | (1) 履歴書(写真貼付、電話番号・携帯電話番号・Emailアドレスを明記。)
(2) 演奏活動等業績書(西暦表記のこと)
演奏実績、コンクール受賞歴、研究業績、執筆活動等。A4サイズ書式自由。
(3) 第二次選考で演奏する曲目のプログラム(A4サイズ書式自由。)
(4) 志望動機及び本学に対する思い(A4サイズ。書式・文字数は自由。)
○提出書類は返却しません。
○提出書類は採用選考にのみ使用し、個人情報等はその他の目的に使用致しません。 |
| 9 | 選考方法 | (1) 第一次選考: 書類選考
(2) 第二次選考: 第一次選考通過者のみに以下を実施。実施日は10月を予定していますが、新型コロナウイルス感染症の状況によっては、日程を変更する場合があります。
○演奏 演奏時間は20～30分程度。課題は自由曲を2曲以上。
時代・様式の異なる作品を演奏してください。
伴奏者は、各自ご同伴ください。
○公開レッスン 指導時間は30分程度。
本学が指名する学生の演奏の指導をしていただきます。
指導を行う演奏曲目は直前に伝えます。
○面接 (a)各分野の教員による面接(30分以内)
当日の演奏・指導に関する質問を含みます。
(b)役職者による面接(20分以内)
勤務条件などに関する質問を含みます。
*応募にかかる経費(郵送料、旅費等)は応募者負担とします。 |
| 10 | 応募締切 | 2021(令和3)年9月30日(木) 必着 |
| 11 | 書類提出先 | 〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号 エリザベト音楽大学学長室
※封書等の表に「演奏学科教員応募書類在中」と朱書きし、「簡易書留」若しくは「書留」で郵送してください。 |
| 12 | 問合せ先 | エリザベト音楽大学 学長室(岡野)
電話:082-221-0918(代表) Email: okano@eum.ac.jp |