

教育研究業績書

氏名 万代 恵子

著書学術論文などの名称	単著共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概要
(演奏活動)				
手を使って目と耳で楽しむ音楽会 I ～お子様から大人まで～		2016/10/16	はつかいち文化ホール さくら びあ リハーサル室	音楽の広場シリーズ(主催:ヒロシマ・ミュージックプロジェクト) 臨床美術士チーム「アルセンス」大西恵美子、久壽米木恵美 監督:大橋啓一 (ピアノ:魚住恵 フルート:万代恵子) サンサーンス:”動物の謝肉祭”より水族館 他
フルートコンコード広島 第24回定期演奏会		2016/10/28	エリザベト音楽大学 セシリアホール	主催:フルートコンコード広島 ボロディン:鞆鞆人の踊り、 ヴィヴァルディ:四季より”秋”(ソリストとして) 他
広島ウィンドオーケストラ 第46回定期演奏会		2016/11/12	エリザベト音楽大学 セシリアホール	主催:広島ウィンドオーケストラ シュワントナー:・・・そしてどこにも山の姿はない [1977] 指揮:秋山和慶
ミュージアム・コンサート		2016/12/10	ひろしま美術館 本館ドーム内	主催:ひろしま美術館 ラベル:亡き王女の為のバヴァース、アンダーソン:クリスマス・フェスティバル 他 (フルート:万代恵子、クラリネット:翁優子、マリンバ:松田亜希子)
手を使って目と耳で楽しむ音楽会 II ～お子様から大人まで～		2017/1/10	JMSアステールプラザ 中音楽室	音楽の広場シリーズ(主催:ヒロシマ・ミュージックプロジェクト) 臨床美術士チーム「アルセンス」大西恵美子、久壽米木恵美 監督:大橋啓一 (ピアノ:魚住恵 フルート:万代恵子) サンサーンス:”動物の謝肉祭”より水族館 他
ニューイヤークンサート 煌 Vol.12		2017/1/27	エリザベト音楽大学 セシリアホール	主催:煌 共催:エリザベト音楽大学/パウエル・フルート・ジャパン ロッシェニ:”セヴィリアの理髪師” 序曲、ブラームス:ハンガリー舞曲 第5、6、7番 他 (ゲスト:アドラーシュ・アドリアン、フルート:大代啓二、万代恵子、他14人のフルーティスト)
スプリング・フェスティバル		2017/3/19	エリザベト音楽大学 ロビー	パッサ:主よ 人の望みの喜びよ、チャイコフスキー:くるみ割り人形 (フルート:熊谷美保、宮本美佐穂、万代恵子、フルート専攻生によるフルートオーケストラ)
第38回に本フルートフェスティバル in ヒロシマ		2017/6/4	広島市東区民文化センター 大ホール	主催:中国フルート友の会 モーツァルト:”劇場支配人”より 序曲、 ガーシュイン:ラプソディー・イン・ブルー 他 指揮:清水信貴
エリザベト音楽大学進学ガイダンス 教員によるコンサート<防府>		2017/5/27	アスピラート 防府市地域交流センター	フォーレ:ファンタジーOp.79、 テレマン:12のファンタジーより 第9番 ホ長調 (フルート:万代恵子 ピアノ:志鷹美紗)
エリザベト音楽大学進学ガイダンス 教員によるコンサート<下関>		2017/5/28	下関生涯学習プラザ 小ホール	ドブラー:ハンガリー田園幻想曲 (フルート:万代恵子 ピアノ:垣内敦)
エリザベト音楽大学進学ガイダンス 教員によるガラコンサート<中津>		2017/6/10	中津文化会館	ドブラー:ハンガリー田園幻想曲 (フルート:万代恵子 ピアノ:垣内敦)
エリザベト音楽大学進学ガイダンス 教員によるコンサート<福岡>		2017/6/17	大名MKホール	フォーレ:ファンタジーOp.79、 テレマン:12のファンタジーより 第9番 ホ長調 (フルート:万代恵子 ピアノ:志鷹美紗)
ガラコンサート		2017/6/23	エリザベト音楽大学 セシリアホール	主催:エリザベト音楽大学 フォーレ:ファンタジーOp.79、コンクール用小品、 テレマン:12のファンタジーより 第9番 ホ長調 (フルート:万代恵子 ピアノ:志鷹美紗)
親子コンサート in ひがしひろしま		2017/8/13	東広島芸術文化ホール くららホール	東広島市大学連携推進事業 エルガー:愛のあいさつ、 ビゼー:”アルルの女”よりメヌエット (フルート:、万代恵子 ピアノ:山根なな実)
出前コンサート		2017/9/7	呉市文化ホール	主催:広島県立広島高等学校 テレマン:12のファンタジーより第9番ホ長調、 ビショッフ:見よ! 優しいひばりよ! (ソプラノ:小林良子 フルート:万代恵子 ピアノ:三島沙織)
(公開講座、レッスン)				
フルートレッスン in 中津		2017/6/11	中津北高校	グループレッスン
オープンキャンパス・公開講座		2017/7/16	エリザベト音楽大学 セシリアホール	耳が最高の先生だ!～アンサンブルの現場から～ 講師:甲斐摩耶、万代恵子
(審査)				
第38回広島市新人演奏会選考委員		2017/6/18	広島市東区民文化センター 大ホール	主催:公益財団法人広島市文化財団
(放送)				
NPO音楽は平和を運ぶ・ラジオ番組		2016/12/6	広島FM	ラジオゲスト出演