

# こんなに面白い！リコーダーの世界 ～リコーダー名曲コンサート～

子どもから先生までみんなでリコーダーを楽しもう！



## 講師：鈴木 俊哉（リコーダー）

阿姆斯特ダム音楽院卒業。リコーダーを花岡和生、W. ファン・ハウヴェに師事。リコーダーの可能性と技術の開拓に取り組む。B. ファーニホウ、原田敬子、細川俊夫、伊藤弘之、S. シャリーノ、湯浅譲二といった作曲家たちと共同作業をおこない、彼等の作品を初演する。ウィーンモデルン、ガウデアムス、ダルムシュタット、ISCM 世界音楽の日々、パリの秋、武生等の音楽祭にソリストとして参加し、各地で現代奏法に関するワークショップやリサイタルを行う。'02年のダルムシュタット夏期講習会講師。東京都交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。名古屋市民芸術祭賞、クラーニッヒシュタイナー音楽賞、中島健蔵音楽賞、創造する伝統賞、佐治敬三賞を受賞。2016年度よりエリザベト音楽大学特別講師。

日時：2017年6月17日(土) 15:00 開演 (14:30 開場)  
会場：エリザベト音楽大学ザビエルホール  
受講料：一般 1,000 円 高校生以下 500 円 (当日徴収いたします)

要事前  
申込



### <楽器紹介とリコーダーの色々な音>

～みんなで吹いてみよう～

ソプラノリコーダーを持ってきてね

### <ミニコンサート>

～リコーダー600年の歴史をたどって～

サルタレット	作者不詳 (中世 14 世紀イタリア)
ラミレ	作者不詳 (ルネサンス 16 世紀イギリス)
ラ・フォルリア	A. コレツリ (バロック)
ジェスティ	L. ベリオ (1966)
ブラックインテンション	石井眞木 (1975)

オルガン/チェンバロ：福原之織 (エリザベト音楽大学教授)

※曲目は変更する場合があります